

US8269

3-12-58

Title - FUGHANI-E-AASI

Creator - Sayyed Abdul Razzaq Aasi

Publisher - Matlaa Anveer ul Matlaas

Date - 1340 H

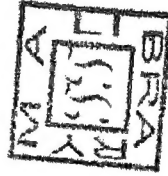
Pages - 312-410

Subject - Urdu Sharahi - Kulliyat - c-Daurateen.

آن میں شعرِ محبت وین میں البیانِ مسحرا

لذت افزاے دردِ دل ہاے عاشقانِ کلامِ مولوی حاجی سید عبد الرزاق صاحب
عائسی وکیل ہائی کورٹ حیدرآباد وکن تلمیذ سرآمد استادانِ نوکھن
استاد اساطانِ فخر زمان حضرت قلیلِ ظلہ

موسوم بہ



فغانِ عائسی

باہتمام

مدرسہ احسنِ علوی منیجر

مطبع المیزان المطابع نے طبع آرا گشتیہ

بہرِ قریب آؤندہ خزانہ اسرارِ لطیف ہونے

اعلان

بوجہ عدم الفرستی اس دیوان کی کاپی غور سے دیکھنے کا مصنف کو
موقع نہیں ملا اگر ناظرین کہیں غلطی پائیں تو براہ کرم اُس کی
صحت فرمالین۔

۱۔ اگرچہ اس دیوان کے چھپنے کا کام ۱۳۳۹ھ میں ختم ہو گیا تھا
اسی وجہ سے بعض احباب نے تاریخات ۱۳۳۹ھ میں مرحمت فرمائی
لیکن بعض اسباب سے ۱۳۳۹ھ میں اُس کی اشاعت ملتوی
رہی اور ۱۳۴۰ھ میں شایع ہوا اس وجہ سے اکثر احباب کی تاریخات
۱۳۴۰ھ کی ہیں

۲۔ مصنف کو اپنی بے بضاعتی کا اعتراف ہے اگر نفس کلام میں
بھی کچھ سقم ناظرین کو معلوم ہو تو براہ کرم اپنے مذاق کے موافق درست
فرمالین۔ کیونکہ مصنف نے صرف اپنے جذبات دلی کا اظہار
کیا ہے۔ شاعری نہیں کی ہے۔

۵۱۲۶۹

۸۹۱۵۲۳۱

URDU SECTION

ع ۱۱



28 MAR 1973

۶۱
۷۸

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U58269

بے فکر ہو گیا ہے عاصی غلام تیرا
سائل ہے نام میرا بخشش ہے کام تیرا
ہر جا طہور تیرا ہر جا مقام تیرا
کونین میں ہے جو کچھ وہ ہے تمام تیرا
دلیں میرے تصور ہیں صبح و شام تیرا
تو لا کلام میں نہ امیں لا کلام تیرا
اسکے سمجھ سے باہر ہے انتظام تیرا
دروازہ سے ہے گھر تک سب انتظام تیرا

جب سے سنا ہے یارب غفار نام تیرا
میں تیرے آگے یارب پھیلاؤں کیوں دامن
کعبہ میں تنکدہ میں مسجد میں سیکدہ میں
حقاکہ تو ہی مالک دو دنوں جہان کا ہے
رہتا ہے ذکر تیرا ایل و نہار لب پر
مجھے نہ توجہ ہے تجھے نہین چاہوں
قدرت کا کارخانہ سمجھ گیا فلسفی کیا
جنبش زبان و دلی تیرے ہی حکم سے ہے

یارب بروز عشر تو مجھ کو بخش دینا
عاصی ہے نام میرا غفار نام تیرا

CHECKED-2002

<p> کہ جسے خود کو کمویا سمجھ کر پایا کلیہ نہ کو بیتا بانہ آیا رخِ حضرت کو آئینہ بنایا احمد کارانہ ہے احمد کا سلیا وہ جلوہ آج ساقی سے دکھایا اجل نے سارے جھگڑو سے چھوڑا پری رویوں کو دیوانہ بنایا بہت کچھ رنگ پھولوں نے بھایا یہاں سے جو گیا پھر نہ آیا تری فرقت نے کچھ ایسا بھلایا </p>	<p> مٹے جب ہم سمجھیں تب یہ آیا کچھ ایسا دردِ فرقت نے ستایا خدا کو خود شامی مٹی جو منظور سمٹ کر بن گیا جو میں سم احمد ہوئے میوہ سارے مست ہوئے فراغت لگتی مرقد میں ہم کو ترے جلوے سے حور و نگارے ہو جہا آخرت تیرے رنکے آگے خدا جانے عدم ہے کسی بستی نظر آئی نہ خاکستر بھی دلی </p>
<p> دلا سادید یا رحمت نے بڑھ کر گنہ کا خوف جب غاصی کر آیا </p>	
<p> ہمارا دل بھی ہے اسے یار آستان تیرا ظہور مہر کی صورت نہیں کہاں تیرا میں کیا کہوں کہ ہے جلوہ کہاں تیرا غلط نہیں مجھے ہر چیز پر گماں تیرا ہر ایک شام و سحر ہے وظیفہ خواں تیرا مگر کسی نے بھی پایا نہ کچھ نشان تیرا یہ مہشت خاک کرے وصف کیا لیتا </p>	<p> نہیں ہے کعبہ و تاجانہ ہی مکان تیرا چمک رہا ہے تیرا نورِ ذرہ ذرہ میں جگر میں جان میں سینہ میں میں آنکھوں میں یہ جلوہ گاہ جہاں مظہرِ تجلی ہے شجرِ حرمِ ملک و جن و انس و وحش و طہور تیری تلاش میں گوبے نشان ہوئے لاکھوں تری شائیں ہے قاصر زبان غاصی کی </p>

<p>آب کی ہے جو دیکھے کوئی بٹو اتیرا خالق حسن ہو جب والد و شہید اتیرا گل میں قربان تو غنچے میں تصدق پھیرا مجھ کو عیسیٰ سے غرض ہے نہ دولے طلبا سیر کی گلشن عالم کی بہت کچھ میں نے دست بستہ رہوں استادہ در اقدس پر موت بھی آئے تو آئے اسی دروازہ پر جہہ سائی ابھی باقی ہے در مولا کی</p>	<p>ذات غائب کی ہے تنویر سرایا اتیرا کیوں نہ کلمہ نہیں سبائے شہ لٹا اتیرا بکتلیں بھرتی ہیں دم اسے چن آتیرا میں تو بیمار ہوں اسے رشک مسحا اتیرا اب تمنا ہے کہ پھر دیکھوں میں روخیا اتیرا سامنے آنکھوں کے ہو گنبد خضر اتیرا تیرے کوچہ میں رہے عاشق شیدا اتیرا اجل اچھا نہیں بوقت تقاضا اتیرا</p>
--	--

تو ہے محبوب خدا نکل خدا نوکر خدا

عاصی پچھواں وصف کرے کیا تیرا

<p>کیا حسن میں ہے گرمی بازار مصطفیٰ میں ہی نہیں ہوں ایک طلبکار مصطفیٰ مشہور ہے کہ سایہ طوبے میں خلد ہے سو سو در و در پڑھتے ہیں ایک گام پر بھائیگی کیا بہار اسے باغ خدا کی شیریں کلام کیوں ہوں شہر خلق میں کہے سے بڑے منزلیں روضہ رسول ہرگز شفا نہ ہو من عشق سے مجھے عاصی کی یہ دعا ہے کہ یار نیم شیر</p>	<p>یوسف ہیں جان دول سے خریدار مصطفیٰ دونوں جہاں کا دل ہے گرفتار مصطفیٰ طوبے ہے زیر سایہ دیوار مصطفیٰ حور و ملک میں عاشق رفتار مصطفیٰ جس کی نظر میں ہیں گل رخسار مصطفیٰ کرتا ہوں وصف لعل شکر بار مصطفیٰ حاجی سے بڑھکے رتبہ زوار مصطفیٰ یار میں عمر بھر رہوں بیمار مصطفیٰ دم لگے زیر سایہ دیوار مصطفیٰ</p>
--	--

<p>شیداہوں تیرے کیسے غم کا دریا ہے موج زن تر فیض عجم کا درپیش مرحد ہے جو امید و بیم کا اب کیا جلائیگا مجھے شعلہ جہیم کا بادِ سموں بنگیا جھوٹا نسیم کا ہے دو نول ہاتھیں میوہ کسیم کا</p>	<p>وارفتہ صیبا ہوں نہ عاشق نسیم کا کا تر بھی فیضیاب سلاں بھی فیضیا اسیں بھی ایک لطف و عشاق کی میں خود ہوں سوز عشق نبی سے ملا گلشن سے وہ چلے تو ہر گل کی بو حاصل ہو کیوں نہ دولت دنیا و دین مجھ</p>
<p>رحمت نے رب کے شر میں غاصی کو لے لیا نام آگیا جوں لب پہ غفور الزحیم کا</p>	
<p>جھکتا ہے بے سجدہ جو سر عرش بریک ذرہ کوئی اڑتا ہے جو لب کی زین کا لیتا نہیں وہ نام بھی خلد بریک اندر سے رتبہ ترے کوچہ کی زین کا ہناب جسے کہتے ہیں کیا ہیں کا صدقہ یہ سب آپ کے حسن نکس کا</p>	<p>یار بہہ دریاں کس کعبہ دیک ہوتا ہے یہ وہ بہر کی وہ آنکھ کا تار قسمت جسے لاتی ہو دینے چمن میں جار و بکشی کرتے ہیں ہکونے مار کیا وصف چر اغاں حرم کر کے کوئی ہے شور ملاحیت کا جو خوبان چہا</p>
<p>بالیں یہ ہوں جب آپے اے شافع محشر غاصی کو ہے کیا خون ہم بارہیں کا</p>	
<p>کہ ہے نور مطلق سراپا تمھارا ہے عور و ملک میں بھی چرچا تمھارا مگر ہر نظر میں ہے جلوہ تمھارا</p>	<p>نظر کس طرح آئے سایا تمھارا نہیں انس و جان میں ہی شہر تمھارا بظاہر نہیں دیکھتا کوئی تم کو</p>

<p>جو میں نقد جان کیے بھی تکوینوں وہ صید نظر ہو گیا جسکو تاکا کوئی جانے کیا شان ہو کیا تھا نہ کیوں سر جھکا کر یہاں کے کعبہ ہے زاہد کو بھی چشم امید تم سے</p>	<p>تو سمجھوں کہ اذراں ہر سودا تھا را کہیں جو کتاب سے نشانا تھا را خدا ہی یہ روشن ہے رہنا تھا را اگر کعبہ کا کعبہ ہے روضا تھا را گنہگار کو بھی سہارا تھا را</p>
<p>نہ محبوبیگا عشرہ میں وہ تکوین غاصی بڑا بندہ پرور ہے اتنا تھا را</p>	
<p>آنکھوں میں جلوہ جوشہ ہر دوسرا کا کرتا ہوں شائے رخ نیکوئے محکمہ تھا حضرت موسیٰ کو جو خیرید بیضا کعبے کا یہہ زمین ہرنہ ہے عرش کی بخیر ہے خیر ہی اسکو دو عالم کی خبر سے سننا ہوں وہاں ہوگی تیری جلوہ نالی</p>	<p>ہے پیش نظر آئینہ انوار خدا کا غل بزم میں ہے صل علی صل علی کا پر تو تھا وہ نور کف محبوب خدا کا کچھ اور ہی رتبہ ہے تیرے زلف سا کا کچھ اور ہی عالم ہے تیرے حلقہ کا ہوں نظر اسواسطے میں روز جزا کا</p>
<p>حسرت زدہ دل خستہ جگر سرتہ خنجر غاصی یہی انداز ہے تسلیم و رضا کا</p>	
<p>دم آخر جو تھا آنکھوں میں نقشہ رجا کا بنے کیونکر نہ دو آہ شکست شبل پیاں کبھی ہے ضبط گریہ اتنی فرتیں کبھی رونا مبدل ہو گیا قہر الٰہی فضل و رحمت سے</p>	<p>ہوا ہڈی برق طور مری خاک مرقد کا کہ رکھتا ہوں زل سے سر میں سودا زلف کا یہہ بحر چشم دکھلاتا ہے نقشہ جزا کا ہوا جب غلغلہ دنیا میں گئی آمد آمد کا</p>

<p>ازل میں ہو گیا تقسیم سایہ آپ کے قدم کا گلستان جہاں ہو ایک بوٹا انجی مسند کا خداوند از چھوٹے حشر میں امن محمد کا</p>	<p>حسینوں کو ملا خال خط و زلف سنا ہو کر اک انجے زانو انور کا تکیہ عرش علی ہے گریباں چاک رہتا ہوں فیفتن لیا انجی</p>
<p>میں غاصی ہوں الہی اور ادنی امتی انکا بروز حشر رکھنا آبرو صدقہ محمد کا</p>	
<p>جو بزم عالم میں آنکھ اٹھائی تو جھل آراہتیں کو دیکھا ہر اک سے بہتر تھیں کو پایا ہر اک سے اعلیٰ تھیں کو دیکھا تھیں ہو کعبے میں تنگدے میں تھیں ہو مسجد میں سیکدے میں ہر اک مکاں کے مکین تھیں ہو مقیم ہر جا تھیں کو دیکھا تھیں ہو وحدت میں خلوت آراہتیں ہو کثرت میں فتنی افزا جہاں سے نہاں تھیں کو پایا جہاں میں پیدا تھیں کو دیکھا تھیں ہو یوسف تھیں زلیخا تھیں ہو محزون تھیں ہو لیلیٰ تم آپ ہی اپنے دلربا ہو اور اپنا شیدائے تھیں کو دیکھا تھیں ہو کشتی تھیں گجسماں تھیں ہو لنگر تھیں ہو طوفان تھیں ہو گوہر تھیں ہو نیساں جباب دریا تھیں کو دیکھا تھیں ہو ذروں بھی درخشاں تھیں ہو تورشیدیں بھی تاباں ادھر منور تھیں کو پایا ادھر چمکتا تھیں کو دیکھا تھیں نے کی خواہش نظر تھیں نے فرمایا انشائی تھیں تھے طور اور تھیں تھیں بشکل موسیٰ تھیں کو دیکھا</p>	

<p>تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا</p>	<p>تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا تمہیں ہو سنا غریب تمہیں ہو سنا غریب ہو سنا تمہیں ہو سنا</p>
<p>کچھ رنگ زلالی اور سقرنی کا زخمی و جگر بھی اسی جیجی کی انی کا جلو ای ہر اک اشک میں عدنی کا پھولوں سے اشارہ یہی سر و چمنی کا موقی کا ہے رتبہ نہ عقیق مینی کا ہے اور ہی عالم تیری نازک بدنی کا یکساں ہے یہاں مرتبہ درویشی کا کوئیں میں غل و تیری گل پیر سنی کا غاصی تیرا طالب بنی نیامے دنی کا</p>	<p>عاشق ہی ہر اک گرچہ ہولانی کا شرکان بنی سے میرا دل ہی نہیں مل روتا ہوں جو یاد درد نہ لاتی ہیں طو باہے نثار قد و لحو سے محمد آگے لب دندان سول عربی کے مشہور و طاقت میں مرگ جو مری کا ہر اک تیری سرکار سے پائے نقد ہے تو ہی بہار چستان و دو عالم اسے جان جہاں سکا تو طوطی کا</p>

<p> آنکھوں نے کہا روضہ ضواں نظر آیا خورشید چراغ تہ و اماں نظر آیا بے آب مجھے چشمہ حیاں نظر آیا دارا جسے کہتے ہیں وہ دریاں نظر آیا جس زخم کو دیکھا وہ نکلداں نظر آیا ہر شے میں مجھے جلوہ جاناں نظر آیا دامن سے ہم آغوش گریباں نظر آیا کچھ آنکھ چراغ تہ و اماں نظر آیا دیکھا جسے آئینہ ساں حیراں نظر آیا دل نے یہ کہا قبلہ ایاں نظر آیا جب تخت جگر کو لئے پیکاں نظر آیا آتش میں آگائیل چپاں نظر آیا ہر غنچہ خاطر گل خستہ ال نظر آیا </p>	<p> جب روضہ شاہنشاہ خوباں نظر آیا اندر سے ضیائے رخ تاباں محسوس آب لب جان بخش محسوس کے مقابل کیا عظمت دربار محمد کا بیاں ہو زخمی ہوئیں کس کان ملاحمت کی نگر کا پیدا ہوئی جب شوق تصور سے بصیرت کی دست درازی جو میرے دست جنوں راتوں کو تیرے جلوہ رخسار کے آگے کھلتا نہیں کچھ حال تیری جلوہ گری کا جب آنکھ پڑی ابروئے محبوب خدا پر وہ خوش ہوئے خالی نہ کیا اپنا نشانہ آئے جبکہ کر رخ پر نور یہ گیسو اندر سے بہار چینستان دینہ </p>
<p> رحمت نے نیا دور کے آغوش میں اسکو غاصی جو قیامت میں پریشاں نظر آیا </p>	
<p> سامنے آنکھوں کے پھر روضہ انور ہوتا کاش شمع حرم روضہ انور ہوتا دشت یشرب کا اگر خامیہ ہوتا روضہ پاک پہ جانا جو میہ ہوتا </p>	<p> کاش پھر اوج پہ غاصی کا تقدیر ہوتا آتش عشق میں حضرت کی میں جلتا ہوتا گل سمجھ کر میں اسے سینہ میں پیے رکھتا عرض رو رو کے میں کرتا دل تیرا کاجا </p>

<p>انکی دہلیز پر ہر وقت میرا سر ہوتا دل نیا روز اگر مجھ کو میسر ہوتا گر دینے کی زمیں پر میرا بستر ہوتا واسطہ گرنے تیرا شاخِ عشر ہوتا</p>	<p>کاش ہوتا میں سب کوئی محمد یارب انہی نغلیں مبارک پہ تصدق کرتا حشر کٹ چین سے آرام سے سوتا ہوتا عاصیوں کو کبھی ملتی نہ جہنم سے نجات</p>
<p>روضہ شاہِ دو عالم وہیں بننا غاصی باغِ فردوسِ مدینہ سے جو بہتر ہوتا</p>	
<p>جو یگنی قرارِ دل سقیاں کا دکھارا ہے رنگِ تر نہیں بہار کا اندر سے مرتبہ میرے شستِ غبار کا کیا پوچھتے ہو حالِ دل سقیاں کا یار آئینہ میرا تھا میں آئینہ یار کا چلتا رہے یہ دورے خوشگوار کا مدفن کا ہے پتہ نہ نشان ہے مزار کا</p>	<p>یار بے بھلا ہوشوخی از قاریار کا پوچھو نہ خال میرے دلِ اعذار کا غازہ بنا ہے چہرہ دامنِ یار کا سینہ سے خود بخود نکل آئی بار بار کا حیرت سے مجھ کو دیکھے دونوں شوقِ یار کا تیری نگاہِ مست کے قربانِ ساقیا وہ نامور جہان کے یار کیاں گئے</p>
<p>غاصی رہ عدم میں نہیں خوف کچھ مجھے ہمراہ میرے فضل ہے پروردگار کا</p>	
<p>ہے ہی و نزاتِ شغلِ اکبر و فرودیند ار کا ماہِ نو ہے عکس اس کے ابروئے خمدار کا میرے دل سے کوئی پوچھے لطفِ افسانہ کا ہے وہاں چھڑکاؤ میرے دیدہ خوبنار کا</p>	<p>ذکر ہے ویر و حرمِ مینِ افکار و یار کا بہار کٹ پر تو ہے ہر حسنِ روئے یار کا میں ہوں زخمی اس کے تیغِ ابروئے خمدار کا کیوں نہ ہو رشکِ گلستا کوئی جانائی زمیں</p>

<p>بھیجا یا قوت سے ہمنے ہن سو فار کا میں تو پیسا ہوں تمھارے شربت دیدار کا حال ابتر ہو گیا ہے آپ کے حبس ار کا اب وکن میں دل نہیں لگتا ہے اس نیکو ار کا عالم سستی میں پھر نا کو چہ و بازار کا</p>	<p>کی تواضع پار ہائے دل سے تیر یار کی آب حیا کی تمنا ہے نہ کوثر کی ہوس اے سچائے دو عالم لیجئے جلد ہی خبر یاد ہر دم آ رہے سیکدہ ساقی تیرا ہائے طیبہ کہیکر بجاتا ہوں جباتا ہے یاد</p>
<p>قبر عاصی کی بنے کوئے بنی میں ایخدا اور بنجائے کفن سایہ اسی دیوار کا</p>	<p>اثر قبر و عنایت کا نگاہ یار میں دیکھا درخشاں رنگ کیمائی تیرے رخسار میں دیکھا نہ آئینہ نظر نہ ابد تجھے محراب کعبہ میں جو کھینچا تیرے سینے سے لپٹ کر رہ گیا وہیں ہیں ہو کیوں نہ پیارا اور وقت جائے بیکر مجھی پر کچھ نہیں موقوف ہے بیتاب ہو جانا لبو بڑھتا ہے سیروں تن میں سہل ہوئیوا کوئے جو دیکھا غور سے دیر و حرم میں ایک جلوہ کسی کو کب وہ اپنی صورت زیبا دکھائے نہ دیکھا باغ عالم میں کہیں سا ان راحت کا تمھارے ناز کا کشتہ ہوئی نون الی نون جدا اللہ سے سرکار کو اپنے میں کیوں سمجھوں</p>
<p>حیات و موت کا جو ہر اسی تلوار میں دیکھا گل توحید کو کھلتے اسی گلزار میں دیکھا جو جلوہ ہمنے طاق ابروئے خدائیں دیکھا وفا کا رنگ اگر دیکھا تیری سو فار میں دیکھا کہ لطف زندگی ہمنے اسی آزار میں دیکھا ہزاروں کو توڑ پتے کوچہ و دلداریں دیکھا خدا رکھے نیا جو ہر تیری تلوار میں دیکھا جو کچھ تسبیح میں دیکھا وہی زنا میں دیکھا جسے دیکھا تیرے حسرت دیدار میں دیکھا اگر دیکھا تو اسنے سایہ دیوار میں دیکھا جو لطف تیرا میں پایا وہی ارتکار میں دیکھا جو کچھ اللہ میں دیکھا وہی سرکار میں دیکھا</p>	<p>اثر قبر و عنایت کا نگاہ یار میں دیکھا درخشاں رنگ کیمائی تیرے رخسار میں دیکھا نہ آئینہ نظر نہ ابد تجھے محراب کعبہ میں جو کھینچا تیرے سینے سے لپٹ کر رہ گیا وہیں ہیں ہو کیوں نہ پیارا اور وقت جائے بیکر مجھی پر کچھ نہیں موقوف ہے بیتاب ہو جانا لبو بڑھتا ہے سیروں تن میں سہل ہوئیوا کوئے جو دیکھا غور سے دیر و حرم میں ایک جلوہ کسی کو کب وہ اپنی صورت زیبا دکھائے نہ دیکھا باغ عالم میں کہیں سا ان راحت کا تمھارے ناز کا کشتہ ہوئی نون الی نون جدا اللہ سے سرکار کو اپنے میں کیوں سمجھوں</p>

کراٹا کا بتیں کیا کیا ہوؤ شہرندہ شہرین جو غاصی کو کنارِ رحمت غفایں بکھا	
جو دلِ خون میں تر بتر ہو گیا تیرا حسنِ جب پر وہ در ہو گیا پُرادل پہ جو داغِ عشقِ نبی کبھی اسکا جلوہ بنا برقِ طور وہ جلوہ دکھایا ہر اک داغ نے یہ تھی کس کے تیر نظر کی کشش صبا عرض کرنا یہ اسے ضرور قلم	یہ کس کا شہنید نظر ہو گیا تو پر وہ جو ہم نظر ہو گیا عدم کا وہ زادِ صفت ہو گیا کبھی خود ہی وقفِ نظر ہو گیا کہ سر و چہرہ اغاں جگر ہو گیا کہ سینے سے باہر جگر ہو گیا جو شرب میں تیرا گزر ہو گیا
یہ ہے سوزِ فرقت سے غاصی کا کہ گھر اُسکے حق میں مقدر ہو گیا	
دریاک پر تھا بہت ذی وقار ترقی پر ہے روزِ درو جگر تر پیتے تر پیتے شبِ غم کٹی کبھی پارہ پارہ ہوا غم سے دل کبھی اگں سوزِ درو سے لگی کبھی اپنی حالت پہ وہ شہدہ بنا نہ چلنے کی طاقت نہ آری کارِ نور خدا کیلئے جسدِ لبو اے	یہاں آکے وہ در بدر ہو گیا مرضِ اسکا اب پر خط ہو گیا تو دن روتے روتے بسر ہو گیا کبھی نگرے نگرے جگر ہو گیا کبھی دامنِ اشکونے تر ہو گیا کبھی خود بخود و نوحہ گر ہو گیا دکن میں وہ بے بال و پر ہو گیا کہ غاصی چراغِ سحر ہو گیا

<p>شرم گنبد نے حشر میں جھامڑا دیا عرق شراب ناب ہر اک بادہ خوار ہو قسمت پائے رشک ہو اکو بطور کو ملتا ہے جستجو سے کہیں اب سراغ دل ہے داکا اضطراب سکون اسکے ہاتھ تھا نام کو نشان جو میرے مزار کا موسیٰ بھی اسکے طالب دیدار تھے مگر امت کو یہی ہمہ ناز کہ پروردگار نے</p>	<p>رحمت نے جام عفو سے مجھ کو چمکا دیا ساقی نے آج فیض کا دریا بہا دیا برق نگاہ یار نے جس کو جلا دیا فرقت نے تیری خاک میں کھول دیا نشتہ چھو دیا کبھی مرہم لگا دیا ظالم نے ٹھوکر دے اسے بھی مٹا دیا جاتے رہے تو اس جو جلو دکھا دیا ہکو بنی دیا بھی تو خیر الورا دیا</p>
--	---

ہے سامنا کریم کا عاصی بڑ ہے جلو
رحمت نے بڑے حشر میں مڑو سنا دیا

<p>الفت کا داغ دل سے مٹایا نہ جائیگا کعبہ نہیں جو ٹوٹ کے سوا بار پھر بنے مٹی کے دینے سے بھی تھیں ستر آڑ ہے میرا ہی دل سے تیرے جھاؤں کیواسطے اشک روال کا جہر میں رکنا حال ہے جس کو کیا ہے تیرے عنایت نے سربلند محفل میں آنکھ لے کر گیا اضطراب دل ہے الیق سجد و تمنا راہی استاں عاصی ہوں ساتھ میری شفاعت ضرور</p>	<p>جلتا ہوا چراغ بجھایا نہ جسا ئیگا توڑو گے قصر دل تو بنایا نہ جائیگا کیا خاک میں بھی مجھ کو ملا یا نہ جائیگا یہہ بارہر کسی سے اٹھایا نہ جسا ئیگا انکھو سنے دکا راز چھپایا نہ جائیگا عالم میں وہ کسی سے گرایا نہ جسا ئیگا سمجھے تھے ہم کہ ضعف سے جایا نہ جائیگا یہہ سربراہ لک در پہ جھکایا نہ جائیگا تہا خدا کے سامنے جایا نہ جائیگا</p>
---	--

<p>دل جو پیمانہ شراب ہوا نہ گئی آہ آتشیں خالی تیرا ہمسر کہاں ہے عالم میں ہے وہاں سوئے میکرہ و اغا میری صورت کا وہ بنا پردہ جب جنوں میں ہو اگر بار پنا قتل کر کے مجھے وہ کہتے ہیں وہ کہ میرا نیاز کیوں رہتا دستِ جاناں سے پی جویشِ شراب</p>	<p>فیض ساقی سے آفتاب ہوا اُنکے دل کو بھی اضطراب ہوا تو خدائی میں لا جواب ہوا یہہ نیا آج انقلاب ہوا اسکی صورت کا میں حجاب ہوا وامن حشر کا جواب ہوا مہفت نچر میرا ضرب ہوا آپ کے ناز کا جواب ہوا جل کے دشمن میرا کباب ہوا</p>
<p>رہ گیا سب حساب غنا صحنی کا فضل حق اس پہ جیسا ہوا</p>	
<p>ادھر کھینچنا تیز خنجر کسی کا وہ پوشیدہ ظاہر میں ناظر سے پس فوج بھی دل کو ترپا رہا مسئلے ہو جس چیز کو چٹکیوں میں تعلق کی پست میں کیا چاند سوچ</p>	<p>ادب سے جھکانا ادھر سر کسی کا وہ رہتا مگر دل کے اندر کسی کا مجھے دیکھ لینا وہ مڑ کر کسی کا یہی دل ہے اسے بندہ پر کسی کا ذرا دیکھ لیں روئے انور کسی کا</p>
<p>مجھے ہر محشر سے کیا خوف غنا صحنی ہے دستِ کرم میرے سر پر کسی کا</p>	
<p>کون اس غم کدہ دہریں شاداں آیا</p>	<p>جو یہاں آیا وہ باویدہ گریاں آیا</p>

<p>پھر میرا دست جنوں تابگریاں آیا سر جھکا تہی نظر جلوہ جاناں آیا آئینہ سامنے آیا بھی تو حیراں آیا جب لگی آنکھ نظر خواب پریشاں آیا تو ترماں جو سوئے گور غریباں آیا یاد فردوس میں جب کو چہ جاناں آیا میں یہ سمجھا کہ زمیں پر نہ تاباں آیا ذرے ذرے میں نظر ہر درختاں آیا</p>	<p>پھر نظر آج دینے کا بیاباں آیا کیوں نہ میں چشمِ تصور یہ فدا ہوں پنہ نہ ہے کس کا کہ مقابل ہو تھارونکہ یاد گیسو میں بچھے نیند نہ آئی شب کشتہ حسرت دیدار تیرے جی اٹھے خار بن بنے کھٹکے لگی آنکھوں میں بہار ہٹ گئے رات کو جب خستہ تھارونکہ قطرہ قطرہ سے ہے کیفیت دریا پیدا</p>
<p>بخشوا ہی کے گیا اپنے خطائیں ساری تیرے دروازہ پہ غاصی چویشاں آیا</p>	
<p>عجبت کا حق تو ادا ہو گیا گئے وہ تو محشر بپا ہو گیا کہ دل جام گستی بنا ہو گیا گلستاں ہو کر نقشِ پا ہو گیا جگر کا یہاں فیضِ سلا ہو گیا الٹی میرے دلو کیا ہو گیا تو گمراہ بھی رہتا ہو گیا</p>	<p>جد اسر سے تن ہو گیا ہو گیا شب وصل کیا کیا تھے سائیش دراویکھے فیضِ پیرِ مغان عجب رنگ سے وہ ترماں ہو گیا وہاں تولتے ہیں وہ تیغِ نظر نہ رونے میں راحت نہ رہنے ہیں چو شمع ہدایت کی پھیلی ضیا</p>
<p>سرِ حشر غاصی یہ رحمت کہی کہ فردوس تجھ کو عطا ہو گیا</p>	

<p>مرالینا ہے کہ طالب کمال کی عبادت کا لطائف ملے تو کرسار کرینہ میں ملے لطائف قلب و روح و سرخی انھی نفسی ہیں نفی اثبات کی ہو ذکر سے اپنی نفی اثبات فنا ہوا قربیت میں کس اقب آیا ہے عیاں ہوا سہم ظاہر سے نہاں ہوا سہم باطن نظر آگیا جلوہ بیکماں پھر تجھ کو اے طالب پھر اسکے بعد ہے نور کمال اول العری یہ سارے مرتبے ہو جائیں گے کفضل باری ہے قرآن کی حقیقت بعد درجہ وصول توں کا جو گزرے ان مقاموں سے سلامت یکے دانے مراقب حب صرفہ کا مراقب لا تعین کا</p>	<p>مراقب ہو مقام احدیت کا اور معیت کا کہ بے اسکے نہیں ملتا ہے رستہ قصر وحدت کا مگر ان سب میں ہر قالب کو تہ پادشاہت کا ہمیشہ مطرح تو رد کر کلمہ شہادت کا مراقب ہو محبت کا محبت کا محبت کا مگر طالب ہو عالم میں ہرگز اپنی شہرت کا کمالات نبوت کا کمالات رسالت کا مگر ہے خوف سے ملبوس وہ جبہ شان کثرت کا تو اے طالب مرطبا کی تعب کی حقیقت کا ہے پھر معبودیت صرفہ براہی حقیقت کا مراقب شوق سے طالب ہو حمد کی حقیقت کا اگر ہو تو نتیجہ ملگیا طالب کی محنت کا</p>
<p>ہر یک زینہ ہے عاصی قصر فنا کا بہت کل کہاں تو اور یہ زینہ لصدق سبب و حشر کا</p>	
<p>جو گل زیب باغ جہاں ہو گیا لک کر تے ہیں اسکو جھک کر سلام جو زائر ہوا روضہ پاک کا جنوں میں نہ باقی رہا جیساں جو پوچھا کسی نے میرا حال دل</p>	<p>وہ پامال دست خزاں ہو گیا تیرے در کا جو پاسباں ہو گیا سزاوار باغ جناں ہو گیا گریبان دل و ہمتیاں ہو گیا تو آنکھوں سے دریا رواں ہو گیا</p>

	<p>ذرا بلطف پیر مَنان و یکھنا سنے سر سے عاصی جوان ہو گیا</p>	
<p>وے رنگ ز بعل تو عقیق مینی را از سایہ قد ساختہ سرو چینی را طوطی ز تو آموختہ شیرینی را بر قامت زیبای تو گل سیرینی را پرسد نہ کسی نافہ مشکِ حقینی را بر حبِ وطن شوق غریبِ وطنی را چوں دیدہ ز مہرگان تو ماو کفنی را از جامہ پاک تو اوئیس قرنی را</p>		<p>اس آب زندان تو در عدنی را از پیر تو رخسار تو گل خلق نمودند شکر زبان تو گرفتست حلاوت تو جان گلستانی و حق قطع نمودست آنجا کہ رسد نگہبت گیسوئے معبر اہل سفر را و تو دانند مقدم ورسینہ من دل ز طیش و آذنائے گردید میر بخدادولت کو بنین</p>
	<p>ہر لحظہ طلبِ منفرت خویش ز غفار عاصی مطلبِ دولت دنیا سے دنی را</p>	
<p>ساقی بکام از و بخت لب چمانہ را بہر تو اسے پردہ نشیں پردہ ختمِ اخلاص را ناصح نصیحت تا کجا بگذازد این افسانہ را آخر چہ کار آید مرا و اوم زلفِ پشانی را آوردہ ام اے جانِ جانِ این دینِ دیوانہ را از دستِ انگن زاہد این سچہ جہان را باید چو چشمِ مصطفیٰ نظارہ جانانہ را</p>		<p>کردی چو از زلف خود برین دین جانہ را از دیدہ گرداری حیا و دل بیا در دل بیا با دل ختم در کار خود و در خلوت ہم بایار خود جانان دل صد چاک را بستم بتا زلف تو بہر نثار فرق تو جان ای پاکایک طیف زلف گرہ گیر شن میں بستہ درو دلباسی موسمی نیاشد بہر نظر لذت کشن دیا ریا</p>

چوں آتش عشق توشه در سینه من مشعل	هر خطه یارب کن فرولیں سوز آتشخانہ را
دیوانه شود دیوانه شواز خوشن بیگانه شو در بزم جانان عاصیا عرت بود دیوانه را	
دلبر کیر یاست و لب سر ما بینظیر است او بنا ز اگر مانخواهیم کوش و دستیم لاغریم آنچنان به بھرا نت حاجت رہبری به ساقی نیت عاصیا نسیم گر چه اسے زاهد ماسک کوئے مصطفیٰ ہستیم	ریشک مونی بود وقت در ما نیت کس در نیاز ہمسر ما لب جانان ماست کوشر ما کہ تن ماست تار لبتر ما بیخودی ہائے ماست رہبر ما مہر بخشش بود بہ محضر ما سنگ آں آستانہ و سر ما
عضو گرد و نہ چوں گنہ عاصی او غفور شفیع سرور ما	
بیاساقی بکن متم شکستم عہد تقویٰ را اگر در خاطر آید علاج در دیار اں ولا گر عاشقی از طعن بدگویاں چہ می پرسی اگر خواہی کہ گردی پاک از آلائش دنیا نمیدانست کس اورا کہ بد و قعر گنہا می بہ پیش عارفان مہم و مخم اقربا یں باشد نسبہ عالی نسب الا حسد فی تہمت شاہ	بیگ جام محبت می فروشم دین و تیارا تمنائے مدد از فلک آرد مسیحا را کہ رسوائی بمقصد برد آنخیر صناعا را بشواز آب سے زائد تو این لوق مصلا را بہ تشبیہ میانت گشت شہرت نام عقلا را کہ دایم لذت دید است حال چشم نیازا کہ باشد فقر از غلین او عرش معلا را

<p>میان دو کریم افتاد کار بخشش عاصی زلوح دل بشو نقش خیال بیم فرار</p>	
<p>شراب محبت سے سرشار نکلا وہ زلفوں کا تیری گرفتار نکلا تیری دید کا جو طلب گار نکلا وہ تیری نگاہوں کا بیار نکلا وہ ظالم جناح بستم گار نکلا تمہارا ہی وہ عکس رخسار نکلا نہ یہ پار نکلا نہ وہ پار نکلا وہی عاشقوں میں وفادار نکلا وہ ساری خدائی کا مختار نکلا</p>	<p>ترے میکہ سے جو میوہ نکلا غم و ہر سے جسکو آزاد نکلا گری تریں ہوش پر اسکے بجلی دوا سے ہوئے جبکہ عاجز میا دیا ہنسے دل جسکو بھولا سمجھ کر سمجھتے تھے ہم جسکو ماہ درخشاں ہوئے غرق دیائے غم میں جگر دل کیا شکر تیری جفا و نپہ جس نے ملک جسکو سمجھے تھے مٹی کا پتلا</p>
<p>جسے پھول سمجھے تھے جنت کا عاصی دینے کے گلشن کا وہ خار نکلا</p>	
<p>اور غیر کا احسان چھپانا نہیں اچھا بیکارہ زرو مال لانا نہیں اچھا دل کو کسی بیکس کے ستانا نہیں اچھا منفلس سے کبھی آنکھ چرانا نہیں اچھا سوئے ہوئے فتنے کو جگانا نہیں اچھا فضل اب لب لباب نہ لگانا نہیں اچھا</p>	<p>احسان ہو کسی پر تو جتنا نہیں اچھا دی حق نے جو ثروت تو غریبوں کی مدد کر ہیں زیر حکومت جو تیرے عاجز و ناچار محتاج سے ملنے میں تو تقدیر کیا کر عقلمند میں ہو ظالم تو خبردار نہ کرنا عاصی نہ زباں روک نہ کیر نہ وری آفر</p>

<p>جیسا کہ ہر اک شے میں جیسا کہ تھا ہے اب بقا شربت دیدار تمھارا روشن نہ کبھی شمس و قمر ہوتے فلک پر میں نقش قدم بنے رہوں تا دم محشر تھی حضرت یوسف کی خرید از زرینا جبریل مصاحب ہیں تو خدام ملائکہ موسمی طلب دید نہ پھر طور پر کرتے</p>	<p>جیسا کہ ہر اک شے میں جیسا کہ تھا ہے اب بقا شربت دیدار تمھارا روشن نہ کبھی شمس و قمر ہوتے فلک پر میں نقش قدم بنے رہوں تا دم محشر تھی حضرت یوسف کی خرید از زرینا جبریل مصاحب ہیں تو خدام ملائکہ موسمی طلب دید نہ پھر طور پر کرتے</p>
<p>کیوں خوف قیامت سے پریشان ہو جا کافی ہے وسیلہ اسے سرکار تمھارا</p>	<p>کیوں خوف قیامت سے پریشان ہو جا کافی ہے وسیلہ اسے سرکار تمھارا</p>
<p>تو بزم جہاں میں اُجبالا نہوتا تو شمس و قمر میں یہ جلو اہوتا تیرا روئے انور جو دیکھا نہوتا تو پھر قیس لیلیٰ کا شیدا نہوتا جو تو رشک گل رونق افزا نہوتا تو یہ شور محشر میں برپا نہوتا تو کیوں حسن میں تیرا شہرا نہوتا تو عالم کی آنکھوں کا سہمہ نہوتا اگر اس جہاں میں تو پیدا نہوتا اگر اسکو تیرا سہارا نہوتا</p>	<p>تو اسے شمع رو جلو نہوتا نہ پڑتا اگر عکس رخسار جاناں حسین ماہ کفیاں ہی کو ہم سمجھتے تجھے دیکھ لیتا اگر اک نظر وہ بہار آتی عالم کے گلزار میں کب نہوتا خراماں وہ کانِ ملاحظت بنا کر تجھے جب کرے ناز صانع نہ جلتا اگر طور جلو سے تیرے خدا کی خدائی بھی ظاہر ہوتی نہ بچتا کبھی نار و دوزخ سے عاصی</p>

<p>چاہے جو کوئی دل سے تو کیا ہو نہیں سکتا بے تیرے چلے حشر پسا ہو نہیں سکتا وہ چاہے تو کیا جلوہ نما ہو نہیں سکتا کر دوں میں سے دل سے جدا ہو نہیں سکتا پہنستا ہے جو اسیں وہ رہا ہو نہیں سکتا کہتے ہیں وہ کچھ اسکے سوا ہو نہیں سکتا تم چاہو تو کیا حشر پسا ہو نہیں سکتا کام اتنا بھی کیا تجھے صبا ہو نہیں سکتا</p>	<p>کیونکر یہ کہوں وصل تیرا ہو نہیں سکتا کشتے تیرے اٹھنے کو ترپتے ہیں قفا پر دے سے غرض ہی میں مشتاق بنانا اسے راحت دل یا تیری جان ہو میری کیونکر تیرے زندانِ طلسمات بلا ہیں کہتا ہوں جو اٹھنے کو ستم مجھ پر کیا تھا کرتے ہو جو ملنے کیلئے حشر کا وعدہ اس گل کو میرا حال دلِ نارسا دی</p>
<p>دن رات وظیفہ ہے تیرا نام محکم عاصی تو گرفتار بلا ہو نہیں سکتا</p>	
<p>اسے میرے گلزار کیا کہنا اقت روبرو کار کیا کہنا اسے گلِ نو بہار کیا کہنا ہر طرف ہے پکار کیا کہنا خبر آید ار کیا کہنا ہو بڑے ہوشیار کیا کہنا اسے دلِ بیقرار کیا کہنا میرے مشتِ غبار کیا کہنا اسے نسیم بہار کیا کہنا</p>	<p>گل میں تجھ پر نشا کیا کہنا تیری ہر ہر ادا قیامت ہے غنجے کہتے ہیں دیکھ کر تجھ کو بزم میں چل رہی ہے تیغ ادا بیاس تو نے بھادی سہل کی کر کے بخود یا میرے دلو کو تو نے اسکو بھی کر دیا بچپن دامنِ یار تک رسائی کی کوئے جانوں میں ہے گزرتیرا</p>

اس شکر کا ظلم و جور ایدل اب تک آیا نہ ہوش بسمل کو صبح محشر سے ملگنی جا کر دھو دیا تو نے دفتر عصیا	تیرا صبر و قرار کیا کہنا جلوہ تیغ یار کیا کہنا اسے شب انتظار کیا کہنا دیدہ اشکبار کیا کہنا
کر دے میکدہ کے حشم خالی عاصی زادہ خوار کیا کہنا	
<p> نہ کیوں ہوں تیرے نظریہ قرباں کہ دل سے ہو جان شاہ کا کچھ آج کل کا نہیں فدائی ازل سے دل ہے شکار اٹکا رسول اکرم میں شاہِ خوباں یہ زلف و رخ معجزی بیٹا کہ کلمہ پڑھتے ہیں سنبل و گل چین میں لیل و ہنسار اٹکا اسے تھا منظور یہ دکھانا کہ ہر نبی سے میں افضل احمر بلا کے معراج میں خدائے بڑا یا عرو و متار اٹکا وہی ہیں سردار زاہد و نئے وہی میں مختار عاصی و نئے انہیں کے ہے زیر حکم جنت سقر یہ ہے اختیار اٹکا ہوائے رخسار احمدی سے نہ کیوں شکفتہ ہو غنچہ غنچہ کہ بھرتے پھرتی ہے دم چین میں سد انیم بہار اٹکا امیر دونوں جہان کے ہو کر غریب لوگوں میں ملے رہنا کسی بشر کو کسی نبی کو ملانے یہ ہے ایکسار اٹکا نہ تھا امیر و نہ انس نہ کو نہ اہل دولت سے نفی انکو </p>	

ایں ہر موح الامین تھے اگلے رفیق پروردگار انکا
 مریں جو زیر قدم تھارے وہ خاک ہو کر بھی اوج پائیں
 لگالیں آنکھوں میں اپنی جو ریا اڑے جو پس کر غبار انکا
 وہ آنے والے ہیں دیکھنے کو اہل ٹہر جا ڈرا ٹہر جا
 ابھی نہ لینا تو جان میری کہ مچھکو ہے انتظار انکا
 خلش جو دلیں نہیں ہمارے خدنگ شرکانِ مصطفیٰ کی
 تو نام آتا ہے بے تحاشا زبانیہ کیوں بار بار انکا
 بشر کے پردہ میں تھے نہفتہ گئے جو معراج میں مسند
 ہوا بستانِ احدیت میں وہ راہِ سب آشکار انکا
 وہی میں سلطان ہر دو عالم وہی میں منسار جزو کل کے
 زمانہ انکا خدائی انکی خدا کا سب کار وہ بار انکا
 کریم تم ہو رحیم تم ہو تمھارے در پر پڑے ہیں غافل
 ہمیں یہ ہے اے شفیع محشر تمام دار و مدار انکا

اشد ہو جب احمد مختار تمھارا تم سے نہ جدا حق ہے نہ تم حق سے جدا سجھائیں سر طور تجلی ہے خدا کی یوسف کی تھی عالم میں خریدار لینا آتا ہے لبوں پر تو چمٹ جائیں باہم خود شید ہے یار و نور کی جہک ہے	کونین نہ کیوں ہوشیار ابراہیم تمھارا اللہ کا دیدار ہے ویدار تمھارا آیا جو نظر جلوہ رخسار تمھارا خود صانع یوسف ہو خریدار تمھارا کیا نام ہے شیریں میری کر تمھارا ہناب ہے یا جلوہ رخسار تمھارا
--	---

<p>جلوہ ہو غضب کا تو عدو کیلئے کیوں بحر میں مگر نہ نہیں مل سزا چھوٹے نہ کبھی زلفا منبر سے میل مطلب ہو واسے نہ شفا کی تنہا روتا ہوں تریا ہوں عاجی ہوئی ہے عرش خدا زینہ بام حرم پاک</p>	<p>شمس قضا پر و خمدار بھارا ہے آب بقا شربت دیدار بھارا رکھے مجھے اللہ گرفتار بھارا ارمان ہے کہ دائم رہوں بیمار بھارا لو کھلائے خدا پھر مجھے دربار بھارا اور نکل خدا سایہ دیوار بھارا</p>
<p>بی فکر نہ کیوں روز جزا سے رہے غافل ہے اسکو بہر وسعہ میرے سرکار بھارا</p>	
<h2 style="text-align: center;">رویف با</h2>	
<p>سرور کل انبیا ہو یا حبیب منظر نور خدا ہو یا حبیب ساکو تکی پیشوا ہو یا حبیب خلق کے حاجت روا ہو یا حبیب اول ہر ابتدا ہو یا حبیب کیوں نہ ہو وہ آشنا اللہ کا حسن یوسف تھا زینا کو عزیز اسکو کیا پر دائے فردوس ہیں کیوں نہ دیکھے وہ خدائی پاک کو</p>	<p>تاج بخش اولیا ہو یا حبیب ذات حق کے آشنا ہو یا حبیب عارفوں کے رہنما ہو یا حبیب میرے دیکے مدعا ہو یا حبیب آخر ہر انتہا ہو یا حبیب جو بھارا آشنا ہو یا حبیب تم تو محبوب خدا ہو یا حبیب جو تیرے در پر پڑا ہو یا حبیب آپ کو جو دیکھتا ہو یا حبیب</p>

<p>دو جہاں سے اسکو کچھ طلب نہیں غم آئے کیا آفتاب حشر کا ہے وہی مقبول درگاہ خدا ہم گنہگار ان امت کے لئے مرہم دل خستگان ہو یا رسول</p>	<p>جو تمہارا ہو گیا ہو یا حبیب جو تیرے غم میں جلا ہو یا حبیب دل سے جو تم پر خدا ہو یا حبیب رحمت رب العالما ہو یا حبیب درد مند و بخی و داہ ہو یا حبیب</p>
<p>حشر میں عاصی پہ بھی چشم کرم شافع روز جزا ہو یا حبیب</p>	
<p>مازنی مہجینی یا حبیب نام پاکت حرز جان عاشقان چوں کند وصف کمالت مشیت خدا باعث ایجاد عالم ذات تو ساکنان را پیشوالی یا رسول انبیاء ماسلف را سروری</p>	<p>دلبر حسن آفرینی یا حبیب خاتم دل را نگینی یا حبیب تو خدا را ہنیشینی یا حبیب مالک دنیا و دینی یا حبیب مقتداء العارفینی یا حبیب ہم تو ختم المرسلینی یا حبیب</p>
<p>جاں بلب اندر و کن افتادہ است حال عاصی را بر بستی یا حبیب</p>	
<p>پیش رخسارت ندارد ماہ تاب چشم تو بر ہم زن سینا ہوا دید چوں بر عارضت گدہی ز شوق گل لبشوق عارض تو غرق خون</p>	<p>آفتابی آفتابی آفتاب وزر نگاہ مست تو عالم خواب گفت دل یا لبستی کنت تراب سنبل از گیسوئے تو درج و تاب</p>

<p>پیش حفت جملہ خوابانِ جہاں گر بدریا پر تو رویت نیت لعل از لعل لب تو منفعل خط مشکیں بر رخ زیبائے تو زلف بار رخ صبح و پہلوئے شام خواست چوں محبوب خود ساز تو سایات باشد کجا چوں گشتہ نیک سپارند خداوند علیم صوفیاں را در رہ مقصود دل جاں بدر و ہجر تو آمد بلب ساغری دہ از شرابِ حُبِ بخش گفتہ آیم شبے در خواب تو جامہ ہستی ز دست عشق در</p>	<p>بچو ذرہ بیش نور آفتاب صورت گل رونماید ہر حجاب پیش دندان تو گوہر آب آب آیت از سورہ ام الکتاب لعل تو نار است ہم آتش آب از دو عالم کرد خالق انتخاب در حینان دو عالم لا جواب من چہ گویم کیستی اندر حجاب بیہ طریق تو مگر دد فتح باب دل بشوق وصل تو در اضطراب ساختی مرغ دلم را چوں کباب من بھر خود دیدم حیثیت خواب تا ز وصل یار گردی کا سیاب</p>
<p>از حساب حشر عاصی راجہ غم اے توفی چوں شافع یوم الحساب</p>	
<h2>روایف پ</h2>	
<p>ہیں نور حق محمد مصطفیٰ آپ کسی کی آنکھ میں جلوہ نما آپ</p>	<p>جدید و یکھوا و ہر جلوہ نما آپ کسی کے دلیں میں رونق فرما آپ</p>

<p>کہ میں اُکینہ ذاتِ خدا آپ کہ میں شمعِ حریمِ کبریا آپ کہ میں شمسِ الضحیٰ بدرِ الدجی آپ وہ عاشق اور محبوبِ خدا آپ خدا کے بعد میں یا مطلقے آپ ہیں سارے دلبر و نگے دلریا آپ ضیائے دیدہ ازلِ صفایا آپ غریبوں کے مراد و مددِ آقا آپ ضعیفوں کیسوں کے آشنا آپ دریکتا و معلیٰ بے بہا آپ ہوئے دنیا میں جب تلقیٰ فرما آپ میں میرے در و پتھار کا دو آپ بتائیں مجھ کو اب بہرِ خدا آپ</p>	<p>کلامِ من راتی ہے ہے ظاہر دو عالم میں نہ کیونکر روشنی ہو ہے جلوہ آپ کا شام و سحر میں کہاں سوئی کہاں ذاتِ مقول نہیں ہے آپ کا ثانی جہاں میں حینانِ جہاں کے آپ سرتاج جلائے خاطر یا کانِ عالم تمنائے دلِ آشفقۂ حلالاں انیس و نکل سار در دمنداں میں بحرِ حسن و کانِ دلبری کے ہر اک گوشہ سے چمکا نورِ اسلام میجا سے مجھے ہے کیا سروکار دکن میں ہوں پریشاں حالِ مولا</p>
<p>گیا غاصی کے دل سے خوفِ محشر ہوئے جب شافعِ روزِ جزا آپ</p>	
<h2 style="text-align: center;">ردیف ت</h2>	
<p>چمن میں برسیں گے ابرہہ کی صورت ترپ ہے ہیں ان میت کی صورت</p>	<p>اڑے جو سوئے فلک ہم غبار کی صورت اثر یہ جذبِ محبت کا جو کہ اب بھی</p>

<p>یہ کون رشک چمن جلوہ گر چمن میں ہوا ہماری چشم تصور سے چھپ نہیں سکتی چمن میں شور ہے کس گل کی آمد آمد کا تمھاری تیغ سے زخموں کے پھول کھلتے ہیں چمک رہے ہیں جو ہجر نبی میں تلخ جگر خوشی نذر کی ہے اصلا تیرے زریکا اطلال</p>	<p>ہے خار خار سے پیدا ہوا یہ رشک کی صورت عیان ہے آئینہ دل میں یار کی صورت اتر گئی جو عروس بہار کی صورت یہ چل رہی ہے نسیم بہار کی صورت دکھا رہے ہیں خزاں میں بہار کی صورت مجھے ایک خزان وہ بہار کی صورت</p>
<p>رکین اشک ندامت کہ ہے یہی عاصی نزول حجت پروردگار کی صورت</p>	
<p>فکر علاج کن کہ دل زار نازکست اسے دل بوقت ذبح ادب انگاہ دار اسے خاک من برگذرا و بدوش باد غیر دلم زلف گرہ گیر خود مین می سوزد و بیش وے ہی نہیں کند آسان شمر وہ سفر مستدل عدم اسے تیرا تیر گزشتی ز پہلویم</p>	<p>رفیق مسیح حالت بیمار نازکست مضطرب مشوکہ خنجر دلداز نازکست آہستہ رو کہ واسن آن یار نازکست ترسم کہ بشکند سر آں تار نازکست واند دلم کہ آں گل رخسار نازکست اول ہیں کہ راہ چہ مقداز نازکست پنداشتم کہ آں سر سوزا نازکست</p>
<p>عاصی ضعیف با گنہ پریش چہ کوہ رحمے بجال زار کہ بسیار نازکست</p>	
<p>صبح نثر مندہ صباحت اوست مھر یک ذرہ جلالت اوست</p>	<p>شام شوریدہ طاحت اوست ماہ کامل غلام طاعت اوست</p>

<p>یک قیامت بود ز شور انگیز از گلویم جدا نمی گردد آنکه بخشید حسن خوابان را بی یک نیست کثرت اعداد از کتاب گناه خصلت ما جرم کردم بقدر بخت خویش ذات پاک محمد عربی اشرف الانبیا حبیب خدا رحمت عالم و محیط کرم از غضب میشد بی جہاں برباد نیست اور از مهر عشرت ما چه گویم بهتر از حافظ</p>	<p>همه جا فتنه از قامت اوست تغش آلوده محبت اوست دل نثار جمال صورت اوست کثرت ماو لیل و صحت اوست در گذر از گناه عادت اوست بخشتم منحصر بر جنت اوست هدیکتا فی بحر وحدت اوست که سر عرش پاک رفعت اوست دو جہاں را محیط رحمت اوست موجب فضل حق ولادت اوست بر که در سایه عنایت اوست فکر هر کس بقدر رحمت اوست</p>
<p>کشت آن مه بنار عاصی را این کمال وفا و رحمت اوست</p>	
<p>خال رخ تو تخم گلستان آتش است خط از کتاب حسن بود فروخت زلف سیم بعارض روشن افتاد است چاه و دقن زیر لب آتشین است از جنبش لبان تو پیدا دهن شود</p>	<p>زلف خط تو سنبل و ریحان آتش است دو ابرو تو مطلع دیوان آتش است این بوالعجب که مار گیسوان آتش است آبے گر بسایه دامان آتش است این چشمه حیات بفرمان آتش است</p>

ایجان جان میں زگل دا غنائے شوق مرغ دلم اسیر گل عارض توشد	در سینه ام کھنڈہ گلستان آتش است جانان نگاه دار کہ همان آتش است
از فرط سوز سینه و ہم دل بجائے اشک عاصی ز دید ہائے تو بدران آتش است	
اسے غمزدہ تو دل زیر دلبران گرفت دل از ہوائے زلف تو تاب تو گرفت خاتون زپر تو چو پروانہ سوختہ گر جو رمی نہائی و گد لطف سیکتی جان اسیر نموده ام از اشتیاق قتل زلف تو در کس دل مبتلائے من پرستی ز من چہ حال گرفتاری دلم از بند فکر و ام بلا و نجات یافت ہرگز رسد نہ طائر و ہم فحیال کس	ہم سحر چشم شوخ تو ہر دو جہاں گرفت جان از لب تو زندگی جاوداں گرفت از شعلہ ہائے حسن تو آتش بیاں گرفت طبع تو ماہ من صفت آسمان گرفت تا غمزدہ تو تیر حفا در کماں گرفت من در کس کہ زلف ترا چوں تو گرفت از زلف خود بہ پر س کہ اورا چسماں گرفت ہر کس کہ نام پاک ترا بر زباں گرفت انجا کہ مرغ ہمت تو آشیان گرفت
عاصی نمود گرچہ تماشش سخن بے چوں شد ادا نہ حمت تو لب از آگ گرفت	
اے جان جہانیاں سلامت شمشیر کشیدی و نہ کشتی طوبیٰ نخل از قد بلندت عشاق جگر بر شنگ ترا	قربان دل و جان من بنامت فریاد ز لطف نا تمامت پامال خرام توقیامت چوں آب بقااست و بزمامت

<p>در حلقه زلف تست خورشید عکس کف پائت تست خورشید بر بام حسرم نمی نشیند محبوب خدای ذوالجلالی تعلین تو تاج عرش اعظم تفریق میان کفر و اسلام</p>	<p>یا ماه اسیر شد بدامت مرغل سمند خوش خرامت مرغ که پرواز طرب بامت خوبان جهان همه غلامت بالاست ز لامکان مقامت اگر دید ز ضربت حسامت</p>
<p>عاصی نشود بروز محشر محروم شهادر لطف عامت</p>	
<p>یا الهی وه زبان معرفت مرشد ما حضرت مسکین شاه سحق در سینه پر نور او گوهر نایاب بحر فیض حق قمری سرور یاض باغ قدس گشت زور از حقیقت منکشف یادگار خاندان نقش بند در زمان خویش بعد از پیر خود پیر و شرع شریف مصطفی</p>	<p>کن بیا نم را بیان معرفت آفتاب آسمان معرفت ذات پاک اوست جان فخرت بے بهای علی زکان معرفت عنز لیب یوستان معرفت از جوش طرقتان معرفت در جهان نام و نشان معرفت بود او صاحبقران معرفت واقع سرتان معرفت</p>
<p>از طفیلش یافته عاصی زحق نعمت عظمی ز خوان معرفت</p>	

<p> آں ماہ نونہ از برم ابرو کشیدہ رفت رفتم بسوئے او کہ بسویم نظر کند عمر کے گزشت لذت و روش نیرود آمد چون بہار سر خاک کشتگاں خالی نماند جلوہ گہ یار محفل پیش تو ہر کہ دعویٰ حسن و جمال کرد صد آنسریں بہتیت آں صاحب نظر آمد دلم بکوئے تو با صد ہزار شوق دامن کشتان حسن و لاویز را چہ غم تارفتہ تو از برم اندر قفائے تو در عہد شیب یاد جوانی چہ میکنی در بوستان و ہر خوشی را ثبات نیست تو چوں مسافر ز جہاں عافیت بخواد </p>	<p> با خنجر جبارک جانم بریدہ رفت آں سبت نماز آمد و سویم ندیدہ رفت گو تیراودے بدل من خلیدہ رفت از لطف جان نو بہیدان میدرفت آمد بدل چو تھر جمالش ز دیدہ رفت بر روئے خویش دامن خجالت کشید رفت کہ گلشن جمال تو گلہا بچیدہ رفت آخر بخون خویش ز حسرت پلید رفت کاشقہ غریب گریباں دریدہ رفت آرام جان و انس دلم نور دیدہ رفت باد بہار بود بہ گلشن وزیدہ رفت خندیدہ گل دے و گریباں دریدہ رفت آں کیست در سرے جہاں آرمید رفت </p>
<p> در محفل تو عاصی دختہ و غریب چوں بوئے گل رسید چو نیک برفت </p>	
<p> ز اہدوں کو ہے اگر جو رومی صحبت جنت و اعطوں نے تیری شہرت کو بڑا یاور نہ تھے طلبکار نہ فردوس کے اصحاب سول تجھ کو جو رہیں میں سرکار مدینہ کوٹے </p>	<p> عاشقون کے کیلئے دیدار کی لذت جنت تو کہاں اور کہاں روئے حضرت جنت اسنے نزدیک تھی سرکار کی صحبت جنت اسکی تقدیر وہ تھی بہر تیری نعمت جنت </p>

<p>اس سے ثابت ہو دینے کی تفصیل جنت دلیں خود سوچ لے تو اپنی حقیقت جنت چل دکھا لاؤں تجھے روضہ حضرت جنت روضہ پاک کی کرتے ہیں زیارت جنت دل میں لکھتی ہے ازل سے یہی حشر جنت آپ آئیں تو بنے گوشہ تربت جنت تو کالیگی بھابھیا میری حسرت جنت اور بڑھ جائیگی دلکی میری وحشت جنت تیری حالت تیرا نقش تیری صورت جنت جنگو ہے روضہ سرکار سے الفت جنت ہو گی یثرب کے تصور سے قورصہ جنت</p>	<p>سایہ عرش میں تو عرش پسا یہ اسکا ایک قطرہ عرق عارض شدہ کا تو ہے میرا دم نہ ہو نہ دیکھ کے تو غرق حیا ایک نے بھی تجھے دیکھا نہیں لیکن لاکھوں کاش میں روضہ سرکار دو عالم نبی قبور کو کہتے ہیں سب خانہ وحشت لیکن روضہ پاک کی حسرت سے بھرا سینہ یاد جب خلد میں یگانہ سینہ مجھ کو دل پر داغ سے عشاق کے کچھ لٹا ہے انکو بھاتی نہیں ہرگز تیرے گلشن کی بہا تذکرہ تیرا بھی سن لینے کبھی واعظ سے</p>
<p>پلے لپٹاے چلے آئیے آخر عاصی یہ کہیں چھوڑتے ہیں امن رحمت جنت</p>	
<p>نعرہ مستانہ مناجات ماست پیر مغال قبلہ حاجات ماست خوب تر از جملہ عبادات ماست ساقی ادا فاعاات ماست ذکر مے و میکدہ اوقات ماست عقدہ کشا ہر مہات ماست</p>	<p>کعبہ مانج خرابات ماست جام و سبوتاہ لطف حیات مست قنادن بد میکدہ بادہ نہ نوشیم سپرا بخطر شغل شب روز بود دور جام یک نظر رحمت پیر مغال</p>

<p>بام تو معراج مقامات ماست سجده ابروئے تو طاعات ماست آب خضر چشمه ظلمات ماست کوئے دلارائے تو میقات ماست زلف تو زنجیر ارادات ماست اوچو برارندہ حاجات ماست</p>	<p>بستر خاک درت ساقیا دیدن روئے تو ثواب عظیم لعل لب و سایہ گیسوئے تو ہست در پاک تو بیت الحرم روئے تو صبا و نظر ہائے شوق حاجت خویش کسے چون ایم</p>
<p>مخزن اسرار بود عاصیا این دل ما گنج طلسمات ماست</p>	
<p>نیت جای گاہ را نجا جلوہ جانانیت دست شیخان ریائی لایق پیمانیت سوختن بر شمع سوزاں تہمت مردانیت ہی خود و بایار بودن کار ہر دیوانیت فخر بردستار و دلق و سنجہ صد دانیت لایق زلف پریشاں تو دست شانیت سجدہ گاہ عاشقاں جز ابرو جانانیت ہر کربا و آشنا شد ہیج جاہگانیت رقص در آتش زدن جبر نشیوہ پروانیت</p>	<p>مخضر کعبہ و موقوف بر تہخانیت زائد ان خود تارا جای در سجنانیت روز و شب در آتش وقت طہانیت ہی جز از خویش بودن عادت دیوانگانیت عزاد و مازول پرورد عشق و محبت ماست پنجہ دست دل صد چاک عاشق ہی نہ بہر زائد سجدہ بہر برہن تنگسہ در حریم کعبہ و تہخانہ عاشق محرم ماست سوختن بر شمع رویت چشم مارا می نہ</p>
<p>بہر بر فقر عاصی پادشاہی میکنہ جز خدائی خویش اورا کار باہگانیت</p>	

<p>تراگر کار جز خود و جهان نیست جفا و جور هر لحظه نسزد کن رخت آینه لطف الهی است چو مستم کرده دستور نشین مشو بر هم اگر وصل تو خواهم مذاق تیر مژگان جگر دوز گلستان جهان را نیک دیدم ده عالم بسته زنجیر اویند</p>	<p>مرا هم کار جز مهر و وفا نیست که کار خوب رویا جز جفا نیست چرا حمت بحال مبتلا نیست حجاب از بخوداں هرگز وفا نیست که کار سالاں جز التجا نیست چه داند هر که لذت آشنا نیست گلے چوں تو بگلزار وفا نیست دلم یک بسته زلف و وفا نیست</p>
<p>مکن اندیشه در قتل عاصی اگر تیغ ناز غمت ج قضا نیست</p>	
<p>اگر چه پناں جلوه دلدار نیست در سر خود رفتگان راه عشق مسجد مطلق ابروئے صنم جان فدائے خاک راه یکده نذر هم عشق است ورنه دی شمع هر کسده ابرکاری ساختند بر طاعت صبر کن گر عاشقی در دو عالم کیست آن دست ناز بخش عاصی مکنین غریب</p>	<p>چشم هر کس لایق دیدار نیست جز بهوائے کوچه و دلداری نیست کعبه ما غیر کوئے یار نیست بندگی جز طاعت خمار نیست هیچ با شیخ و برهن کار نیست در جهان یک ذره هم پکاری نیست عاشقان را از ملامت عاری نیست اگر دو چشم برگشت یار نیست داور محشر ترا دشوار نیست</p>

دلم از در عشق یار شاد است	ولی خالی ز در و خش نامر او است
ز هر قطره که از حشر گاه چکیده	نهانی را ز من بیرون افتاد است
چیه می پر می نشان یار قاصد	شمالش مادر گیتی نه زاد است
و دلب بچون عقیق آب داده	و و گیسو چوں کند تاب داد است
و دنون سرگون از شکسته ده	بذیر آن دو نون طرفه و ضا است
بخوبی یوسف مصری غلامش	پیر عثمانی ز لیل خان زاد است
لبان و صد تک چشمان صد ناز	مقطر طربا بر گل کشاده است
شگرفی چابکی چستی و لیزی	بیگ عشوه دلم بر باد داد است
برائے صید دلبائے دو عالم	گره از کاکل شکس کشاد است
بدین خوبی که نقش او کشیده	تا شاکن چه نادر او ستاد است
ز به شاهی که رخسار لایک	سر طاعت بیائے او نهاد است
مدینه رشک جنت مسکن او	که ماوائے همه عاشق نهاد است
برو انجا بگو بعد از سلا می	که ای سلطان خوابان ایچ و او است
زده تیر نظر فارغ نشستی	تپان اندر و کن صید افتاد است
ترحم یار رسول الله ترحم	بهر دم بر لبان نامر او است
خدا را سوئے خود کش غمزه یا	که بهر آن بیائے ایتاد است

بیادر ره ئے تو بیچاره غاصی

ز دیده سیل اشک خو کشاد است

رویت کے ہندی

<p>مجبور ہو کے بھی نہ کہو زینہار جھوٹ کرنا ہے دہریں تہیں عزت سے گر بسر بولو گے ایک جھوٹ تو کہنے پڑینگے پھر دنیا میں آدمی جو صداقت پسند ہیں ہر وقت راستی ہی کو پیش نظر رکھو یہہر جانتے ہیں زیورایاں ہے راستی تو جھوٹ کہکے ہو نہ کبھی ابتدا میں خوش جھوٹو کی بات کا نہ کبھی اعتبار کر</p>	<p>کھوتا ہے آدمی کا بہت اعتبار جھوٹ سچ کے سوا کبھی نہ کرو اختیار جھوٹ ایک جھوٹ کے بناہ کے خاطر تیرا جھوٹ ہوتی ہے بات انکو بہت ناگوار جھوٹ جھوٹا بنا وہ جس نے کہا ایک بار جھوٹ کہتے نہیں سخن کبھی ایسا مزار جھوٹ آخر کر گیا تجھ کو بہت شرمسار جھوٹ ہوتا نہیں ہے عہد کبھی ستوار جھوٹ</p>
--	---

عاصی پھوڑ راہ صداقت کو زینہار
 کہتے نہیں زباں سے کبھی ضعا ر جھوٹ

زویف ثنا

<p>ہوں مریض درد مہراں الغیث ناتوان و سکیں بے یار ہوں دل پریشاں اور شب فرقت و راز دریائے آزار برق و سیل ہیں نا خدا کے کشتی دہلائے ما آپکے رونمہ سے حضرت دو ہوں دل کو ہر تار نقص نہ بھیسر ہے</p>	<p>اے سچائے مریضاں الغیث اے مددگار غریباں الغیث الغیث اے زلف جاناں الغیث میرے خرمین کے گہیاں الغیث موج زن ہے غم کا طوفان الغیث چھٹ گیا مجھے گلستاں الغیث رنج کو ہے جسم زنداں الغیث</p>
--	--

<p>بھگیا عشرت کا سماں انیثا چارہ ساز و رد پہاں انیثا ہو گئی خالی نگہاں انیثا خنجر ابروئے جہان انیثا اسے مدینے کے بیا باں انیثا اسے دوائے درد مند انیثا</p>	<p>ماجرائے چشم گریاں دیدنیت کہہ نہیں سکتا ہوں پیا مال دل زخمِ ہجرت پہچاں تازہ بدل نیم بمل قلب را بگذاشتی حسرت خارِ فیماں دلیں ہے میں رہوں کینک کن منہ مند</p>
<p>مضطرب غاصی غم محشر سے ہے اے شفیع اہل عصیاں انیثا</p>	
<h2 style="text-align: center;">رؤفِ جیم</h2>	
<p>اک خاک نشیں عرش پہ پھونپا شبِ معراج دو طالبِ مطلوب تھے اکجا شبِ معراج معتوق نے معشوق کو پایا شبِ معراج دو نور کا ایک جاتھا اجالا شبِ معراج واکسی تھی آغوشِ تمنا شبِ معراج دو رحم کی جب مل گئی دریا شبِ معراج توسین نظر آتے تھے اونٹنی شبِ معراج جھپکے نہ زور ایدہ بنیا شبِ معراج رحمت کے فرے لوٹے نہ تھا شبِ معراج</p>	<p>دیکھا یہ فرشتوں نے تماشا شبِ معراج تھا پروہ وحدت میں نہ پروا شبِ معراج تھا لطف کہ عاشق سے ملا عاشق شیدا اللہ سے ضیا جلوہ گو لم زلی کی کیا پوچھتے ہو کسا تھا یہ جذبِ محبت موجِ کرم اٹھنے لگی رحمت کو ہوا جوش اے صل علی ابروئے خمدار محمدؐ تاثیر وہ مازاغ کے سرے نے دیکھا سرکارِ مہارامت غاصی کو نہ بھولے</p>

زدیف وال

<p>دل ہے جو فدائے رخ نیکوئے محمدؐ ہے مصحف حق کر رخ نیکوئے محمدؐ گر ہے یم خوبی رخ نیکوئے محمدؐ سجدے میں گری پڑتی ہر ایک کھم تشبیہ کیف پاک بھی قابل وہ نہیں ہے رخ شمع سرطور ہے قامت شجر طور خاک کف پا اس سے زیادہ ہر سطر میخانہ عرفان یہ وہ جنت کی گنبد بنتے رکھی ہر کسی گل کے گلے کا دل سینے میں میرے گل خندہ نظر آیا</p>	<p>ہے گردن جاں بستہ گیسوئے محمدؐ سطریں اسی مصحف کی میں گیسوئے محمدؐ موجیں میں اسی جگر گیسوئے محمدؐ بڑھتی ہیں نگاہیں جھوڑوئے محمدؐ جہاں کہاں اور کہاں روئے محمدؐ شمع شجر طور ہیں بازوئے محمدؐ عنبر میں کہاں نگہت گیسوئے محمدؐ یا چشم خدا میں یہ ہیں ابروئے محمدؐ بستی نہ اگر چھو لو میں خوشبوئے محمدؐ آئی جو ہو اے چمن کوئے محمدؐ</p>
<p>یار بی بی عاصی کی دعا شام سحر ہے طیب میں رہے بنے سگ کوئے محمدؐ</p>	
<p>ہے کعبہ عشاق جو ابروئے محمدؐ دیوان دو عالم میں اگر کوئی ہوڑو آنکھوں کی تنہا ہے کہ آجائے سٹ کر کیا حسن دلا رہے کہ محشر میں اپنی کہنے دہن پاک کو گر چشمہ کوثر</p>	<p>زنجیر در کعبہ ہے گیسوئے محمدؐ ہے لکھنوی مطلع ابروئے محمدؐ بیتی کی جگہ سایہ گیسوئے محمدؐ ہر اک کی نگاہیں ہیں سُرورِ محمدؐ ہے قاسم کوثر لب و لہجے محمدؐ</p>

<p>تاعرش رسائی دل صچا کا ہو جا دل بھام کے رہ جاتے مرج زان ق رحمت کے یہر دو چاہیں غافل دل کوٹ گیا دیکھ کے گلزار دینہ</p>	<p>بنجائے مگر شانہ گیسوئے محمد سستی ہیں جو وصف حین کوئے محمد اور سایہ رحمت ہیں دو گیسوئے محمد آئی مجھے ہر پھول سے خوشبوئے محمد</p>
<p>عاصی جو بڑا حشر میں کہنے لگی رحمت کس شان سے آتا ہے سگ کوئے محمد</p>	
<p>ہے عرش بریں پایہ ایوان محمد عالم سے ہو کفر کی کافور سیاہی دیتا رہے اللہ جو ہر روز نئی جان دنیا کے بھی مختار ہیں عقی کے بھائی سینہ ہو گنجینہ اسرار الہی شاداب نہوتا کبھی یو گلشن ایجاد کس میں نہیں دولت ویدار کاٹوا نکرے بھی جگر ہو تو کھٹکتا رہی ہر دم نہہ چو میگا اک ایک ہر ساع کوثر</p>	<p>جبریل امین خاوم دربان محمد پھیلی جو ضیائے رخ تابان محمد کر تارہوں ہر روئیق بان محمد ہیں دونوں جہان بیغ فرمان محمد ہے پردہ اسرار گریبان محمد فیضان محمد ہے یہ فیضان محمد کس میں نہیں حسرت و ارمان محمد ہر لحف جگر میں سرور گان محمد کوثر پہ جو آجائیکے ستان محمد</p>
<p>عاصی رہے یارب ترے الطاف کرم محشر میں یہ سایہ دامن محمد</p>	
<p>تیغ فرقت سے دل ہو دو پارہ لب پہ آئی ہے جان یا محمد اب بلا المدینے خدا را ہند میں ہوں طپاں یا محمد</p>	

آتشِ جبر سے جگلیا دل ہے جگر تیغِ فرقت سے سہل
 دلوں آنکھوں نے اشکو لگا دیا دمِ مہرِ رواں یا محمدؐ
 اے سیر کو ایک ساعت دیکھئے کسی نے اسکی حالت
 داغِ فرقت سے سینہ ہے میرا غیرتِ گلستاں یا محمدؐ
 شبِ ہو گئی دکنی حالت کھل گئی مہر کی سب حقیقت
 آپکے رخ پہ جب ہو گئی وارفتِ عنبرِ فشاں یا محمدؐ
 کیا کہوں خوب و تم ہو کیسے ہے یہی مختصر تم ہو ایسے
 خود بنا کر ہوا تم پر شیدا خالقِ انس و جان یا محمدؐ
 ہے عجب دُور دنیاں کا عالم ایسے الماس بھی تھوڑی کم
 دیکھ کر انکا حسنِ تجلی ہیں فدا بحر و کان یا محمدؐ
 جان جاتی ہے میری بچالو اپنے قدموں میں جھکوا بلالو
 دم نکلیجائے میرا نہ سجا ہوں بہت ناتواں یا محمدؐ
 حالِ عاصی کا اگر تم نہ پوچھو جائی کجا گنہگار بولو
 ہے کوئی آپ سا دوسر کیا شافعِ عصیان یا محمدؐ

اسے دل نہ تو دہر کے دام ہو میں بند اسطرح اہل حرص میں تیا کے دام میں اسکی صدا سے ہوتا ہے بخود جو کاروان کثرت میں لگو ہوتا ہے اسطرح انقباض ہر دم لبوں پہ آگے نہ پھر جائے کس طرح	مرغِ حرص میں ہوتا ہے آخر نقص میں بند مجرم ہو جس طرح کوئی قیدِ عس میں بند شاید کیسا کہ ہے دلِ نالاں جبر میں بند جیسے ہو کوئی طائرِ گلشنِ نقص میں بند ہے حکم کر دگار کا پائے نقص میں بند
---	--

<p>تریاق و زہر جیسے ہیں بال گس میں بند یارب تمام عمر رہے اس قفس میں بند رہتی ہے آگ کب دل آتش نفس میں بند رہتی نہیں عطا کف فریاد رس میں بند فیض بہار کیوں ہوا بکے برس میں بند ہے طائر خیال بھی اسکے کلس میں بند چرخ چار میں کے رہے وہ قفس میں بند یثرب کی راہ ہوتی ہے بکے برس میں بند ہوتے ہیں عندلیب خمیں ہی قفس میں بند گویا ضیائے طور ہے اسکے کلس میں بند</p>	<p>انساں کے ساتھ نفس بھی ہوا روح بھی دل ہو رہا نہ حلقہ گیسوئے یار سے آہونے میرے شعلے جو نکلے تو کیا عجیب پائیں نہ کیوں حضور سے مانگی ہوئی مراد یارب طویل ہو گیا کیوں معہم خزاں اللہ رے اونچ گنبد پر نور مصطفیٰ معراج مثل آپ کے سینے کو کب ہوئی یہہ جانتے تو اتنے نہ واپس کن کو ہم اہل کمال ہی کو مصیبت نصیب ہے گنبد پہ لوٹا ہے جہاں صورت کلیم</p>
<p>عناصیح کے دست و پامیں قناعت ڈور دنیا کرچی کیا اسے دست ہوس میں بند</p>	<p>عناصیح کے دست و پامیں قناعت ڈور دنیا کرچی کیا اسے دست ہوس میں بند</p>
<p>رہتا نہیں ہے طائر ذریک قفس میں بند کب تک صدارت کی دہان برس میں بند ہوتا نہیں ہا کبھی دام ہوس میں بند ہے تار عنکبوت کا پائے گس میں بند آتش کو کر دیا ہے کسی نے نفس میں بند بلبل جو پر شکستہ ہوا وہ قفس میں بند گویا کیا ہے برق کو جسم فرس میں بند</p>	<p>وہی غم ہوتے ہیں کہیں دام ہوس میں بند آخر نکل گئی دل پر درو سے فقاں جو سر بلند ہیں وہ قناعت پسندین پائے نجات کیا کوئی دنیا کے جال سے بچالے میرے لب پہ ہیں چھائے گلبریں کیا آرزو کرے وہ چین کے بہار کی رفقار شوخ دیکھو تو ہوا ریا کی</p>

جاتے ہم اپنے سر سے سوئے روئے بول تنویر چھن رہی ہے جو گنبد کے چاند سے	ہو تانہ راستہ اگر ایک برس میں بنا گویا اک آفتاب ہے اسکے کلس میں بنا
نہد سے رگالے جام نے ناب عاصیا کبت تک رہے گاد اڑ پیش و پس میں بند	
منظر نور کبریا سیدنا محمدؐ رہے جو آفتاب عارض نے تقاب اول کن و کان توئی خاتم مسلمان توئی خاک و تو جان جان سر شمع حاشقا ذات تو اے شمع شہبازت پناہ چھا روئی تو ظہر خدا بولے تو در و رادوا ولیر دلبر ات توئی سرور گلرغاں توئی ہادی گمراہ توئی شافع عاصیا توئی خاموشی قدم روز سخت زور قم نور نگاہ قدسیان رفیق بزم لامکا	سرور حبلہ انبیا سیدنا محمدؐ منظر شان کبریا سیدنا محمدؐ باعث خلق دوسر سیدنا محمدؐ چشم چراغ انبیا سیدنا محمدؐ مرجع ہر شے و گدا سیدنا محمدؐ سوئی تو روئے مدعا سیدنا محمدؐ خاص حبیب کبریا سیدنا محمدؐ حامی و دستگیر ماسیدنا محمدؐ نام تو دفع بلا سیدنا محمدؐ شمع حریم کبریا سیدنا محمدؐ
از رہ شوق عاصیا دیدہ جلال مصطفیٰ وروز زبان انبیا سیدنا محمدؐ	
آرخت ز یگونہ ریبا ساختند وود و لہائے پریشان کرو جمع قدسیاں خاشاک و رگاہ ترا	عالی را بر تو شید اساختند بر رخت زلف چلیپا ساختند طرقہ و ستار خود ہا ساختند

<p>خاک کویت راشہا اہل نظر سایہ چھڑ گرتند و از آن صبح کردند از رخ فصیحان از دو چشم شوخ تو او رفتند گر دیدن روئے طہیت راشہا از پئے برہان یکتائی ترا</p>	<p>سر مہ چشم متشا ساختند در گلستان سدور عنا ساختند شام از زلف تو پیداساختند درد و عالم فتنہ برپا ساختند مرہم زخم دل ما ساختند در عہ مخلوق یکتاساختند</p>
<p>کے شود عاصی زور گاہت جدا چوں سگ کئے تو اور اساختند</p>	
<p>گریہ ہجر تو دل ما گریہ ہر کہ خواہد دم مشہر تند آبروئے نبود چشمش را جلوہ بر من شیدا شد میشود دامن صحر اصد چاک صبح دم گریہ گلستان گریم از بلائے غم کوتاہی خود در خیال رنخ دندان کسے</p>	<p>سکبہ و عشرش مغلہ گریہ بایدش درد دل شہا گریہ ہر کہ چوں شمع بھر جا گریہ تا کجا چشم متشا گریہ دیدہ ما چو صبح را گریہ شبنم آسادل گلہا گریہ پیش بالائے تو طوبی گریہ چشم مالوئے لالا گریہ</p>
<p>کیست جز بکسی ما عاصی بر مزار دل شیدا گریہ</p>	
<p>وصف کوئے نگار باید کرد</p>	<p>خلد را شر مسار باید کرد</p>

<p> برق را بسترار باید کرد آئینه پیش یار باید کرد دیده را اشکیار باید کرد زینت کوئے یار باید کرد سینہ را و غدار باید کرد پائے را و قفت خار باید کرد خاک کوئے نگار باید کرد فکر انجام کار باید کرد ترک ناپا ئدار باید کرد آب حیواں شمار باید کرد مهر و مهر را شمار باید کرد </p>	<p> ذکر شوقی یار باید کرد تاج و منبتاے نوش شود آتشیند غبار هستی خود از جگر پاره پاره خون آلود گرسر و صل الله رویا است گرسر راه عشق میسرای بھر پابوس او سر خود را دل به تدبیر مال و زر تا چند نیست چوں پائدار این دنیا بر لبان حیات بخش رسول اے خوشا نقش پائے احوال </p>	
	<p> خوں گریه به جسد تو غنا حقیقی رحم بر دل و نگار باید کرد </p>	
<p> وے غلاماں لبست سعل بد خشتانی چند بھر یک قطره خوں آمد هوانی چند آسمانست یکی مهر و خشتانی چند فرش را آتش و دیده حیرانی چند ز دربان جنبش مرگان تو دالانی چند که مقام تو بود دیده حیرانی چند </p>	<p> اے زرخسار تو شرمند گلستانی چند درد لم از سیر مرگان تو پیکانی چند سینہ دار و نعمت داغ نمایانی چند نازنینی ز تراکت ز بهی پایہ زمین درد لم از نظر شوق تو آتش افتاد تو نیانی به سر حلقه کوته نظریں </p>	

اے شہنشاہ دو عالم پر ایستد کورت غاصبی آور دیر تودہ عصیان چند	
ہر کس کہ بکوشے تو چوں من طہنی دارد از روح روان مایسیار لطیف آمد ہر چند بود پنهان چوں ستر خدا کن از یاد گل رویش جوشید بہار دل آن شوخ جفا جو را پروان عالم پست قربان طہیب خود کز بہر علاج من باید کہ شود خالی بسیار شکداں ہا	پیوستہ بخون دل ز گیس کفنی دارد این گلبن محبوبی یارب چہ تنی دارد از وصف دہان او ہر کس سخن دارد این سینہ پردا غم گویا چمنی دارد در خون جگر غلطاں صد چو منی دارد عناب لب شیریں سیب دقتی دارد جاناں دل ریش من زخم کہنی دارد
از مستی و مدہوشی از ساعری عاجی در کنج خرا با تے خوش انجمنی دارد	
این ستم طرفہ ستم ایجا کرد آن چہاں من تحت جانم کز ہر یک نگاہ مست تو ایفتنہ کرد بلبلیم اما سیر دام غم شاد شوایے دل کہ قتل	بعد مردن خاک من برباد کرد المیز از کشتنم جلا د کرد نقد ہوش عالمی برباد کرد در بہار از گل جدا صیاد کرد بہر کشتن آن سگر یاد کرد
پاریاہ بخودی زن غاصبنا مرشد عشقم چنین ارشاد کرد	
مرا و اعطای کن شیشہ پیمانہ سیگوید	کجا و زانہ می شنود اگر دیوانہ میگوید

بیا ہم رنگے ستاں باش زاید پیر مخانہ نمی سازم عیانج تابی دل کرسن کس دلا خنجر کف آمد بمقتل آن ستم پرور بیا در میکده زاید پیر من ز پیر مخانہ بیرون شد ہر کہ از کج قناعت در گذشتہ بیا طالب کشا چنی تا شا دیدنی دلم	حدیث عشق کے در محفل بیگانہ میگوید گوش شمع حال خوشنیتن پروانہ میگوید سر تسلیم خم کن ہمت مردانہ میگوید تر دیوانہ گوید یا مرادیوانہ میگوید چہ خوش اسرار خلوت در قند درانہ میگوید بہر ساعت بہر جا جلوہ جانانہ میگوید
غلام شافع عصیانج باشد ز لبت عبا صحتی اگر خود را بگوید جنتی حبابانہ میگوید	
عاشق ناز تو با مال جفا می باشد حال دل از تو چہ گویم کہ زندگمت پیش آن کعبہ بروی تو بودن بسجود فکر او بہت در شش شود فروں عاصیانرا بجماعت منکر اتی اند شاہگان گنج نہند از نظر خلق ہند کہ چون عشق ز خود فرستہ مرا چو آیر من کجا بخت کجا آن در دلہار کجا	ہر کجا او ہدف تیر لایمی باشد لذتے گیر دو مصروف و عامی باشد بہتریں طاعت اریا صفای باشد کہ مرہینت بہ تنائے وای باشد مغفرت طالب اریاب خطای باشد در دل گم شدگان سیر خدای باشد دل کجا صبر کجا عقل کجا می باشد عقل کل چوں بد شریک صیامی باشد
بیک شکین شود اریا و بایہ عاصی شاہ را ہم کہے پروائے گدای باشد	
جان زخمت در راست میگوید	دل لبت جاں فرست میگوید

<p>زائر روضه ات حریم ترا ہر ادیت بکث محبوبی گر قدرت را کسے بگوید سرو دل دیوانہ ہر خسم زلفت گویش جان من فدائے تو باد من وفا ہا زیار می جویم نظر شعخ او بہشتا قافاں گویش عاشق جال تو ام شکو ہائے جفاے او حکم گویش خون من چہ کار آید</p>	<p>جلوہ گاہ خفاست میگوید بادشاہی مراست میگوید راست گویم کہ راست میگوید مسکن صد بلاست میگوید جاں عالم فداست میگوید او وفا عاراست میگوید فتنہ ہا در خفاست میگوید عاشق ما خداست میگوید این عطا ہائے ماست میگوید بہر پایم خفاست میگوید</p>
<p>شکر کن عاصیا کہ یار ترا این سگت کوئے ماست میگوید</p>	
<p>در سلسلہ وحدت انکار نمی گنجد اول زد و بی گسل اگہ زیکہ دم زدن در حالت تنہا ہم انداز نموشی گیر اگر سر ز پاں آری بردار بود جایت از خود چوں بروی آئی خیر یا بد تو در سبکہ وحدت تو بخیر از خود آ از غیر تہی گشتن آسان نبود عاصی</p>	<p>تا گم نمی خود را اقرار نمی گنجد کا ندر را این منزل گفتاری گنجد در محفل خاموشاں سر شاہی گنجد در نہیب ہجر از ان اظہار نمی گنجد در پردہ یکتائی اختیار نمی گنجد زیرا کہ دین محفل ہشیار نمی گنجد جز لطف خود دشمن دل لہ را نمی گنجد</p>

<p>زادی دیدیم غلطان زیر طاق افتاده بود سجده و دستار او بالائے طاق افتاده بود مدتے ایں بندہ دور از این اق افتاده بود سالہا در زہد و عشق من نفاق افتاده بود ورنہ دل و رحمت بالا ای طاق افتاده بود زانکہ درد دل پیشتر از فراق افتاده بود زیر یایم گنبد نیلی رواق افتاده بود پیش از این ہر دورا با ہم وفاق افتاده بود زانکہ از عمر سے بدل میں شتیاق افتاده بود</p>	<p>دوش و میخانہ مارا اتفاق افتاده بود جام می در دست بربرت پر میغانہ بادہ می نوشیدہ می گفت ای خدا می گفتم زہد و سجد کشیدہ عشق و میخانہ عشق غالب گشت آخر زہد را پامال کرد آدم در یکدہ کنوں برائے وصل دوست شد عروج من شبہ از جرعہ جاش چہاں شد ز فیض ساقیم کنوں فراق نام تنگ چوں دیدیم حال او شتاق جام می شد</p>
<p>مست گشتم عاصیا از جرعہ جاش چہاں لبش ساقی من اندر ایاق افتاده بود</p>	
<p>ہیں دونوں جہاں محو تماشائی محمد ہے عرش بریں زیر کعبہ پائے محمد کیوں محو تعمیر نہوشیدائے محمد سرے کی جگہ خاک کعبہ پائے محمد ہے پیش نظر قامت ربعائے محمد کھینچا گیا تب نقش سراپائے محمد آیا جو نظر گنبد خضرائے محمد سینے میں ہر جہاں داغ تماشائی محمد</p>	<p>اللہ رے حسن رُخ زیبائے محمد اے صل علی رتبہ اعلائے محمد ہر لحظہ نئی شان نئی جلوہ گری محمد روح الامیں آنکھوں میں گاتے تھے شہ اٹھے گی قیامت تو نگاہوں سے گری محمد اسباب کمال ایک جگہ جمع ہو چکا آنکھیں ہوئیں صدے تو جگر دل ہوا قریا تاریکی مرقد میں یہی شمع بن گئے</p>

<p>ہر سر ہے کہاں لایق سودائے محمدؐ اگر دیکھتے وہ جلوہ سیائے محمدؐ آئینہ قدرت ہو سراپائے محمدؐ اللہ کو دیکھا تو نظر آئے محمدؐ</p>	<p>ہر دل ہے کہاں قابلِ ازارت رب ارنی کہتے نہ بجز حضرت نبویؐ ہر عضو میں آتی ہے نظر صورتِ صالح دیکھا جو محمدؐ کو تو آیا نظر اللہ</p>
<p>عاصی میں قیامت میں بھی مستاء اللہ ہوں جرّے کش ساغر صہبائے محمدؐ</p>	
<h2 style="text-align: center;">ردیف را</h2>	
<p>تحمید ہے محمدؐ پہ ہر وسہ ہے خدا پر ملے ہیں جو آنکھیں تیرے نقش کف پا پر عشاق کی نعلین کا سایہ ہے ہما پر قربان سحر عید ہے عارض کی ضیا پر خالق بھی ہے شہید اتیری مستاء ادا پر میں اس سے زیادہ ہوں نشانِ خطا پر سب کام تو چھوڑے ہو دیٹھیں غدا پر وہ بہ کہیں آتا ہے گلیمِ نقشِ ابرا پر</p>	<p>عاصی کی نظر ہی نہیں شاہوخی عطا پر ہو جاتے ہیں وہ مظہر انوار تجلی میں سایہ نعلین محمدؐ میں جو عشاق صدقے ہے اگر گیسوئے شگین شب قدر اے ساقی میخانہ عیسر فان الہی زاہد تجھے جتنا ہے عبادت پہ بھروسہ پھر کیوں کریں ہم اہل زمانہ کی خوشامد دنیا کی جو ظلمت ہے وہ منعم کیلئے ہی</p>
<p>زاہد بھی پکارا ہوتا عاصی ہوں الہی رحمت کی نظر ہوتی ہے حیلِ خطا پر</p>	
<p>ناز ہے صیاد کو اپنی نظر کے تیر پر</p>	<p>کیا ضرورت کیوں چڑھاؤ وہ کہاں بچیر پر</p>

<p>ہے گمان زلف لیلی حلفت زنجیر پر جان عاشق کیوں نہ دے آب شمشیر پر بلیس کب جان دیتی ہیں گل تصویر پر اے ہوس تو فدا ہے نسخہ اکسیر پر جان دیتا ہے مصور نو تصویر پر حسن کی بجلی گراوی عاشق و لکیر پر</p>	<p>اپنے قدموں تلے رہا قسین آپ ہے تری تلوار قاتل چشمہ آب حیات حسن کی گل کو ہے لازم نگاہ بودا خاک پائے یار ہوں دولت و قدر و نفا تھام کر اپنا کلیجہ کیوں رہ جائیں حسین لن ترانی کا جب آیا یار کے دلین حال</p>
<p>غم نہیں عاصی اگر عیال میں تیری عیال نیت و مہر شفاعت صفو تقدیر پر</p>	
<p>فخر ہے ہکو دلاں حضرت شمشیر پر اے ہوس تھو کہتے بھی ہم نہیں اکسیر پر ذرا ذرا ہنس رہا ہے مہر کی تصویر پر جان دیتا تھا قمر خسار کی تصویر پر خون کا دہیتہ آیا دامن شمشیر پر سیکڑوں صدے سبے شاکر رہے تقدیر پر جان دیتا تھا ہر اک آب شمشیر پر آنکھ بھٹی سوئے خدا سبزا نوے شمشیر پر پر گئے غفلت کے پروے دیدہ بے پر پر جس نے مارا تیر حلق اصفربے شمشیر پر نقش فرمان قضا تھا صفحہ شمشیر پر</p>	<p>ہے کیونہ ناز گراماں زرد جا کسیر پر جان ہے قربان خاک روئے شمشیر پر کیا تجلی یزین کر بلائے پاک کی خال پر تھے عارض پر نور کے انجم نثار اس صفائی سے کیا حضرت اک الیک دیوم واہ رہے ابن رسول اللہ کے دکا ثبات آتش کا مان شہادت کا تھا قتل معجم روح پاک سطرچ نکلی اکبر و عیال کی جبت زر کے نشہ میں لادھا ہوا شمشیر میں وہ شفی بھی ہو گیا احسن گر خمار بلا کیوں نہ دیتے جان اعدا ویکہر تیج حسین</p>

<p>کانپتے تھے حضرت سہاسم کی ہیبت سے کہتے تھے عابد کد تسلیم و رضا کے میں اسیر</p>	<p>وہ فنا ہوتا تھا اگلے نعرہ تکبیر پر قرب طوق گلو پر ناز ہے زنجیر پر</p>
<p>عاصییا بخشش میں کسی شر کو ہے کلام ہو گیا جو دلسہ صدقے حضرت شیر پر</p>	
<p>ستور نہ ماند آخر حشش بہ نقاب اندر از گری حش خود خوی کردہ گل رویش ارمان وصال و از دل چہ بروں آید از دیدہ پر خونم چوں اشک چکید آخر در محفل سے نوشاں دورنگی زاہد میں من مست جمال او او مست دائے خود داروئے دل غمگین از دل شد گام می پر یک یک سر موئے من مرہون عنایتش</p>	<p>پوشیدہ چساں باشد آتش بہ حجاب اندر ایں طرفہ تماشا میں آتش بہ گلاب اندر من مست سے غفلت یارم بہ حجاب اندر بنیاد دل خوشم افتاد بہ آب اندر دستے بہ سر تقویٰ دستے بہ شراب اندر من ہم بہ حجاب اندر او ہم بہ حجاب اندر کین سخن نہ یابی تو حاشا بہ کتاب اندر الطاف عمیم او ناید بحساب اندر</p>
<p>تاج شرب و قرباں بر دیدہ خود عاصی بین چو جمال او یک لخطہ بخواب اندر</p>	
<p>غزور جوانی دولت نکر کہاں آج فرعون شد ادیس برمی بوقی ہے دل شکستہ آہ برے کام کا ہے نتیجہ برا مقابل ہو اپنے مقابل کیسا</p>	<p>کبھی غزوہ جاہ و حشمت نکر دور روزہ حکومت پہ تخت نکر کسی کو ستا سکی جرات نکر مقدر کی اپنے شکایت نکر ضعیفوں پر اظہار قوت نکر</p>

<p> طلب اس سے اسبابِ حاجت نکر کبھی ظالموں کی حمایت نکر تو ایسوں سے صاحبِ سلامت نکر غریبوں فقیروں سے نفرت نکر کبھی نفس کی تو اطاعت نکر متاعِ محبت کو عارت نکر کبھی اتنے تو عرضِ حاجت نکر کبھی ایسے لوگوں کی عزت نکر </p>	<p> ہے بازارِ دنیا میں کلائے غم طرفدارِ مظلوم رہ تو مدام سرویش ہے جتنے ہوئے غم یہی خاص بندے ہیں اللہ کے تراوشنِ دین و ایساں ہے یہ نہ لے مول سودا کی عشقِ تیراں جہنمیں ذوقِ حاجتِ روانی نہیں غریبوں کی عزت جو کرتے نہیں </p>
--	--

ترے سر پہ عاصی ہے نعلِ نبی
 تو پروائے ہر قیامت نکر

رَدیفِ زَا

<p> جاں برفت و عشقِ جانا ہم ہنوز میطید در خاک و خونِ جانم ہنوز صورتِ آئینہ حیرانم ہنوز من اسیرِ موجِ طوفانم ہنوز عمرِ باگذشت گریانم ہنوز از وجودِ خودِ پشیمانم ہنوز ہجو بودِ در خویشِ بینانم ہنوز </p>	<p> صید شد دل شوقِ پیکانم ہنوز بر زوہ تیرِ نظرِ صیادِ رفت دیدہ بودم در ازلِ حسنِ خوش کشتی یارانِ من ساحلِ گرفت ہجو گلِ خندیدہ بودم یک نفس گو جہانم بر سرِ بحرِ فنا شل گلِ گویِ رنگِ شہ آشکار </p>
--	---

<p>در لباس کثرتم امانه رفت یاد موئے زلف اوز تار دل جان من کشتی شکستی سوختی کن عطا اسباب جمعیت مرا در فقاں جد بے نہ در آتم اثر اوز صید خویش بی پروایه ناز شکر حق دست طلب دادم پیش</p>	<p>بوئے وضعت از گریبانم هنوز این تاشابین مسلمانم هنوز آرزویت در دل وجانم هنوز همچو زلف تو پریشانم هنوز در طلب بے ساز و سامانم هنوز من به خون خوش غلامانم هنوز بر سر بر فقر سلطانم هنوز</p>
<p>عمر من شد صرف عصیاں غاصبیا بہیمان در بند عصیاں نم هنوز</p>	
<p>کیونکر نہ عاشقوں کو ہو داغ جلور عزیز جلوہ نظر میں ہو لڑنے نہ ان یار کا رخسار مصطفیٰ پہ ہوں سوچا نہ تھا میں مانگتے ہوں حق سے محبت رسول کی شیدائیں ہم بھی خاک درو تراب کی رونے سے دلوں کو ہوتی تھیں بھریں ہر ایک میں ہے جلوہ اسی آفتاب کا</p>	<p>ہو تا ہے ہر نہال کو اپنا مشر عزیز آنکھوں کو کب ہماری میں لیں گھر عزیز اسے چرخ ہیں اگر تجھے شمس وقت عزیز کیونکر مری دعا کو نہ رکھے اثر عزیز اکیس کو چاہتے ہیں کسی سر گر عزیز عشاق کو اسی لئے ہے چشم تر عزیز رکھتے ہیں ذرے ذرے کو اہل نظر عزیز</p>
<p>عاصی جہان میں کوئی نہیں جس غریب کا رکھتے ہیں اس غریب کو زیر البشر عزیز</p>	
<p>یدل آں یار ہما نست امروز</p>	<p>دو عالم زیر سرمانست امروز</p>

لکیش خنجر کہ جاں باز نہ عشاق کلید فتح باب فیض سرمد ترا پسند بہر جاویدہ من ندانم پر تو بہنہ رخ گیت بتو صیف لببت جاں تازہ کردم پسینہ داغ عشقت آتش فروخت بہ پائے تو سن ناز تو جاناں بہ چوگاں بازیت صد فیں باد ندانم چشم تو نہر و اچہ سازد حذر کن اسے فلک از دے حذر کن چہ باک از طعن می نوشی کہ و اعطا نے وحدت کہ دیشب خوردہ بودم	صبح عید تر با نیت امروز بدست بادہ خوارانت امروز کہ مسبت جام عرفانت امروز کہ ذرہ ذرہ تا با نیت امروز بکا محم آب حیوانت امروز بہارے درگستانت امروز سیر چاکت سوارانت امروز دل عالم بہ چوگانانت امروز رشک از دین و ایمانت امروز کہ آہم آتش افتانت امروز شرک با دہ نوشتانت امروز ز چشم من نمایانت امروز
بشو با تیغ او عاصی بصل گیر کہ عید سرفروشانست امروز	
<h2 style="text-align: center;">ردیف مین</h2>	
سر و بالائے دیدم ام کہ میرس خون شدہ دغمت چنان چکید اگر در اہفتادگی گشتہ	من بلائے گزیدہ ام کہ میرس پارہ دل زویدہ ام کہ میرس من بجائے رسیدہ ام کہ میرس

<p>من بر اوج سپهر عنائی شب ز دست قرہ ز غنچہ دل عشقه جاری جبرست تیر در فراق تو یارسول اللہ</p>	<p>آفتابی گزودیدہ ام کہ میرس من گلابے کشیدہ ام کہ میرس سیل شکے زودیدہ ام کہ میرس رنجھائے کشیدہ ام کہ میرس</p>
<p>آشدہ خاک راہ او عاصی انجناں آرمیدہ ام کہ میرس</p>	
<h2>رویت شین</h2>	
<p>اے نام تو جان آفرینش اے روح روان آفرینش اے نعمت خوان آفرینش درویدہ ترا ہی نشاند شیریں ز زبان شکر نیت دہوش بیک نگاہست اے محرم خلوتے کہ آنجا لب تشنه شربت وصال داری شرف از بہار عارض جز قامت تو نہ جت دیگر از آب تو آبرو بجوسند</p>	<p>ذکر تو زبان آسرنیش قربان تو جان آسرنیش لذات زبان آسرنیش صاحب نظران آسرنیش تأحشر وہان آسرنیش پایہ کشان آسرنیش محبت نشان آسرنیش شیریں دہنان آسرنیش برالہ رخسان آسرنیش تیرے زکمان آسرنیش والا کبیران آسرنیش</p>

<p> زیباست تفاقہ سرش کہ دارد اے صاحب خانہ چون تو صاحب وابستہ دست قدرت است برخوان کرامت تو بہاں الطف تو بہاں رباغ عالم چشت ہمہ میں عالم غیب بازوئے شفاعت تو برداشت محتاج عصائے ہمت تو دارند ہوائے آل لب تو سر سبز فیض تو دو عالم اے شاہ سوار خلق داری ابروئے تو آبروئے کعبہ لذت چش خجبر ادایت بر چشم حقیقت تو ظاہر جز تو نبود کسے مشالت جسے باشد از تو بہتر بے تاب و توان منم نگاہے از رویہ آسمان پناہے بر عاصی خستہ حال رحمت </p>	<p> لعل چو تو کان آفرینش نامد بہ مکان آفرینش ہر سود و زیان آفرینش حاجت طلبان آفرینش قہر تو خستہ ان آفرینش علمت ہمہ وان آفرینش بار عصیان آفرینش ہر پیر و جوان آفرینش عینی نقصان آفرینش اے فیض رسان آفرینش در دست عمان آفرینش رویت قرآن آفرینش خوئی کفنان آفرینش پہاں و عیان آفرینش ور و ہم و گمان آفرینش دیگر یہ کان آفرینش اے تاب و توان آفرینش اے شیر زبان آفرینش اے شاہ شہان آفرینش </p>
---	--

<p>مراد دل نہیں باغ جنت سے خوش دکن کا مجھے عیش بجاتا نہیں جسے انکے در کی گدائی ملے سنا ہے کہ دیدار ہوگا الضیاب وہ چشم تصور میں آنے لگے ہے بندہ کو لازم کرے بندگی وہا ہے الہی رہوں حشر تک نہ کو تاہ کرنا کبھی دست فیض</p>	<p>مدینے کے ہے یہاں قیامت سے خوش مدینے کی ہو نہیں مصیبت سے خوش وہ کیا ہوگا دنیا کی دولت سے خوش میں اس واسطے ہوں قیامت سے خوش میں کیونکر ہوں اپنی قیمت سے خوش کہ ہوتا ہے مالک طاعت سے خوش میں مرقد میں تیری عبادت سے خوش کہ ہوتا ہے خالق سخاوت سے خوش</p>
<p>گناہوں سے غمگین ہے عاصی بہت الہی اسے کر دے رحمت خوش</p>	
<p>کشتی مرا چو از نگہ فتنہ زائے خویش بیم نگہ برد جزا دلربائے خویش در زم یار بخود و در سیدہ مضطرب عاشق فشانہ جاں بہ در کعبہ مراد سوشی یہ محن دادی ایمن پر ہنسہ پا جان دلم چو مہر و خرد گرد مت شمار چوں پردہائے دیدہ من فرشتہ آفت</p>	<p>گن زندہ باز دو لب جانفزاں خوش شورے بکشتہ افگنم از مالہائے خوش یار بکجا بریم دل بیتلائے خوش زاہد بہ فکر راہ نشیبیہائے خوش یارم فراز عرش بفلعصائے خوش ہر زور عشق چو نثارم برائے خوش گن پائمال از روش دلربائے خوش</p>
<p>عاصی ز آجیہ و از پارہائے دل کر دست در فراق تو اب غدا سے خوش</p>	

اے زروئے تو آب بر آتش	وے ز زلفت حجاب بر آتش
قطرہ ہائے عرق بعارض تو	یا نہایاں حجاب بر آتش
زلف تو زان سبب کج اقاوست	مے خور و موئے تاب بر آتش
سینہ ام مجر است در غم تو	دل من چوں کباب بر آتش
عارضت بے حجاب می باشد	چوں بماند حجاب بر آتش
زلف و امیکنی تو بر عارض	می ہنی مشک تاب بر آتش
گر درویت خطا میدہ تو	سبز یا آب و تاب بر آتش
زلف تو حلقہ زو بر خسارش	مار میں مسیت خواب بر آتش
عکس رخسار برب رنگین	پر تو آفتاب بر آتش

روایت ضاد

مشتاق بوئے زلف کو مشک ختن سے کیا غرض
 شیدائے نعل یار کو نعل میں سے کیا غرض
 اے عندلیبان چین تم کو مبارکٹ سیر گل
 داغونے دل ہے خود چین ہکو چین سے کیا غرض
 بس ہے ہی لاشہ مرا تیری گلی میں ہو پڑا
 جاناں شہید ناز کو گورو کفن سے کیا غرض
 کرتا ہے کب یاد وطن آوارہ دشت جنوں
 غربت سے جنگو اتس ہوا سکو وطن سے کیا غرض

جس دل نے سوزِ عشق سے کچھ فیض پایا ہی تہو
 اس کو غم و دردِ عالم رنج و من سے کیا عرض
 تیرا مریضِ عشق ہوں مجھ کو بستانِ دہر کے
 عذابِ لب سے کیا عرض سببِ ذوق سے کیا عرض
 جس کو خبر تیری ملی وہ جنبِ ز خود ہو گیا
 جو آپ کو بھولے اسے پھر تو من سے کیا عرض
 عاصیٰ یہاں ہے کیا دھرا چل جانِ تیرا لورا
 اب چھوڑ دے ملک و کن تجھ کو دکن سے کیا عرض

چمکا ہے میکہ میں تیرا آفتابِ فیض اندر سے آب و تاب شرابِ مہو کی مستی میں جکی جامہ خاکی ہو چاک چاک ساقی کا اذنِ عام ہے جی بھر کر سبیل بدلا ہے رنگِ میکہ میکش میں شادشاو خطِ مصحفِ عذار پہ تیرے نہیں ہے یہ	ساقی ابل رہی ہے خون سے شرابِ فیض گویا ہر ایک جام ہے اک آفتابِ فیض ساقی پلا دے مجھ کو تو ایسی شرابِ فیض کم میکہ ہیں اپنے نہیں ہے شرابِ فیض چھایا ہے میکہ پہ جو تیرا سما فیض پیش نظر ہے اہل نظر کے کتابِ فیض
--	---

عاصیٰ کے حقیقی ذرہ نوازی کام لے
 تاباں رہے ہمیشہ تیرا آفتابِ فیض

رہنمائی

دل تڑپنے لگا خدِ حافظ

انکا خیر کچھ خدِ حافظ

کھ رہا ہوں گلے سے پٹا کر سوئے آب بقا چلے میں ہم دیکھ کر نزع میں یہ کہتے ہیں انہی شوخی حیات سے کہتی ہے لب پہ انکے ہے ہر خاموشی انہی زلفیں ہوا سے ملتی ہیں جار ہے ہیں سوئے عدم ہم تو چلو اٹھو مسیح بالیں سے	تیج قابل تراختِ احافظ خضر میں رہناختِ احافظ اے شہید و فاختِ احافظ جائے آپ کاختِ احافظ بے سبب ہیں خفاختِ احافظ موجزن ہے بلاختِ احافظ ادجہا جو تیراختِ احافظ ہو گئی بس شفاختِ احافظ
--	--

انگورِ نذر دیکھے بیٹھے ہیں
دین کا عاصیاختِ احافظ

رولف فا

عارضِ تیرے اے سیمیراک اسطرف اک اسطرف
گویا ہیں تاباں دو قمر اک اسطرف اک اسطرف
تیرے خدنگ ناز سے اور خجہ انداز سے
زخمی ہے دل بسل جگر اک اسطرف اک اسطرف
رخ پر تیرے ابرو نہیں دن کو ہوئے ہیں جلوہ گر
دو ماہ نو خورشید پر اک اسطرف اک اسطرف
دو مونس و ہدم میرے ہر وقت میرے ساتھ ہیں

دلی پیش درو جگر اک اسطرف اک اسطرف
 شاخ بہاں حسن پر آنکھیں میں دو گر گس کے پھول
 یاد و گل باوام تراک اسطرف اک اسطرف
 زلفیں نہیں رخسار پر و زرات اس قرآن کو
 پڑھتے ہیں دو ہندو پسر اک اسطرف اک اسطرف
 راحم خدا راحم بنی عاصی نکیوں جنت لے
 دور جنتیں ہیں راہبر اک اسطرف اک اسطرف

<p>تیر کرتا ہے مرے زخم جگر کی تعریف کسکا نہد ہے جو کرے ایسے بشر کی تعریف کرتے ہیں اہل نظر میری نظر کی تعریف مجھ کو مرغوب نہیں سئل و گہر کی تعریف کیوں کروں میں نہ بھلا ایسے پسر کی تعریف اے فلک کون کرے تیرے قمر کی تعریف درو دلی کروں یاد و جگر کی تعریف جیسے سودا ہو تیرا ہے سب سب کی تعریف وہ بھی کرتا ہے میرے داغ جگر کی تعریف آج کرتے ہیں وہ جو تیرے اثر کی تعریف کی رقم میں نے جو اس شکست قمر کی تعریف نوح سے پوچھو میرے پیری ساں گنک</p>	<p>جب میں کرتا ہوں ترے تیر نظر کی تعریف جس بشر کا ہو خداوند دو عالم مداح چنن یا ساری خدائی کے سینوں میں تجھے مدح خوان الہ دندان محمد ہو میں ہے سیر تیغ بلا کے لئے سرکار کا نام عارض پاک پہ حضرت کے تقدس میں دونوں غنچہ ار میں میری شب بہائی کے جیسے الفت ہو تیری ہو وہی اقبال ہے اگرچہ خورشید فلک بھی ہو دشمن لیکن کامیابی ہو مبارک تجھے اے آہ رسا بنگی نور کی تصویر بیاض کا غد ابر کیا جانے بھلا حال میرے رونے کا</p>
--	---

سرخو مجھ کو کیا دیدہ خونبار نے آج کرتے ہیں اہل نظر صاحب کی مدحت سنگت ہر ایک بتاتا ہے کہیں وصفِ طلا	کر رہے ہیں وہ میرے تحت جگر کی تعریف اہل دل کرتے ہیں کب اہل نظر کی تعریف بے ہنر کرتے ہیں کب اہل ہنر کی تعریف
--	---

وہودیا و فتر عصیاں کو بہا کر آئینو
کیون عاصی کرے پھر دیدہ تر کی طرف

ردیف قاف

وہ مے دے ساقی میخانہ عشق جو تیری آنکھ ہو پیمانہ عشق مجھے کر دے تو ایسا ست ساقی لکھیوں ہوں شعلہ رو پروانہ اسکے پرے ہوں جن پہ چھالے سوز دل سیر الفت ہو جس میں وہ سر کیا پنے سوز دروں سے شمع سوزا مزا اس شمع پر جلنے میں کیا ہے طے اہل تفسیر کو پتہ کیا بنایا اشرف مخلوق ہم کو ہمارے داغ بوائے لے عاصی	بنادے دلو جو پیمانہ عشق تو محض کیوں ہو میخانہ عشق کہ سب کہنے لگیں ستانہ عشق مرا دل ہے چراغِ ظلمہ عشق وہ لب میں قابلِ پیمانہ عشق وہ دل کیا ہے جو ہو یگانہ عشق زبان پر آئے گراں سنانہ عشق تو پوچھہ اُن سے جو میں بردہ عشق دل آزاد گاں ہے خانہ عشق ادا کس نہم سے ہو شکرانہ عشق گلستاں ہو گیا ویرانہ عشق
---	--

ردیف کاف

دو مونس و ہمد

<p>رحمت عالمیں سلام علیک خاتم المرسلین سلام علیک غیرت حور عین سلام علیک زیب روئے زمین سلام علیک ہبط وحی خالق اکرم صاحب الجود صاحب الکرمی مرد حق آپکے ہیں سب پیرو نام لیوا ہیں آپکے عارف آپکے نام سے ہر دل شاد</p>	<p>شافع یوم میں سلام علیک اکل الاکلیں سلام علیک میرے دلکے میں سلام علیک فخر عرش بریں سلام علیک عز روح الامیں سلام علیک بیکسوئے معین سلام علیک رہبر سائیکیں سلام علیک سید العارفین سلام علیک راحت العاشقین سلام علیک</p>
<p>عرض کرتا ہے باادب عاصمی شافع السند نہیں سلام علیک</p>	
<p>تو سائے گاہ مجھے او غم جان کبتک میں کن میں ہوں مضطرب شب خواب کبتک روضہ پاک پہ اب جلد بلا لور کار اس طرف بھی کبھی ہو جائے توجہ تری کیا شب حشر ہے بلجائیگی بڑھتے بڑھتے اے نسیم سحری پونچھو اے اسکے افسو اب تو بے پروا دیکھا دیجئے جلوہ اپنا پڑ گئے رشتہ تقدیر میں صہا عقد</p>	<p>خون روینے کے مرے دیدہ گریاں کبتک دل شیدا میں ترپتے رہیں اراں کبتک دور گلشن سے رہے بلبل نالوں کبتک دل ترسار ہے اے ناکہ مڑ گاں کبتک طول کھینچنی الٹی شب ہجر اں کبتک شع روئگی سرگور غریباں کبتک میں تصور کا بہوں بندہ احساں کبتک ہو گئی یہ مشکلیں یا رب میری ساں کبتک</p>

ہے ترقی یہ یہاں روزِ غم و لہج و فراق
آخر اک روز تو پا مال خستہاں ہوا ہے

دیکھئے ملتا ہے اس در و کا در ماں کبتک
باغبان پھول بیٹیکے تیرے خنداں کبتک

دشت پر خار دکن میں ہے عاصی ہوا
خستہ دل خاک بسر چاک گریباں کبتک

ردیف گات

مثل آئینہ میں عاشق رنگ ظلمت سے الگ
لاکھ آفت اپنائے خاک ہو جائیں مگر

تکیہ انکا ہے توکل بستر انکا فست ہے
خاکساری انکا پیشہ انکا دار انکا ہے کام

بے بسی ہدم ہے انکی بیکسی انکی جلیس
وصل انکی زندگی ہی موت انکی جبر ہے

انکا سینہ میکہ ہے ساغر انکا قلب ہے
داغ دل میر لا لہ گل آہ ہے باد بہار

نامرادی شامیانہ چادر گل حسہ تیں
انکی غم کی داستان سننے کو کہتے ہیں ملک

برہن ہیں تنکدے میں شیخ پہ کہے میں میں
ساجد اپنے آپ میں سجد اپنے آپ میں

بوستانِ حدیث کے ہیں گل خنداں ہی

خاک میں مگر بھی رہتے ہیں کدورت الگ
یہہ قدم رکھتے نہیں راہ محبت سے الگ

انکا طرز زندگی ہے اہل دولت سے الگ
زینت زینت سے برائشان شوکت الگ

رنج و غم کے یہہ قریں عیش و راحت الگ
یہہ نہیں رہتے کبھی لبر کی صحبت سے الگ

لذت انکی می کی ہے دنیا کی لذت سے الگ
انکا باغ بیخراں ہے باغ جنت سے الگ

انکی تربت کانتاں ہے سبکی تربت الگ
اور اک دن چاہئے روز قیامت سے الگ

یہہ مجاز ابھی نہیں سر حقیقت سے الگ
انکی ہے شان عبادت ہر عبادت سے الگ

رنگ شہرت سے جدا ہیں بچے کثرت سے الگ

صورت محبوب کا یہہ شکئے ہیں آئینہ حائل بار امانت و اہمیں کی ذات پاک پٹے پٹے سے چلے جائینگے آخر خلدیں	ایک خط لکھی نہیں بتے یہہ حیرت سے لگت دست ہمت اگاہے عالم کی ہمت سے لگت رہتے ہیں عاصی کہیں دامن رحمت سے لگت
---	---

پٹے بھی سوا سوا لکھی سے عاصی بہہ دین
ہاتھ محشر میں ہنود امان حضرت سے لگت

رویت لام

اڑا کر میرے پہلو سے مراد دل رہے تاحشر تیرا مبتلا دل ہوا ہے جب سے تیرا آشنا دل جگر کا خون انگھو نہ بہایا فلک پر برق جو باہی زمیں پر مجھے کد ہے نہ دو نگاہوں کی کو کہدورت ہے حجاب جلوہ یار نظر آئیگی تجھ کو شکل جاناں جگر پیدا ہوا دماغوں کی خاطر	مجھی سے پوچھتے ہیں کیا ہوا دل اگر دل دے تو ایسا دے خدا دل ہے اپنے سے بھی بیگانہ مراد دل خود پہلو میں بکھا خود مراد دل جد ہر دیکھو ترپتا ہے مراد دل کی کو ضد ہے ہم لینگے تیرا دل تو پہلے صاف تو کر لے ذرا دل اگر آئینہ بن جائے تیرا دل تجھارا درد سہنے کو بنا دل
---	---

نہ ملتا کو چہ دلدار عاصی

اگر ہوتا نہ تیرا منہ ما دل

رہا دل نہ اب غم اٹھانیکے مقابل
نہ انھیں رہیں خوں بہانیکے مقابل

<p> رہا ہے نہ مر ہم لگانے کے قابل کہ ہم خود نہیں منہ دکھانیکے قابل یہ تھا نقش تربت سنانیکے قابل یہ دنیا نہیں دل لگانیکے قابل کہ ہوتے تیرے منہ لگانیکے قابل کلچے سے بے یہ لگانے کے قابل جو سر ہو تیرے آستانیکے قابل ستانیکے قابل رلانے کے قابل بنیں گی یہ بھی گرانے کے قابل یہ خنجر ہوئے آزمائیکے قابل یہ ہے راہ آنکھیں بچھانیکے قابل جو کر دو مجھے آنے جانیکے قابل ہمارا ہی دل ہے اٹھانیکے قابل </p>	<p> نہ ہے زخم دل اب دکھانیکے قابل کریں کیا تمنائے دیدار جاناں وہ پامال کر کے مری متبہ ہوئے ہوئے اسکی الفت میں برباد لاکھوں بنا تا فلک کاش پیسا نہ ہے کہا دیکھ کر تیری تصویر دل نے دو عالم میں پائے نہ کیوں سربلندی وہ ہنس ہنس کے کہتے ہیں مجھ سے کہتے ابھی سچو آنکھیں تیرے فتنہ گر ہیں کچھ اب لیجئے کام ان ابروؤں سے چلیں سر سے سوئے مدینہ تو کم ہے میں سو بار کوپے میں آؤں تمہارے نہ بار محبت اٹھا قدسیوں سے </p>
<p> میں صدقے کرم کے وہ فرما رہے ہیں کہ غاصحی بجا بجم کھانیکے قابل </p>	
<p> وہ رخصت لہلہ بے گرفتار مال وہ بیزار تجھ سے تو غمخوار مال خدا دے کسی کو نہ آزار مال پریشان میں سب خریدار مال </p>	<p> نہ کیوں مضطرب ہو طلبگار مال تیری اسکی کیونکر نبھے گی بتا محبت کا اسکی مرض ہے برا بڑی بیکلی ہے انہیں رات دن </p>

کہو کون دونوں میں ہے ہوشیار	خریدار عزت خریدار مال
یہ کہتی ہے دنیا بے فضل خدا کہ عاصی نہیں ہے طلبگار مال	
<p>جو عشق رسول خدا میں گلشن اقامت ہے باغ غریب میں جہن وہ حور و نگہ رخسار کب کیجئے ہیں خدا کی طرح وہ بھی کتنا ہیں شیک یہ کثرت میں انداز وحدت تو دیکھو دو عالم کے زہر و جینو میں کوئی نکلتا ہے لاکھوں ایک سوڑیل سمجھ بوجھ کر اس میں داخل ہو واپس شراب محبت کی کیا قدر سمجھو تجھ یاد کوثر انہیں یاد جاں وہی آخری ترنہ معرفت ہے بڑا تجربہ کار رہبر ہو اس میں</p>	<p>انہیں دولت دین دنیا پر حاصل وہ ہیں جیتے جی باغ حقیقت میں داخل جو حسن رخ مصطفیٰ پر ہیں مائل خدا الٰہی میں انکا نہیں ہے ماثل اوہ ہر ہم میں شامل ادھر حق سے وہ ہیں نہ نکلا کف پا کا ان کے مقابل ہر اک دل نہیں داغ الفت قابل کہ زندان پر جوش کی ہو یہ محض نہ تو اسکے قابل نہ وہ تیرے قابل وہ تیرا ولیفہ یہ اسکے شاغل سمجھتا ہے عارف جہاں خود کو جاں بہت سخت ہیں معرفت کے منازل</p>
تو اچھا بہت کار دنیا میں عاصی کچھ اب فکر اغبام بھی کر لے غافل	
ردیف میم	

<p>شاہ مکرم خسرو اعظم صلی اللہ علیہ وسلم بحر سخاوت جان شجاعت تاج شہزاد زلف معنبر سنبل خوشتر شکست بہتر عود و بکر خلق کے سرور مرسل داد و فرسخ کند زعفر کبر نور خدا میں بہر ضیاء میں صفائیں خیر و بر ماہ شریعت بہ طریقت نور حقیقت آیہ حجت عز جہاں میں فخر زمان میں جلال تاج شہاں بہر فدائے تاج سراوہت بلا شک خاک راو آں شیر شرب خسرو طبعی ہر دلب اور شک سیما</p>	<p>نور مجسم فخر و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کان مروت خلق مجسم صلی اللہ علیہ وسلم تیغ و ویکر ابروئے نجم صلی اللہ علیہ وسلم مالک کوثر صاحب زم زم صلی اللہ علیہ وسلم ابر سخا میں رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم حامی امت بہتر آدم صلی اللہ علیہ وسلم حسن کی جاں میں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سرمد چشم عرش معظم صلی اللہ علیہ وسلم زخم گندہ رانا مش مرہم صلی اللہ علیہ وسلم</p>
---	--

ترجمہ ہر اس کا سب سے زیادہ کر کے عاقلیٰ الٰہی
اس کا ہر واحد صف خالق اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

<p>آئے تھے اس امید پہ ہندوستان سے ہم افسوس لائی کھینچ کے تقدیر پھر وہیں جیتنا تھے تیرے وہ پہ پت ذی وقار تھے اشک روان میں دامن مقصود بھر گیا آنکھوں میں اپنی گلشن طیبہ کی ہے بہار وہیں ہزاروں حسرت داران ہیں یا رسول ہیں پرست آتش دو دغ سے خون کیا اک حال پر گم زرقی ہے یوں پتی زندگی</p>	<p>واپس نہ جائیگے کبھی حضرت یہاں سے ہم لیکر گئے تھے وہیں امیدیں جہاں سے ہم اٹھ کر بوئے دلیل تیرے آستانے ہم کچھ بہر ہند ہو گئے عمر روانے ہم کیا شاد ہو گئے نہ بہت باغ جناں سے ہم ارشاد ہو تو عرض کریں کچھ زبان سے ہم پیسے ہوئے ہیں دامن پیر معانے ہم خوش ہیں بہار سے نہ نفہا میں خزانے ہم</p>
--	--

<p>آئے تھے بکے خاک سے اس خاکد این عالم سیاہ ہو گیا آنکھوں میں خالق کی دنیا کا ہے خیال نہ ہے عاقبت کی فکر دیکھیں تو کون ہوتا ہے وہ نوین رخو</p>	<p>جز خاک کچھ نہ لے چلے اس خاکد این لکھے مثال شمع جو بزم جہان سے ہم ہیں ست جام الفت پیر سقا سے ہم دل کو لڑتے ہیں تیری نوک سنا سے ہم</p>
<p>کیونکر کئے گی راہِ عدم اپنی عاصی اٹھ اٹھ کے بیٹھ جاتے ہیں بارگرا سے ہم</p>	
<p>رسول اللہ زہرت بیقرارم توئی ملجاؤ ماو اے غریباں گزشتہ عمر من در مصیبت ہا شفیع المذنبین رحمت بجا چرا ترسم ز غوغائے قیامت بیہنم رویت اے سلطان عالم اگر گویم کہ حال زار من ہیں ترحم یا رسول اللہ ترحم</p>	<p>بفرما یک نظر بر حال زارم غریبم در دمنم دل و گارم کنوں از کردہ خود شرمسارم گنہگارم پریشاں روزگارم چو باشد در غلامانت شمارم بخش سر جو از مرتد برارم چو آقائے دگر جز تو نزارم بحال زار و اشک بقیارم</p>
<p>تنائے دل عاصی ہیں است جمال پاک بینم جاں سپارم</p>	
<p>خداوند اچھ منزل بود شب جائیکہ من بوم بدستش آئینہ شمشیر ابرو تیز من حیراں دلہم در یاد آن لطف سیاہ و کاکل مشکین</p>	<p>بہر سونا دل بود شب جائیکہ من بوم کہ او با خود مقابل بود شب جائیکہ من بوم گرفتار سلاسل بود شب جائیکہ من بوم</p>

<p>عجب کیفیت دل بود شب چایک من بودم تظر کردن چه مشکل بود شب چایک من بودم اوا خود نیم میل بود شب چایک من بودم</p>	<p>گه افکاش گه نیز ال گه بهوشیار گه خود بیاد و بگرشون کشته تیغ ابروئے لب حرف لب جائے نگاہ سوسنا قالی</p>
<p>چال از نرم نازش چالستار می عاصی کشته تیغ قاتل بود شب چایک من بودم</p>	
<p>خورشید و ذره یکجا دیدم نه دیده بودم آتش بروج دریا دیدم نه دیده بودم در طاق کعبه خم بادیدم نه دیده بودم در برج مه تریا دیدم نه دیده بودم سنبل به شاخ طوبی دیدم نه دیده بودم بیار و هم میا دیدم نه دیده بودم آواره چون زلیخا دیدم نه دیده بودم ایں طرف تر تاشا دیدم نه دیده بودم بالائے عرش بتها دیدم نه دیده بودم تشنه دروں دریا دیدم نه دیده بودم تیش دم میا دیدم نه دیده بودم قربان اودا داد دیدم نه دیده بودم</p>	<p>باخویش نور حق را دیدم نه دیده بودم با آب حن غوبی رخسار تاب ناکش چشمان مست ساقی با ابروئے کشته درج دہان جانان روشن ز نور و ناز گیسوئے عنبریش بر قامت دل آرا آں چشم بر گینش جان بخش عاشقانت صد چو ماه کفalcon در عشق شاه خواں جانان بجان عاشق عاشق بجان جانا بر دل ز نشان وحدت پیدا انگوش کشت او بکنار عاشق بایں غرق بحر حیرت عاشق ز جاں پیرون تازہ حیات یاب دل در محبت او درو و عجیب دارو</p>
<p>شاه پری رخاں را عاصی ز بخت یاور باخویش جلوہ فرما دیدم نه دیده بودم</p>	

<p>سزا پاتوریز دانست جانانیکه من دارم ز عشق روئے گلگونش بسینه و انجا دارم دلیم از دست میتابی چون بختیور قیما پائے او بوسیده و نه عاشق قریا منقش خال و خطش آختان بسینه ام گویا شرکت خوں چو گل از دیده خونبار میریزد</p>	<p>بود قربان پائے او دل جانیکه من دارم بسوق بر دست بر جنت گشتانیکه من دارم دریدن آرزو دار دگر بیا نیکه من دارم فدا خورشید شد بر ماه تابانیکه من دارم همه مقصود معشوق است قرانیکه من دارم بود رشک گلستان حیدر دما نیکه من دارم</p>
<p>سیلماں بو دگر چه حساب شوکت و لهجی سیلماں را خجل سازد سیلما نیکه من دارم</p>	
<p>ز بهر سلطنت گر گدائے تو باشم اگر جانفشانم بر اہست فشانم ز روزه ز ازل بسته ام عهد و پیمان تو بیوسته با من چنان کار باشی گلیم را سر شد با آب الفت دلیم را به بستند با تار زلفت</p>	<p>ز بهر پایہ گر خاک پائے تو باشم و گر زنده باشم برائے تو باشم کہ من تا ابد در رضائے تو باشم من این سر نہادہ بیائے تو باشم کہ تا زندہ ام بتلائے تو باشم کہ ثابت قدم در رضائے تو باشم</p>
<p>بدیں وجہ نام نہاوند عاصی کہ تا مستحق عطائے تو باشم</p>	
<p>یا دایا میکہ من ہم دیدہ تر داشتم ایمن از شہائے تار بحر و غمہائے فرا خار ہائے دشت شرب را چو گلہائے چین</p>	<p>ابروئے در سگان کوئے دلبر داشتم دست در زنجیر آن زلف معین داشتم گاؤ بسینہ نہادم گاہ بر سر داشتم</p>

<p>از نگاه فیض آن ساقی رشک آفتاب بسته زنجیر زلفش بود جان مبتلا در خیال باده لبهاش خود را در حرم آرمیده از همه آسیب و هر پر نفرت اول شرب شور عشق و عاشقی مفت نما</p>	<p>من لبالب باده وصلش پیاغداشتم دل سیر پنجه مرگان دلیر داشتم مست و غلطان بکنار آگه نشرداشتم همچو نقش پاکبوش یار بسته داشتم پیش ازین من هم دل تنگامه پرداشتم</p>
<p>بود حاصل عاصمیا از لطف پیاپی آن تمنائے کرم در سینه مضمر داشتم</p>	
<p>یاو آیمیکه عشق روئے دلیر داشتم خار هائے عیش را من سخم از سوز دل رفته رفته سوز دل سامان تیرم بخت بر زبیاں حرفه نیامد در وصالش گریستن تا بوقت درج من نیم جمال رودوست قصه قصدم کردی چون قصه دگرگان بیشتر میشم شام و سحر من زیر پایت پائمال تا گردودا منت آلود از خوناب او</p>	<p>داغ دل روشن تر از مهر منور داشتم سبز گلزار غمت از دیده تر داشتم همچو گلخن زیر خاکستر چه خاک داشتم از شکایت هائے او در سینه دفتر داشتم زیر خنجر گوش پر امده اکیر داشتم از کمال شوق جان بر نوک نشتر داشتم همچو سینه کاش در کوئے تو بستر داشتم پاره هائے دل ز خاک کوئی تو برداشتم</p>
<p>گر منی محشر من عاصمی چه میگردست من ز داغ دل جواب بهر محشر داشتم</p>	
<p>بکف جام و به پهلویار دارم بیاد روئے تو تسبیح در کف</p>	<p>من امشب طالع بیدار دارم بذکر زلف تو ز تار دارم</p>

بدستم پایہ عرش برینست چرا د اشم نہ من بیمار باشم بلب جاتم رسید از در و حیرا بچشمی آنکہ بنیم جسلوہ یار دلم سر و چرا غلانت امشب مرا معذور دارا شے میرناصح	کہ سر بر آستان یار دارم کہ عشق ز گرس بیمار دارم امید شربت دیدار دارم نظر بر روزن دیوار دارم خیال آتشیں خسار دارم عنان دل بدست یار دارم
چرا ترسم ز روز حشر عاصی کہ شافع احمد مختار دارم	
بیاد ماہ رخسارے عجب مضطرب دارم رہ چرخ و شب تاریک و پا اندر گلے دارم ز اشک چشم و دود دل ز آہ و ناله و شون بجای خواہم نہ چوں دل غمیدہ دارم نہ نازم چوں بہجت خود پس از چندین صدا تو بیک ماہ خود اسے چرخ بلایہ چینیازی شاد فرق پاک او چسازم من پیشیا نغم	درون سینہ غمناک مرغ پسندے دارم بسر باران غمنا شکل اندر گلے دارم بہ حیراں پری پیکر پریشان محفلے دارم ز چنیز محنت و غم ماہرینک حاصلے دارم چون نقش پایہ خاک کوئے آں رہنرے دارم کہ صد باداغ بر دل بچو ماہ کاٹے دارم شکستہ غم رسیدہ پارہ پارہ نیک لے دارم
ز بحر مصیبت عاصی خلاص من چہاں باشد کہ غلط نام ز خود در منج و چشم سائلے دارم	
درد و چشم تشش دور شراب دیدم ز اہد ز جوش مستی غلطان بہ پائے خہما	پیران پار سار است و خراب دیدم دردست اہل تقوی جام شراب دیدم

از فیض جام ساقی ہر شے شدت تاباں تو در لباس شامی رخشندہ آفتابے تہا نمی رود آں سلطان ماہ رویاں جز وصل و فرقت او چیزے و گر نباشد	پہناں بوزہ ذرہ من آفتاب دیدم نور خدائے بیچوں زیر نقاب دیدم دلہائے دو جہا نرا اندر رکاب دیدم رنگ ثواب دیدم طرز عذاب دیدم
عاصی ز اہکِ نخلت حوت جو شکر آمد فرود گناہ خود را غرق انداز آب دیدم	

ردیف نوں

جسے کوئے حضرت سے الفت نہیں ہیں غم اگر میری شہرت نہیں جو آرام کوئے حسد میں ہے مزا جو تر نام لینے میں ہے غم دو جہاں لے کے ہم کیا کریں بے ظلمت سے ملو وہ محفل تام تم آؤ تو مقتل میں خنجر بکف وہاں ہیں وہ مصروف تیرا کفن حسین ہیں بہت گرچہ حویں مگر تری دیکھ کر صورت آئینہ رو اکرم التجا یا حبیب السیم	وہ ہرگز سزاوار جنت نہیں مجھے خود نمائی کی عادت نہیں وہ باغ جناں میں بھی رہا نہیں وہ شہد و شکر میں بھی لذت نہیں ہمیں اپنے ہی غم سے فرصت نہیں جہاں ذکر شمع رسالت نہیں کسے آرزوئے شہادت نہیں یہاں زخم سینے سے فرصت نہیں یہ انداز و ناز و زراکت نہیں وہ ہے کون جو محو حیرت نہیں کوئی آپ ساقی الحقیقت نہیں
--	---

<p>ہے آئینہ تم پر میرا حالِ دل مرے لب پہ آئی ہے جانِ حری کہا اٹسنے میں نے کہ لایا ہوں وہ یوں لے کے ایسے تو میں سیکڑاں جو یایوس لکھا تو ہنسر کہا بہر حال لیتے تو ہیں ہم اسے وہ دل سکرانے ہوئے لے چلے زمانے کے دیکھے نشیب و فراز غضب ہے گنہہ کرتے ہیں انڈ نظر تیری رحمت پہ رکھتے ہیں ہم میں لیجاؤ لگا قبر میں داغِ دل</p>	<p>مجھے عرض کر نیکی حاجت نہیں بلا لوس اب تابِ فرقت نہیں یہ ہے مفت کچھ اسکی قیمت نہیں ہمیں ایسی چیزوں کی حاجت نہیں کہ رو بد یہ کرنے کی عادت نہیں مگر ہم یہ کچھ اسکی منت نہیں مگر شاد رکھنے کی نیت نہیں کہیں صین جز گنجِ عزت نہیں پھر آنکھوں میں اشکِ ندامت نہیں کوئی اور بخشش کی صورت نہیں انہی میرے میں سوچنی عادت نہیں</p>
<p>یہ کہہ دو کہ عاصی ہے میرا غلام تمنا کوئی اور حضرت نہیں</p>	
<p>عصیاں پہ دیدہ تر پہم جو رو رہی ہیں منزل کے جانیوالے منزل پہ جا کے چھو فصل بہار آئی بلبں گئے چمن کو سوئے مدینہ زار ہنستے ہوئے سد ہار گر جا گئے مقدّر ہم بھی ضرور جاتے تو نہ صبر کی ہوائے کی نہ طاقت</p>	<p>دریائے مغفرت میں جھکو ڈبو رہی ہیں غفلت ہماری دیکھو رستے سے نہ رہی ہیں ہم بال و پر شکستہ قہمت کو رو رہی ہیں ہم بیٹھے آنسوؤں سے دامن جھگور رہی ہیں امندرے بھینسی ابتکار و دوسو رہی ہیں رُو رو کے ہم دکن میں جان اپنی کھو رہی ہیں</p>

<p>زانو پر رکھ کے سر کو آج رو رہے ہیں رہ رہ کے دلیں کا نئے نشتر چھو رہے ہیں جلوہ نما وہ میرے دلیں جو ہو رہے ہیں ناز و نیاز با ہم مدت سے ہو رہے ہیں</p>	<p>کیا ہم بتائیں بہم ہے بات ہی کچھ اپنی ہم تجھ کو دشتِ یثرب کی طرح بھول جائیں سوئی ہیں محو حیرت جلتا ہوا طور کیا کیا مشقِ ستم ہے انکو خوگر ستم کا میں بھی</p>
<p>ممتوں ہوں عاصی کیو دیکھتا ہوں فرد گنہ کو میری رو رو کے دھو رہے ہیں</p>	
<p>وہ ہے کون جو تجھ پشیدائین وہ سر کیا ترا حسین سودا نہیں تجھے اپنے محرم سے پروا نہیں مگر اسکی کچھ تجھ کو پروا نہیں تو اسے جان جاں کو پیارا نہیں اشار و نیش کہنا کہ اٹھنا نہیں ہے تاکید اسپر ترپنا نہیں لبوں کا ہے ایسا کہ مرزا نہیں یہ کہتے ہیں کہہ مجھ کو نہیں اسی کو مٹا دے تو جھگڑا نہیں</p>	<p>کہاں حسن کا تیرے چرچا نہیں وہ دل کیا کہ حسین تیرا غم نہ ہو تصور میں دل میں لگا ہوں تو ہزاروں تڑپتے سسکتے ہیں دل گلچے میں رکھ لیتے ہیں سب تجھے بظاہر اٹھانا مجھے بزم سے چھوٹے میں نشتر گلچے میں وہ وہ آنکھیں بہکتی ہیں سے جا تو نیا ظلم ہر روز کرتے ہیں پھر خودی کے سبب میں کچھ ترے نام</p>
<p>نہیں مجھ سے عاصی و مجرم کوئی خطا بخش غصہ تجھ سے نہیں</p>	
<p>وہ کون سا مکان ہے جو تیرا مکان نہیں</p>	<p>پر تو قلن تو کس جگہ سے جان جاں نہیں</p>

<p>ہیں بر ملا جہان میں تیری نشانیاں یوں تو ہزار پردوں پر وہ نشیں ہو تو چون و چرا سے پاک منزہ ہے تیری ذات تو مہربان ہو تو بھی مہربان ہوں اترا نہ فضل گل پر تو اس طرح باغبان</p>	<p>ہر چیز کہہ رہی ہے کہ تو بے نشان نہیں عشاق کی نگاہ سے سیکن تھاں نہیں سب گنگ میں کیو محال بیاں نہیں تو مہرباں نہیں تو کوئی مہرباں نہیں وہ کوشی بہار ہے جسکو نزاں نہیں</p>
<p>یا غافلہ لوب کہاں جائے یہ غریب عاصی کو تیرے در کے سوا آستان نہیں</p>	
<p>کب ز رو سیم پہ دنیا کے نظر کرتا ہوں جامہ نور میں تھا عرش کا تارہ میں کبھی رہبر و عشق ہوں رہزن سے خطر کی فکری آتش غم سے ترے حجر میں جلتے جلتے لحنت دل آتے ہیں کچھ خون جگر کے ہمراہ شوق کہتا ہے کہ مانند ہوا ار کے چلے ایک ہی گل کے نظر آتے ہیں سارے جلو نقش پانچے جو بیٹھا تو اٹھا مثل غبار ہنس کے کہتے ہیں یہ دونوں سر کل پہنچے بالیقین شان خدا آنکھوں میں چمک جاتی درد آٹھ آٹھ کے سکھاتا ہے تڑپنا دل کو وعدہ آنے کا ہے امید بڑی ہوتی ہے</p>	<p>مست ہوں فقر کی کلی میں بسر کرتا ہوں عمر آب کسوت خاکی میں بسر کرتا ہوں ہر ملا کے لئے سینے کو سپر کرتا ہوں شمع کی طرح میں راتوں کو سحر کرتا ہوں آج دعوت تیری اسے دیدہ ترکرتا ہوں یہ شرب پاک کا اگر عزم سفر کرتا ہوں جس طرف گلشن عالم میں نظر کرتا ہوں کوچہ یار میں یوں اپنی بسر کرتا ہوں انہی جب تذکرہ شمس و قمر کرتا ہوں جب رخ سرور عالم پہ نظر کرتا ہوں میں تیرے حجر میں کچھ صبر کر کرتا ہوں دشیں سوار نظر جانب در کرتا ہوں</p>

جلوہ ہر بار نیا بھگو نظر آتا ہے	جب کبھی روضہ اقدس پہ نظر کرتا ہوں
رحمت حق مجھے دیتی ہے تسلی عاقبتی اپنے عصیاں ہیں جسوقت نظر کرتا ہوں	
<p>کبھی پر وہ محبت کی نظر کرتے ہیں کس طرح راز محبت کو چھپاؤں لیں اپنے جلوے کے اثر سے وہ نہیں ہر واقف اسکو پھر زندہ جاوید بنا دیتے ہیں کیا کہوں کرتے ہیں کیا کام تھارے بھگتا مضطرب رہتے ہو کیوں جانتا ہوں شگم اوہ رہی کچھ نظر آتا ہے تماشا انکو ابھی جاتی ہے ہنسی دل کی تڑپ پر انکو بالیقین ہوتی ہے معراج انہیں کو حاصل منزل قبر میں وہ ہیں سے سوچا میں جیسے شب باش مسافر ہو سرایچہ فی نور بگر کبھی آنکھوں میں وہ رہتے ہیں مری</p>	<p>جسپہ کرتے ہیں سے خاک بسر کرتے ہیں بھگو بد نام میرے دیدہ تر کرتے ہیں ہوش جا کر مرے کچھ انکو خبر کرتے ہیں جسکو وہ کشتہ شمشیر نظر کرتے ہیں تیر بن بن کے کلچے میں گزر کرتے ہیں کسے نالے دل نازک میں اثر کرتے ہیں جب تیرے رنجہ نظر اہل نظر کرتے ہیں ضبط ہر چند مرے زخم جگر کرتے ہیں تیرے قد و نپو قد اپنا جو سر کرتے ہیں جو تیری راہ میں دنیا سے سفر کرتے ہیں اہل منزل ہستی میں بسر کرتے ہیں آرزو بگے کبھی دل میں گذر کرتے ہیں</p>
در و مندا ان شب ہجر کے نالے عاقبتی چاک دل صورت دلمان سحر کرتے ہیں	
<p>رکھوں لجا کے گر اپنا دل بیتاب دیاس یکس مست شراب نازنے دیو یا دیو نہا پنا</p>	<p>بنے پانی کا ہر قطرہ چہ سیاب دیاس جباب اک اک بنا جام شرابا دیاس</p>

<p>بے ہر خون چا پھلی کیلئے قلاب دریا میں ڈبوئے ہمنے سارے عیش کے اسباب یاب نظر آتی ہے کعبے کی ہیں محراب یاس کہ لطف سیر ملتا ہے شب ہوتا ہے یاس کبھی سیلاب خشکی پر کبھی سیلاب یاس نہ دیکھا آنکھ نے ایسا کوئی گردن یاس</p>	<p>پڑے گر عکس میری دلربا کی زلف پیچاں کا خوشی کیسی کہنا کجی خرتی رونا ہی رونا ہے عرق آلود ابرو دیدنی عرا سے ہم خوبی تصور چاہئے رونے میں اسکے رُوئی تانا ہماری چشم گریاں سے یہ دونوں نہیں پائنا نظر بھی ڈوب کر چاہ و قریب کی بھرتی ہے</p>
<p>نہ لکھے اس میں میں کسلنے کوئی غزل غافل نگاہ کیا کوئی ایسا پر سر خراب دیا میں</p>	
<p>مختاری عمر کا کٹ کم ہوا دن جوانی کے ہیں کیسے بیوفا دن بڑا قصہ ہے چھوٹا ستر کا دن کہاں رہتے ہیں راحت کے سدا دن کرے گا عمر کا کیا فیصلہ دن وہ ہو گا کونسا یا مصطفیٰ دن کہاں جنت میں ایسے پریشان دن ہمارے سر پہ لاتا ہے بلادن پھر شنگے کب ترے مرد خدا دن مختارے رخسے کرتا جو حیا دن وہی عشاق کو ہے عید کا دن</p>	<p>یہی ہر شام دیتا ہے صدا دن نہیں میں یہ کسی کے آشنا دن سناؤں حال کیا اسے دل پر شتر خوشی ہے آج تو کل غم ہی موجود ہونگی کیا میسر وصل کی رات در اقدس سے کب نکھیں لوگنا نیا ہر دن ہے لطف بارغ شرب غضب ڈھاتی ہر شام ہر جاننا یہی زاہد سے کہتا ہے لجام خجل ہے رات زلف عنبر سے گلے سے جب طے تو اران کی</p>

<p>سر عاصی ہوا اور دہلیز حضرت دکھائے اسکو پھر ایسے خدا دن</p>	
<p>کوئی بڑا ہوا جو مرے جا نہیں جو مراد میں حاصل وہ دہائیں نہیں آر باقی کوئی اہمیت گریبا نہیں اشک گلگوں پر مرے گوشہ دہائیں نہیں خسرو جیم کی ہے کیا اصل سلیمان نہیں یار میں ہے جو راحت کہنہاں میں نہیں تیرہ نشتر میں نہیں خنجر و پیکاس نہیں</p>	<p>کونسا حسن ہر جو عارض تباہی نہیں چارہ گر چھوڑوے مجھکو تو مری حالت داسن دل کو کرے چاک نگیوں ست جہوں پارہ نعل میں لاس کی تختی میں جڑ ہے شان اور آن چور کہتے ہیں تیرے در کفیت حسن میں شہرہ آفاق میں وہ بھی لیکن بات جو آپ کی مڑگان بگردوز میں ہے</p>
<p>ہو گیا فضل جو عاصی پر تو بوسے یہ ملک کیا ہوئے اسکے گنہگار میں نہیں</p>	
<p>ہو اگر چشم حقیقت تو نہاں کچھ بھی نہیں سب میں سامانِ راحت میں یہاں کچھ بھی نہیں نیست وہ کہہ دے تو پھر کوئی مگر کچھ بھی نہیں ہو گئے زیر زمین نام و نشان کچھ بھی نہیں چارہ کنی چاندنی پر بعد از ان کچھ بھی نہیں جب خزاں آئی تو پھر اسے باغیا کچھ بھی نہیں</p>	<p>کون کہتا ہے ترا جلو عیاں کچھ بھی نہیں اس جہانکا ہو تو طالبت جہاں کچھ بھی نہیں لفظ کن سے ہو گئی موجود ساری کائنات کھینچتے تھے چرخ تک مگر جو اپنے نام دولت دنیا سے فانی پر نہ ہو مغزور تو چند روزہ فصل گل پر سطح نمازاں ہو</p>
<p>کچھ عاصی ہوں مگر بے ہر ایاہریم بخشہ یار سانسے اسکے میاں کچھ بھی نہیں</p>	

<p>خون ہے آنکھوں سے جاری کیا کرین سوز غم سے قطرہ خون بھی بنیں آدمی ہیں حسن سیرت چاہئے صورت پر دانہ گو جلتے ہیں ہم جب نہو بیمار غم اچھا سچ صورت سیما ہے پہلو میں دل بلبلو ہم ہیں گرفتار نفس ہم ہیں کشتہ خنجر تسلیم کے ضعف ایسا اُسہ عصیان اسقدر</p>	<p>زخم ہے اک دل پہ کاری کیا کرین جل گیا دل اشکیاری کیا کرین لے کے صورت پیاری پیاری کیا کرین کس کو پروا ہے ہماری کیا کرین آپ کی امید داری کیا کرین ٹہنہ گئی ہے بیقرار می کیا کرین آئے دو فصل بہاری کیا کرین نالہ و فریاد و زاری کیا کرین دور منزل بوجھ ہماری کیا کرین</p>
<p>شہر طیبہ کے مسافر عاصیا کتے ہیں قسمت تمھاری کیا کرین</p>	
<p>ہرگز نہیں پشعلہ احرارِ غمیں آنکھوں میں میرے عکس قیدار آگیا یا رنجِ صبیح میں گریبان مٹی چشم تر انکی جو زلف روی منہ پر کھل گئی پردہ اپنی کیا ہی جلوتے پڑا نہ کی اُسے</p>	<p>تا بان ہے نور خالق اکبر چراغیں جلوہ نمایں سہر و صنوبر چراغ میں کیا موزن تھا شبکو سمندر چراغیں سمجھایہ میں کہ جلتا ہی عنبر چراغیں خواگئی ہے تیری ستارہ چراغ میں</p>
<p>پردائے کیوں نہ تمنع پہ قربان ہوں عاصیا برسون رہا ہے نورِ ہمیں چراغ میں</p>	
<p>آتش دل سے بچی بلبل یہ کیونکر چوچ میں</p>	<p>بنکی ہے کیا زبان تیری سمندر چوچ میں</p>

<p>لے اڑانا نہ ہمارا جب کہو تو چو پینچ میں لے لیا بلبل نے اسکو گل سمجھ کر چو پینچ میں کس بلا کا سوز ہے اللہ اکبر چو پینچ میں تھے بھرے شکوہ دیکھے گوشت و زنجیر چو پینچ میں پھول کے بدلے نظر آئے ہیں خاکر چو پینچ میں</p>	<p>سوز دل کے تھے مضامین میں چھاپا پڑ گئے ساتھ اشکوں سے گردا میں پہ جب سخت جگر آگ گلشن کو نگا دے کیوں نہ بلبل کی نفا منہ سے بلبل کے نہ نکلا اصل گل میں کیا کرت سوز چھر گل سے بن بلبل کے لب پر آئے</p>
<p>ہے زمین بیکار عاصی اور ہنسل ہر دلیف کار بیکاران ہے کہنا اسے برا اور چو پینچ میں</p>	
<p>اس نقور کا مال اچھا نہیں پڑا اہل غیرت کو سوال اچھا نہیں منہ پر خوش دل میں مال اچھا نہیں میل ہو جہیں وہ مال اچھا نہیں مکر کا دھوکے کا جال اچھا نہیں عشق زلفت و خط و خال اچھا نہیں تلخ پھل دے جو ہنساں اچھا نہیں سچ ہے یہ جو رسی کا مال اچھا نہیں اپنی راحت کا خیال اچھا نہیں یاد رکھنا وہ کمال اچھا نہیں خلق اچھے دل کا حال اچھا نہیں باہمی جنگ و جدال اچھا نہیں</p>	<p>جمع دولت کا خیال اچھا نہیں جب بڑھا دست طلب عزت گھٹی آدمی کا ظاہر و باطن ہو ایک حب دنیا دلیں اور پھر حب حق راستبازی سے تو ہو صیاد خلق حسن سیرت کا فدائی رہ مدام تو نہ ہو تخم بدی طساہر ہے یہ غیر کے حق میں تصرف ہے حرام کام وہ کر جہیں نفع حسیق ہو جہیں اپنے دین کا نقصان ہو دیکھ لو وصف منافق ہے یہی اگر ترقی تو م کی منظور ہے</p>

<p>زخم دل کا اندام اچھا نہیں ہر کسی سے عرض حال اچھا نہیں</p>	<p>درد دل جاتا رہے تو کیا مزا جس سے نکلے کام اپنا اُس سے کہہ</p>
<p>صحبتِ پاکانِ بین رہ عاصیِ دِام خوش جہان کا فصل اچھا نہیں</p>	
<p>عکس سے اصل آئینہ ہوتا نہیں خضر آس رہنا ہوتا نہیں حق عبادت کا ادا ہوتا نہیں جلوہ گاہِ کبریا ہوتا نہیں بے طریق مصطفیٰ ہوتا نہیں صاف دل کا آئینہ ہوتا نہیں ایک نقطہ بھی جدا ہوتا نہیں کون تجھ پر مبتلا ہوتا نہیں حاجتی حاجت روا ہوتا نہیں</p>	<p>آدم خاکی خدا ہوتا نہیں دشت پہا ہر کوئی پیر ضعیف عمر بھر بھی ہم کو بن کر بندگی پڑ ہونہ آلائش سے جتن پکڑ ل کشف ہر اے خدا کے ذوالجلال ہونہ جنک مرشد کا بل کا فیض تو ہے ایسا دل نشین تیرا خیال دیکھ کر صورت تیری اور شک حور اہل عالم سے نہ کر تو اتجا</p>
<p>نوگداز دل سے پیدا حال کر سال سے کچھ عاصیا ہوتا نہیں</p>	
<p>تھیا ر میرے دام میں دام یار میں وہ لذتِ خلش ہو کہاں نوکِ غار میں دو چاند جلوہ گر ہیں آگاہ مزار میں دو نامز اہوش سے جیکے خار میں</p>	<p>کیا لطفِ نقاشکار کا وصل نگار میں ہے جو مژہ تصورِ مرزاں یار میں روشن ہیں پہلو دن میں جو داغِ دلِ جگر ساتی پلا دے وہ مئے عشقِ محمدی</p>

<p> کیا آگیا خیال کسی گلزار کا اک بے وفا گیا تو گیا با وفا ملا الشہرے مرتبہ ترے کشتے کا بعد مرگ لے خضر خط سبتر سے ملجائے گا پتہ دونوں طرف تصور کا بل کو دیکھئے سوز و گداز دلیں ہوں مصروف ناصحا اشکون کے ساتھ گرتے ہیں آنکھوں کو سخت دل چھٹا ہے آج روضہ اقدس ہزار حیف بخود دل و جگر ہیں الٰہی میں کیا کروں نام فراقِ یار نے سینہ جلا دیا محبت دل و جگر ہیں کروں جمع کس طرح آفت مجھے قبول مصیبت مجھے قبول سوز غم فراق مدینہ ہے یار رسول جوشِ کرم جو دیکھ لے اپنے کرم کا </p>	<p> جوش بہار ہے جو دل داغدار میں دل کی جگہ ہے یار ہمارے کنار میں جنت سے لینے آئی ہیں جو رنج اور میں ہے چشمہ حیات اسی سبزہ زار میں ہے یار میری چشم میں چشم یار میں فرصت ہے کس کو سننے کی اس کاڑ بار میں یا قوت کے نیگے ہیں موتی کے ہار میں بلبلِ حین سے جاتا ہے فصل بہار میں یہ اختیار میں ہے نہ وہ اختیار میں اک لگ لگ گئی ہے دل بیکرار میں کچھ زیرِ پا ہے یار میں کچھ زلف یار میں رہجاؤں خاک ہونے کے مگر کوئے یار میں جاتی ہے لیکے نور سے تقدیر نار میں پیدا ہو یا س کیوں دلِ اُمید دار میں </p>
<p> عاصی کو دیکھ لین نظرِ رحم سے گر آپ ہو جائے غرقِ رحمت پروردگار میں </p>	
<p> کس کا دل آج داغدار نہیں تیغِ بیدار سے زمانے کی مثلِ سیلابِ مالِ دولت کو </p>	<p> کس کی آنکھ آج اشکبار نہیں کون ہے وہ جو دلفگار نہیں ایک کے ہاتھ میں قرار نہیں </p>

<p> ایک دم کا بھی اعتبار نہیں تو گنہہ کر کے شرمسار نہیں سمجھ بے دنیا کا اعتبار نہیں تجھ سادنیامیں مالدار نہیں یاد رکھنا یہہ پائیدار نہیں جس کو منکر مال کار نہیں انکا دنیا میں کچھ وقت رہ نہیں اس سے ہم کو کچھ افتخار نہیں کیا درختوں میں گل کے خار نہیں اس سے بہتر کوئی شکار نہیں حق کے احسان کا شمار نہیں </p>	<p> فکر کرتے ہیں سوہنس کی مگر بیگناہوں کو بھی ندامت ہے اسنے ہر اک سے بیوفائی کی ہے تیرے پاس گرخزانہ علم دولت حسن پر نہ ہو مفتوں اسکی حالت پہ ہے ہزار افسوں جو غرض کیلئے ہیں ابن الوقت ہم سے ہی فخر ہے زمانے کو ہیں ہر اک قوم میں برے اچھے راست بازی کو کراسیر دام کس کس احسان کا اداب و شکر </p>
<p> زاد عقیقی کی منکر کر عاصی زندگی کا کچھ اعتبار نہیں </p>	
<p> تنہا ری فرقت میں جان عالم ہم اپنے دل کو جلا نہیں تڑپ رہے ہیں پھر ک رہے ہیں ہزار اوصاف بھار ہیں لبوں پہ جان حزنیں ہے آئی مراد کی ہوی نہ پوری کوئی یہہ کہتا کہ چل مدینہ تجھے مشہور ہار ہے ہیں نہ سمجھو ہم کثیف بیکر مدینے پھونچکا عاصی کیونکر پہونچ ہی جائینگے اک نہ اک دن ہم اپنی ہستی سار ہی ہیں </p>	

دکن میں کینٹ پڑا رہوں میں یہ بگڑی تقدیر کب بینیگی
 کہ حسرت آتی ہے یا الٹی ہزاروں طیبہ کو جا رہے ہیں
 وہاں تھی شاہی جلال ظاہر کلیمش میں جو آگئے تھے
 یہاں ظہور جمال دیکھو وہ اپنی صورت دکھا رہے ہیں
 ہوئے ہیں وہ بام پر برآمد خدا ہی حافظ ہے جلن دل
 میں رو کے آنسو بہا رہا ہوں وہ نہیں کہے جلی گرا رہے ہیں
 ہیں ہے دن رات بیقاری کہ حد سے گزرا انتظار
 نہ آیا پیغام یا لیکن اجل کے پیغام آرہے ہیں
 انہیں سے ہے ویر کی بھی رونق انہیں سے باوی ترم
 بدل کے دونوں جگہ وہ صورت ہر اک کو جلوہ دکھا رہے ہیں
 نہ پوچھو کسی گزر رہی ہے تمھاری فرقت میں زندگی
 دل و جگر کو جلا رہے ہیں مرنے محبت کے پار ہے ہیں
 ہوا جو محشر میں پریشاں تو بولے قدسی نہو ہر سال
 کہ جن پر مڑا تھا عاصیا تو وہ اب حمایت کو آرہے ہیں

نہ پوچھو جگر خستہ کیا کر رہے ہیں نہیں دیکھتے شرم سے کینہ کو ذرا دیکھنا آئے ابرو کے خنجر چھڑکتے ہیں زخم جگر پر نمک وہ ترپتے ہیں قتل میں بے ل ہزاروں	جفا سہہ ہے میں وفا کر رہے ہیں وہ اپنے سے بھی اب جیا کر رہے ہیں اشار و نیش کا رقصا کر رہے ہیں یہہ بیار غم کی دوا کر رہے ہیں تیرے حق میں قاتل عا کر رہے ہیں
--	---

✱	بھروسہ شفاعت پہ ہے جگو عاصی امید کرم پر خطا کر رہے ہیں	
عاقل اسکو وبال کہتے ہیں دولت لازوال کہتے ہیں انکو روشن خیال کہتے ہیں اسکو دھوکے کا جال کہتے ہیں اسکو چوری کا مال کہتے ہیں جبکو اہل کمال کہتے ہیں اسکو فکر مال کہتے ہیں شعر جو حسب حال کہتے ہیں جسکو سب پیر زال کہتے ہیں انکو ارباب حال کہتے ہیں اسکو عارف وصال کہتے ہیں	جسکو ہم اپنا مال کہتے ہیں علم کو سب جہاں کے اہل خرد فکر اصلاح قوم ہے جسکو ظاہری خلق پر کسی کے نہ جا تو خیانت نکر امانت میں آج عسقا ہیں وہ زمانے میں ابتدا کر تو سوچ کر انجام ہیں وہی شاعروں میں نام آور حسن پر اسکے ہیں جوان غنوں بے خبر اپنے حال سے جو ہیں ذات محبوب میں فنا ہونا	
	اہل عقل اتفاق کو عاصی رحمت ذو الجلال کہتے ہیں	
در دوزخ کو باز کرتے ہیں عقل پر اپنے ناز کرتے ہیں اُس سے سب احتراز کرتے ہیں جو کہ افشاء راز کرتے ہیں	جو گنہگار کے ناز کرتے ہیں وہ کہ جن کو نہیں شعور ذرا جسکو عادت پڑی ہیبت کی انہی کہتے ہیں راز کب عقل	

<p>و صوفیوں کو کہتا ہے کون تمہاں کو جسکی آنکھوں پہ ہے حجاب ہی رہ کے دنیا میں پھر لاکھوں سے</p>	<p>یہ سافر نواز کرتے ہیں نفس سرکش سے ساز کرتے ہیں کام یہ پاک باز کرتے ہیں</p>
<p>کیر پر جن کو ناز ہے عاصی کب وہ ظاہر نیا کرتے ہیں</p>	
<p>یا رحمتہ للعالمین بہر خدا رحمت نواست تو آمد در جہان ہر تجا عاصیا اے سرور عالی نسب ہر محرم باہر گشتم ضعیفہ ناتوان مہجرت و ارام اے ظہیر نور خدا شمس الضحیٰ بدر لاجی سردار خیل گلرخاں فرمانروا ملک جلا از جوار تجی رخ کہ چل مال گشتم شاہ من آں روز کے آید مرا کو عجز یا خیر الورا تا ہم تو یا خیر الامم در کار ہر بار عزم</p>	<p>اے ملک دنیا و دیں بہر خدا رحمت ہستی شفیع الذنوبین بہر خدا رحمت سرتاج و نحر المرسلین بہر خدا رحمت آبدلب جان فریں بہر خدا رحمت اے ہدیہ روح الامیں بہر خدا رحمت محبوبت العالمین بہر خدا رحمت چشمہ کشا عالم میں بہر خدا رحمت سایم بدر گاہت جبین بہر خدا رحمت شیرین قند و اکبیر بہر خدا رحمت</p>
<p>ایں عاصی بیدست و پا اے پادشاہ ہلاتی دار و نوائے ہیں بہر خدا رحمت</p>	
<p>سیر جن کن سیر دل زگار من زلف بربخ مکش کش تیغ نگاہ نازا حرف زگر تو ان بخوان خط او حدیث</p>	<p>لالہ گل مدین میں سینہ و اعذار من پر و نشین شو شو آفت روزگار من قصہ کس کو گو قصہ زلف یار من</p>

روئے کسے میں بھی خود دل میں نہیں	ہوش کھٹے سر پہ رہیں مرنے قرار میں
<p>کام ز کس بوجھو از لب یار عاصیا پیش کسے مر وہ رو بہ در آں نگار میں</p>	
<p>آمد چو بدل یاد رخ سیم تن میں رضواں کن انصاف و یسین سیم پروغ کردم چو بیاں وصف لب شکر یار واری میں جای سخن نیت چہ گویم از تابش سوز جگر و دو دغاغم یکجا یم و در نوش کشم سیر دو عالم گو دست بکارست مگر قلبت یارست خجلت ز وہ ایم ز گنہہ بر در ایست در زمرہ خدام سگان تو رسیدم</p>	<p>چوں ہر منور شدہ واع کہن میں سرسبز بود باغ تو یا ایس چن میں از قند فروں تر شدہ شیریں تن میں شد غنچہ رہائی تو مہر دہن میں چوں کاغذ آتش زدہ شیریں میں پیوستہ بود لطف سفر و وطن میں صد لذت خلوت بہ بد اخمن میں گر دید نقاب سخن من خود کفن میں شاید شود اندر رکویت ملین میں</p>
<p>عاصی مکن انہ نشہ ز عصیا کہ بہ خبت از لطف و عنایات شدہ ذولین میں</p>	
<p>خداوند اطفال مصطفیٰ رحمت بجا میں اگر چہ پیش ازین پرے ز دم در عالم لاہوت سیہ کار و سیہ ختم ز کار خویش روگرداں پشیمان و پریشانم ز مہم کثرت عصیاں نجالت را شفیع جرم آورد پیش تو</p>	<p>کہ بس نقصان عصیانم رسید در کمال میں مگر نفس بدم کنوں بہستہ پروبال میں ز جرم بے عدو گیتی نمی دار و مشال میں نمی دادم کہ چوں گویم تو سرخ و ملال میں میں بر قہر خود یار بنظر بر انفعال میں</p>

<p>چو کردی از کمال محبت آغاز من بهتر ہزار اشکر احسانت خداوند اکو تم را ز بے سلطان خواباں پاوشا کشور دلہا کریم و رحمتہ للعالمین چوں بہت نام او غلام درگاہ او سیم فروغے بر جبین ارم بکوشش ساعتے خاکم ز بربادی نجات</p>	<p>بلطف خویش یارب نیک گردا ہم آل من رسانیدی پدا ماں شہ حسن و جمال من قدائے یک نگاہ دلربایش جان ل من کہ لے بنوا ایم او می دانہ سوال من سلیماں رشک می آرید چاہیہ جمال من ندانم چیست حاصل چرخ را از پایاں من</p>
<p>تصدق می شود بے ساختہ جان دلم عایدی نمی دانم کہ جلوہ کرد ما بے در خیال من</p>	
<p>سر عرش بر آستان حسین مہ و مہر گردن کسب و ضیا سقطر ہمہ دشت کرب و بلا کراہست یارائے توصیف او زبان الہی زبان رسول گر فتند حر را بہ آغوش نور بہ باد سموم تظلم بہ بین سبق برد صبرش یہ جور و جفا یہ دوزخ رود دشمن اہلبیت</p>	<p>ز بے عظمت مغر و شان حسین ز نور رخ دلستان حسین ز گیسوئے عنبر فشان حسین خدا چوں بود رشبہ دان حسین زبان محمد زبان حسین ز بے رتبہ بہرستان حسین چہ تاراج شد گلستان حسین کہ بدور وفا امتحان حسین یہ جنت ہمہ دوستان حسین</p>
<p>جل کرچاک سازد غش عاصیا کند پارہ دل داستان حسین</p>	

<p>سُرخِ شبنم اک نورِ شیدِ شریکے جاتے ہیں چھپا کر نگہت زلفِ معنبر لیکے جاتے ہیں تری محفل سے جاناں دیدہ تر لیکے جاتے ہیں تری تصویر لیں لے گل لیکے جاتے ہیں بہیں کی خاک اکثر کیمیا کر لیکے جاتے ہیں جگر میں تیر و نشتر دلیں خنجر لیکے جاتے ہیں کہیں عشاق کا نام کہو تر لیکے جاتے ہیں ہم اپنے دے کرے بندہ پرور لیکے جاتے ہیں</p>	<p>کسی مہر کا داغِ عشق دل پر لیکے جاتے ہیں اڑینگے ہوشِ حور و مکے ہم اپنے غنچے دلیں نہالِ غم رہینگے سیر و خرم و لے گلشن میں نہوگا محفلِ عشرت سے کم کج مزار اپنا غبار کو چہ و لدار کو اکسیر بکتر میں ستا گیا تصور یار کے مرگان و ابرو کا رواں ہے جذب و لکے تابرقی پر اپنا ترپنے دو پتھر کئے دو ذرا ٹھیکو خال کیو ہو</p>
<p>شفیعِ عاصیا کے بل یہ ہم سو عدمِ عاصی جہاں سے بارِ عصیاں اپنے سر پر لیکے جاتے ہیں</p>	
<p>کیو تر یہ سینے میں پالے ہوئے ہیں کہ محفل سے انکے نکالے ہوئے ہیں جو ہاتھ تو نسے دگو نہ پالے ہوئے ہیں کہ اٹھ اٹھ کے صفحہ پیا لے ہوئے ہیں اتر کر کیجے بچائے ہوئے ہیں حرم میں وہ اندولے ہوئے ہیں نقابِ پنہنج پر وہ لے ہوئے ہیں یہہ ستے میرے دیکھے بچائے ہوئے ہیں وہ خلد بریں کے قبائے ہوئے ہیں</p>	<p>میرے نام پر میرے نالے ہوئے ہیں پھر میں رات دن ہر وہ لیکو نہ درد نظرِ اہل محفل کی سپر بڑی ہے سوئے میکہ کون مست آج آیا کیا ضبطِ نالوں کو دل تے تو آخر بتوں کو جو مندریں کرتے تھے سجدہ رہے خست دید میں تاکہ طالب رہ عشق میں کوئی بڑکا گیا کیا جو لکھے میں نعتِ بنی میں قصید</p>

الہی میں کیا دیکھوں اعمال نامہ	گناہوں سے اور اراق کا لے ہوئے ہیں
بچا لو جہنم سے سہ کاران کو کہ عاصی تمہارے حوالے ہو ہیں	
<p>برمیانہ آجام مے نوش کن بیان از تسبیح و زنا را منہ گوش بر گفتہ ز اہداں غلامی پیر مغاں سروریت چو خواہی کہ مینی تو مردانِ حق خرد را میانہ از درپائے خم چو خواہی کہ حاصل شود مدعا</p>	<p>عم دین و دنیا فراموش کن بکف جام مینا و آشوش کن سختہائے پیر مغاں گوش کن تو ایں حلقہ را در بنا گوش کن لکابے یہ زندان پر پوش کن فدائے سرجام مے نوش کن وعا ہا ز لب ہائے خاموش کن</p>
خطا ہائے عاصی ہمیں واعظا نظر بر عطاے خطا پوش کن	
<p>شوخی نظر کی شوخ سنگ سے کیا کہیں جس دل پہ باز تھا ہمیں وہ انکا ہو چکا ہونا تھا قتل ہو چکے اب کیا کہیں جب ہو جنوں کا جوش و فضا و کیا کرے آیا جواب خدا کہ ہم آئینے پھر کبھی دلیں نہ ہو جو درد تو کیونکر ہوا کھنڈ کیونکر شبِ سال میں قاتل نے جال لی</p>	<p>فتنہ کا حال فتنہ محشر سے کیا کہیں جبیل ہی ہو فاقہ تو دلیر سے کیا کہیں اتنی سی بات داؤد محشر سے کیا کہیں رگ درگ پھر کہ رہی ہو تو نشتر سے کیا کہیں سمجھا میں کیونکر ابلِ فطرت سے کیا کہیں خالی ہوئے سے شیشہ تو سنا کر کیا کہیں پردے کی بات داؤد محشر سے کیا کہیں</p>

<p>شرم آتی ہے کہ زلف معبر سے کیا کہیں کشتی ہی ٹوٹ جائے تو ننگر سے کیا کہیں قاتل ہی جب نہ مانے تو خنجر سے کیا کہیں مر جھائیں خود ہی بھول تو صرصر سے کیا کہیں ہم دلیں سوچتے ہیں کہ پتھر سے کیا کہیں تیری رضا نہ تو مقدر سے کیا کہیں تو ہی بتا کہ داوِ محشر سے کیا کہیں</p>	<p>بچتا ہے ہن سوچنے کے شکِ ختن کی بو اعضا جواب دین تو ہے تدبیرِ زیستِ پیچ سنا ہے کون عاشقِ بیکیس کی التجا افسردہ دل جگر ہوں تو آہوں کا کیا قصو کٹا ہوا جوشِ عشق کہ حاجتِ رواں بت چاہے جو تو تو حیلہ تقدیر کچھ نہیں چلتی نہیں زبان اب اے جھلت گناہ</p>
<p>عاصی طوائف کعبہ میں آیا ہیں خیال بتجانہ جا کے اُس بت خود سے کیا کہیں</p>	

ردیف واؤ

<p>کریم و رحمتہ للعالمین ہو ہمارے خاتمِ دل کے نگین ہو تھقین محبوبِ رب العالمین ہو خدا کے بعد عالم میں تھقین ہو تھقین اربابِ ولکے دلنشین ہو رسولِ پاک جسکے تم مکین ہو تو نازان کیوں نہ صورتِ آفرین ہو وہ کیوں شاقِ فردوسِ برین ہو</p>	<p>تجد تم شہِ دنیا و دین ہو حسین ہونا زمین ہو مہجین ہو نین تمسا کوئی خالق کو پیارا تھارا مرتبہ سب سے ہے اعلیٰ تھقین آنکھوں میں ہوا ہلِ نظر کی کوئی اُس دکا کیا رتبہ بتائے نبی جب نازنین صورتِ تھاری نظر میں جس کی روضہ ہے تھارا</p>
---	--

<p>مزا کچھ جبہ سائی کا ملیگا مدینے میں الٹی جسد ہو نچا بیان کی نعمتوں کو بھول جاؤں دکن میں ہونہ میری خاک برباد</p>	<p>وہ سنگ در ہو اور میری جبین ہو بسر یہ زندگی میری وہین ہو یشتر گر وہان نان جوین ہو مرا دفن مدینے کی زمین ہو</p>
<p>بہر صورت بچے دوزخ سے عاصی کرم اتنا شفیع السذنبین ہو</p>	
<p>تھیں سردار کل یا مصطفیٰ ہو حسین ہو مہ جبین ہو خوش او ہو تھیں سے ہیں منور دوزخ عالم نہ ہو سایہ مختار تو عجب کیا کلام من مانی سے ہے ظاہر تھیں ہو باعث ایجاد عالم مریضان محبت کے ہو عیسیٰ کرمین تعریف کس کس عضو کی ہم نہ کیوں روح الامین پر دانت تو تھاری خاک پاک آنکھوں میں اپنی اُسے پروا ہے کیا شاہوکی مولا وہ کیوں دیکھے نہ احمد بن احد کو مدینے کو ابھی آجائے عاصی</p>	<p>تھیں دوزخ جہانکے پیشوا ہو خداوند جہان کے دلربا ہو تھیں کوئین میں جلوہ نما ہو کہ خود تم سایہ ذات خدا ہو کہ مرآت جمال کبریا ہو تھیں اصل وجود ماسوا ہو قلوب درد مند ان کی وا ہو سرا پا جلوہ نور خدا ہو کہ تم شمع حوریم کبریا ہو اگر اعلیٰ لگائے تو ضیا ہو تھارے آستان کا جو گدا ہو نظر سے جس کی پرز اٹھ گیا ہو سند شاہ درد ملام تم جو چاہو</p>

<p> جب پیش نظر شکل رسول دوسرا ہو جب تک رہے سر سے یہ سودا نہ جڑا ہو جبوقت کہ ہنگامہ قیامت کا بپا ہو اور ہاتھ میں دامن رسول دوسرا ہو میں ہوں دل مضطر ہو دینے کی نصیحت ہو جو آتش عشق شہ طیبہ میں جلا ہو طیبہ میں گذر کر تیرا اک باد صبا ہو اسپر میرے آقا نظر لطف عطا ہو اور دل کی یہ خواہش ہے کہ روضہ فدا ہو </p>	<p> یارب مری جان جسم سے اسوقت جدا ہو جب تک رہے دل عشق محمد رہے اس میں اس طرح سے آؤں میں تیرے سامنے یارب قطعہ نغمہ ہو میرے لب پہ تیری حمد و ثنا کا حسرت ہی ارمان ہی شوق ہی ہے کیا کرے خورشید قیامت کا اُسے ڈر در خدمت سلطان رسل عرض کن ارمن با حال پریشان بہ دکن ہست غریب آنکھوں کی تنہا ہے کہ جو میں در اقدس </p>
<p> یارب تو بنا اُس کو سگ کو سے محمد اک لحظہ در پاک سے عاقبتی نہ جدا ہو </p>	
<p> بینا ہو اپنے آنکھ تو دیدار کیوں نہ ہو آنکھوں میں اپنے جلوہ دیدار کیوں نہ ہو عالم تمام مطلع انوار کیوں نہ ہو حجت میان کا فرو دیندار کیوں نہ ہو سینہ ہمارا غیرت گلزار کیوں نہ ہو عاشق تہید ابرو سے خمدار کیوں نہ ہو تم پوچھ لو تو اچھا وہ بیمار کیوں نہ ہو محشر میں عاصیوں کی خریدار کیوں نہ ہو </p>	<p> طالب کا اپنے یار طلبگار کیوں نہ ہو بن جائے دل جو آئینہ اُسکے جلال کا دکھلائے اک جہاں جو وہ اپنے جلال کی وہ بتلائے زلف ہنر یہ بتلائے رخ رکھتے ہیں تیرے عشق کے دل پر ہزار داغ آئینہ میں ہے جو ہر الفت کی کیا بار اچھا مریض عشق تو ہوتا نہیں مگر رحمت کو ہے ہمیشہ گنگار کی تلاش </p>

محرور رہ گیا ہو جو وصل حبیب سے خون رو رہی ہے آنکھ تو جائے عجب نہیں پھر بھی رہیگا ملنے کا عاشق کو اشتیاق	فرقت میں اپنی جان سے بیزار کیوں نہو زخمی دل و جگر ہوں تو غمناں کیوں نہو وصل حبیب ہو نیکی سو بار کیوں نہو
---	--

عاصمی غریق بحر خجالت کو دیکھ کر
مشرین مجوش رحمت غفار کیوں نہو

جاتے ہیں ساتھ یکے دل و اغدار کو دہ کر کے پائیال ہمارے مزار کو آلی چین بن یاد کیسی دہست چال گستخ ہو گئی ہر کچھ ایسی نگاہ شوق مختلج بہ سبزی نہیں تیر نگاہ یار الندرس وقار کہ سرے کیواسطے ایک دم بھی زلزلوں سے زمین ٹلانے کیا دل کشا ہے روغنہ سکر کی ہلو	گلزار ہم بنائینگے اپنے مزار کو کہتے ہیں سر بلند کیا خاکسار کو پٹا لیا گلے سے نسیم بہار کو بڑھ بڑھ کے چوم لیتی ہے خسار کو صیاد دھوٹ لیتے ہیں انڈو شکار کو ہو روں نے دلایا میرے مشت غبار کو رکھا جو زیر خاک دل بیقرار کو شرمندہ کر رہی ہے نیم بہار کو
--	--

کیا رجم ہے کہ عاصمی نادم کو دیکھ کر
ہوتا ہے مجوش رحمت پروردگار کو

جلوہ کس نے یہ سر یام دیکھا یا ٹھکو جنتی آئی تھی شب وصل مرے لب ہنسی صبح تک فرقت دلدار نے سوئے نہ دیا اُن کی زلفوں کا گلہ کیا زمرے دکاتھو	ہوش اڑا کر میرے دیوانہ بنایا ٹھکو میں سے بڑا بکر تیری فرقت تیرا دلایا ٹھکو رات بھر درونے اٹھ اٹھ کے جگایا ٹھکو اسی کمبخت نے آفت میں پھنسا یا ٹھکو
--	--

<p>کیا گزرتی ہے میرے جان پیکر کی پتھر شاہی کی نہ ہے نکل ہوا کی خواہش جب دینہ نظر آیا تو کہا بیہ دل نے</p>	<p>آپ کے چہرے مٹی میں ملایا مجھ کو ہو تیرا دیوار کا سنا مجھ کو آج اللہ نے فردوس دکھایا مجھ کو</p>
<p>ہے دعا شام و سحر عاصیٰ عزوں کی لہجہ جلد پہنچا دے دینے میں خدا یا مجھ کو</p>	
<p>سکون ہوتا ہی روتے ہوئے قلب مضطر کو دکھا کے گری حسن رخ پیسہ کو جی ہوس ہی ارماں ہے دیدہ تر کو یہی ہے کعبہ مقصود و وہاں لایب مختارے دست کرم پر پیوں نظر کیل جلایگا تیرے بچو ار کو جہنم کیا گرا جو قطرہ اشک ندامت آنکھوں سے ہو جو سینے میں آتش تو دل رہے چین ابھی ابھی تو یہ طوفاں اٹھا کے بیٹھیں یہ کس حسین دو عالم کی آمد آہ ہے دکھائیگا یہی آئینہ یار کا جلوہ شفیع روز جزا پھر بلائیے عاصی</p>	<p>دعائیں دیتا ہوں میں اپنے دیدہ تر کو نخل کریشے قیامت میں ہر عشر کو الہی دیکھ لوں پھر روضہ منور کو کہ تک رہی ہے ہر اک کی نگہ تیرے کو کہ جیسے تکتا ہے غفلت کو بی تو فکر کو کہ آگ لگتی ہے مشکل سے دامن تر کو ڈبو دیا میرے عصیاں کے سارے فکر کو کہ آگ ہی میں تو آرام ہے سمندر کو خدا کیو اسطے چھڑو نہ دیدہ تر کو کہ جبریل بچھتا ہے ہر اپنے شہر کو تو پہلے صاف تو کر لے دل مگر کو کہ یاد رہتی ہے بند و بختی بندہ پرور کو</p>
<p>غلام شافع عصیاں کو فکر کیا عاصی وہ روز عید سمجھتا ہے روز عشر کو</p>	

<p>یا محمد نیست کس ہنائے تو چوں نہ ناز و خالق بیکتائے تو از تو میجو اہیسم ماعشق خدا جبرئیل و صد چو او سجدہ کنائے کئے کند یا تو قیامت ہمسری آں مہ حسن کی یاد و دوجہاں از لنگاہ سوختی و لہائے ما زابد اما میسم و کوئے دلربا گشت زلفت ایلمۃ المعراج دل</p>	<p>بندہ اما خد اشیدائے تو آفرید از ناز سرتاپائے تو از خدا خواہیسم ماسودا تو پیش طاق ابروئے زیبائے تو او کنیز قاست رعنائے تو نور جاں از تابش سیائے تو آفریں بر زر گس شہلائے تو تو و سیر جنت الما و ابائے تو قاب تو سین ابروئے زیبائے تو</p>
<p>چند پرسی در چہ حالی عاصیبا گوشہ تنہائی و غمہائے تو</p>	
<p>ریشک چمن کوئے تو غیرت گل روئے تو روئے دلم سوئے تو سوئے جہان روئے تو خار و خس کوئے تو زینت خلد بریں سایہ گیسوئے تو پردہ بیت المحرم آئینہ روئے تو آئیں دل حیران من قامت و لجوی تو طوبی باغ جنان خاک سرے کوئے تو غازہ روئے بتا سلسلہ موئے تو تار رگ جان من</p>	<p>غیرت گل روئے تو رشک چمن کوئے تو سوئے جہان روئے تو روئے دلم سوئے تو زینت خلد بریں خار و خس کوئے تو پردہ بیت المحرم سایہ گیسوئے تو ایں دل حیران من آئینہ روئے تو طوبی باغ جنان قامت و لجوی تو غازہ روئے بتا خاک سرے کوئے تو تار رگ جان من سلسلہ موئے تو</p>

<p>صورت نیکوئے تو مصحف اہل صفا عمل سخن گوئے تو رشک دم عیوی نرگس جادوئے تو فتنہ اہل نظر در صفت خوئے تو خلق عظیم آمدہ</p>	<p>مصحف اہل صفا صورت نیکوئے تو رشک دم عیوی عمل سخن گوئے تو فتنہ اہل نظر نرگس جادوئے تو خلق عظیم آمدہ در صفت خوئے تو</p>
<p>ہست سگ کوئے تو عاصی بیدیت ویا عاصی بیدیت ویا ہست سگ کوئے تو</p>	
<p>دعاؤں میں اتنا تو یارب اثر ہو جو خالی ہوا غیار سے نزل دل اُسی کا نظر آئیگا جلوہ ہر جا خبر اسکو دلدار کی کیا ملے گی ہے دونوں جگہ جلوہ حضرت تھا خدا جانے کیا ہے حقیقت تعاری مصفا تو اس طرح رکھ اپنے دکو نظر آئیگے چشم شکر کے کرشمے رہیگا نہ تاریک حرقہ ہمارا اسے حاصل زندگانی میں سمجھو صبا حال میرا کچھ اس گل سے کہنا</p>	<p>ہر اسر ہو اور یار کا سنگ در ہو تو محبوب کا کیوں نہ اسیں گدز ہو اگر لایق دید تیری نظر ہو حقیقت سے جو اپنی ہی بخبر ہو ہمیں فرش پر ہو ہمیں عرش پر ہو بظاہر اگرچہ شکل بشر ہو کہ یار آنے جانے کے قابل گھر ہو اگر نوک مڑگاں پہنخت جگر ہو چمکتا جو پہلو میں داغ جگر ہو یہ عمر دور و نہ وہیں گر بسر ہو اگر باغ شرب میں تیرا گزر ہو</p>
<p>جہنم کی آتش سے بچ جائے عاصی جو تیری عنایت کی اسپر نظر ہو</p>	

تم نہ عاصی کے کام کو دیکھو کیوں ہوں میں ناامید جست اک نگاہ کرم کا ہے شاق شریت دید کو ترپیتا ہے میں گنہگار ہی سہی مولا جلوہ حق جو دیکھتا ہو ہمیں اُنکے رخسار سے ہے شرمندہ قاب قوسین تک گیا نہ کوئی زلف رخ کا عجیب جلوہ ہے خود خدا نے بلایا اپنے پاس	ہو کریم اپنے نام کو دیکھو خود تم اپنے کلام کو دیکھو آقا اپنے سلام کو دیکھو عاشق تشنہ کام کو دیکھو اپنے تم فیض عام کو دیکھو روئے خیر الانام کو دیکھو آواہ تمام کو دیکھو اُنکے ادنیٰ مقام کو دیکھو دن کے پہلو میں شام کو دیکھو اُنکے اس احترام کو دیکھو
---	--

شیخ صاحب وہ ہے غفور رحیم
تم نہ عاصی کے کام کو دیکھو

قبلہ دل کعبہ جاں روئے تو کرد صدیخانہ عالم خراب موئے تو شیرازہ دلہا و خلق کشتہ تیر نگاہت اہل دل اے گل گلزار حسن و دلبری کردہ دل صد چاک جان خویش از قد طوبیٰ نیداریم کار	سجدہ گاہ سید لاں بروئے تو یک نگاہ ز کس جادوئے تو جان عالم بستہ گیسوئے تو صید شیراں میکند آہوئے تو مست شد کوئین از خوشبوئے تو تا بگرد شازہ گیسوئے تو طوبیٰ لا قامت دلجوئے تو
--	---

یار عصیاں ہائے مایہ داشتی گشت نازل آیت خلق عظیم روئے تو اے مایہ عالم سوختی	آفریں بر قوت بازوئے تو اے شہ خوباں یشان خوئے تو روئے خلاق دو عالم سوئے تو
از رہ الطاف عاصی را طلب تانشیند در سگان کوئے تو	
رویت (۵)	
دل گدائے تو یار رسول اللہ سرمہ چشم ہائے اہل نظر مرغ جانم سہمے پردہ دم ہست بر لوح جان شاقا میکشد ناز آفرین جہاں مرضی کبیر یار بود دامن بہت مگو ہمہ کلام خدا من چہ گویم کہ گیت پوشیدہ صورت حور رانی بیند در جہاں زیستن نمی خواہم می شود بالیقین اثر قرباں بہت عاصی در دمنہ خن	جاں فدائے تو یار رسول اللہ خاک پائے تو یار رسول اللہ در ہوئے تو یار رسول اللہ نقش پائے تو یار رسول اللہ ناز ہائے تو یار رسول اللہ بر رضائے تو یار رسول اللہ از ثنائے تو یار رسول اللہ در قبائے تو یار رسول اللہ مبتلائے تو یار رسول اللہ بے نقائے تو یار رسول اللہ بر دعائے تو یار رسول اللہ یک گدائے تو یار رسول اللہ

<p>اسد رسے بہار چمنستانِ مدینہ یوں تو ہیں ملائک بھی ثنا خوانِ مدینہ اہل نظر آنکھوں میں لگاتے ہیں ہمیشہ اٹھتے ہیں کہیں شور قیامت کے اٹھائے چشمہ ہے مدینہ کا ہر اک چشمہ کوثر شوریدہ کیا آنکھ بھی حُسنِ سکین نے رکھا جو قدم گلشنِ فردوس بریں ہیں ہے رشک وہ طرہ خورانِ ہشتی ہے طبلہ عطار ہر اک کوچہ و بازار ہے جلوہ گہ خسروِ خوبان و دو عالم رکھتا ہے مرے دکھ جو بچیں ہمیشہ اس طرح مرے دلیں سما جائے الہی کہتی ہے یہ امید کہ مایوس نہ ہونا</p>	<p>رضواں بھی ہے سو جاں سے قربان پوچھے دل عاشق سے کوئی شانِ مدینہ سرے کی جگہ خاکِ بیابانِ مدینہ قاسمِ غم محشر سے ہیں مسانِ مدینہ ٹھوہی ہے ہر اک نخلِ بیابانِ مدینہ حوریں بھی ہیں شیدائے لیحانِ مدینہ یا و آئی مجھے صبح گلستانِ مدینہ ہر خار و خسِ راہِ بیابانِ مدینہ یہہ شک کے نافرین کہ دکانِ مدینہ کیوں ساری خدائی ہو قربانِ مدینہ ارمانِ مدینہ ہے وہ ارمانِ مدینہ گھر بیٹھے کروں سیرِ گلستانِ مدینہ پھر یاد کرینگے تجھے سلطانِ مدینہ</p>
--	--

<p>حباب آسا ہوا ہر اک فنا آہستہ آہستہ وہاں انکی بڑی زلفِ رسا آہستہ آہستہ مریضِ غم جو شرب کو چلا آہستہ آہستہ شرابِ عشق پینے کو تو پہلے طرفِ بیدار</p>	<p>مقوڑی سی جگہ قبر کی عاصی کو الہی ملجائے تیرے گوشہ دامنِ مدینہ ہوا جب موجِ زنِ بحرِ لقا آہستہ آہستہ یہاں نازل ہوئی سر پہ ملا آہستہ آہستہ گلے ملنے لگی اُسکے شفا آہستہ آہستہ پتہ ساقی کا پھر ملجائیگا آہستہ آہستہ</p>
---	---

<p>مرض خود ہو گیا آخر دوا آہستہ آہستہ وہ دیتے ہیں جو دواں کی ہوا آہستہ آہستہ ادا کرنے لگی کار قضا آہستہ آہستہ کریں گے سیکڑوں فتنے بپا آہستہ آہستہ یہہ کرتے ہیں ترے حق میں دعا آہستہ آہستہ اثر کچھ جذبہ دل نے کیا آہستہ آہستہ گزرنا میرے سینے سے ذرا آہستہ آہستہ وہ مجھے کہتے ہیں روز جزا آہستہ آہستہ سکھا دی گی انہیں شرم و حیا آہستہ آہستہ صدا دینے لگی زنجیر آہستہ آہستہ کہ اب ہونے لگا خون و فغا آہستہ آہستہ</p>	<p>بنا مرہم مرا دغ جگر جل جل کے سینے میں قیامت کے ہوش آئی یہی غیش کی کتاب بنا ہے خجریان اشارا اپنی ابرو کا ابھی سرسلی انگلیں میں ابھی نچی نگاہیں ہیں بہیں بیوچہ پیش میں لب زخم جگر قاتل جگر تھامے ہوئے وہ آئے ہیں میری عیاں ترپنے کا مزہ تیر نظر کچھ تو ملے دل کو خدا کے سامنے شکوہ کرنا بیوفائی کا ابھی کسں ہیں کیا جانیں چھپا کسو کہتے ہیں مبارک و شست دل بھر بہا رانی گلشن میں صفائی دست قاتل کی کچھ آگے نہ لائی گی</p>
---	--

گنا ہو نہ تو اپنے عاصیا اتوبہا یا کر
کہ در رحمت کاوا ہو جائیگا آہستہ آہستہ

<p>کہ سینے میں ہے آرزوئے دینہ سگھا دے ذرا اب کے بوئے دینہ جو رہتے ہیں ہر وقت سوئے دینہ کہ جنت ہے ہر ایک کوئے دینہ نہ ملتی اگر انکو بوئے دینہ دو عالم کی آنکھیں میں سوئے دینہ</p>	<p>گل داغ دے کیوں بوئے دینہ میں صدقے ترے اے نسیم بہاری اُن آنکھوں سے پوچھو کہ کیا دیکھتے ہیں نہ کیوں نہ لکشا ہو بہا راس چین کی چپکتے نہ غنچے کبھی گلستاں میں نقطہ میں نہیں ایک محو نظارا</p>
--	--

<p>زبے پر تو حُسنِ روئے مدینہ تو دیکھو سوئے آبِ جوئے مدینہ جن آنکھوں میں ہے عکسِ روئے مدینہ مرے دلیں ہے آرزوئے مدینہ لگا میں جو اُھتی میں سوئے مدینہ ہر اک ذرہ خاک کوئے مدینہ مراد ہے اور آرزوئے مدینہ ان آنکھوں سے دیکھوں میں مدینہ فروں جس سے ہے آبرو مدینہ بنادے مجھے خاک کوئے مدینہ</p>	<p>اُسے جاتے ہیں ہوشِ اہل نظر کے جو تسنیم کوثر تہیں دیکھنا ہو ان آنکھوں کی لیتا ہوں سو سولیاں تجھے فکرِ جنتِ مبارک ہو ترا بد خدا جانے رہ جاتے ہیں کیوں تیرے ہے خورشید سے بھی زیادہ درخشا کہوں کیا شبِ غم کا کیا شغلہ ہے وہ دن پھر میسر ہو مجھ کو الہی پھر اُس درِ بحرِ کرم سے ملا دے یہی تجارتِ دن ہے الہی</p>
<p>چلو درِ دل عرض کر لینگے تاحقی حضورِ شہِ نیکِ نوئے مدینہ</p>	
<p>بلاو پھر مدینے میں خدا را یا رسول اللہ نہیں فرقتِ تمھاری اب گوارا یا رسول اللہ دکھا دو خواب میں روئے دلار یا رسول اللہ ہے دل زخمی جگر ہے پارہ پارہ یا رسول اللہ مجھے عصیاں کی خجالت ہے یا رسول اللہ نہیں خلاص سے جسے پکارا یا رسول اللہ ہے تیرے حالِ دل سب شکار یا رسول اللہ</p>	<p>دن میں دل نہیں لگتا ہمارا یا رسول اللہ نہ دکو جی بہتا ہے زشب کو تینہ آتی ہو تمھاری یاد رہ رہ کر کیجے کو مسلتی ہے کہوں کیا خبرِ فرقت سے کیا حالت ہوئی یہاں میں رہ نہیں سکتا وہاں نا بھی شکل ہے اُسی دم ہوئیں آسان ساری شکلیں اُسی سناؤں آپ کو کیا قصہ درِ غم یہاں</p>

کراما کا بتیں عصیاں کے بدلے نکلیاں گھریں	اگر کروا نہیں تم اک اشارہ یا رسول اللہ
امیر دو جہاں تم ہو مضمیع عاصیاں تم ہو ہے عاصی کو مختار ہی سہارا یا رسول اللہ	
مدت سے ہوں میں طالب دیدار مدینہ میں ہی نہیں مشتاق و طلبکار مدینہ ہرگز نہ تجلی رخورشید میں ہوتی سزیمتے پھرتے ہیں خسریا رحمت پوچھے نہ کوئی حضرت عیسیٰ بھی اگر ملو شہ کو بھی وہاں کی نہیں ملتی ہے گدائی بگڑا ہوں سر کو درو دیوار سے اپنے گھینٹا اسرار خدا اس کی زمیں ہے	بلو الو مدینہ مجھے سرکار مدینہ دلہا سے دو عالم ہیں گرفتار مدینہ پڑتا نہ اگر پر تو الوار مدینہ کس شان کا بازار ہے بازار مدینہ خواہاں دو ابی انیسیں بیمار مدینہ شاہو نے بھی بکر ہے پرستار مدینہ یاد آتے ہیں جب وہ درو دیوار مدینہ کہتے نہیں ہر شخص پر اسرار مدینہ
عاصی بنو مایوس کبھی اُنکے کرم سے بلو اُنکے پھر تھکو بھی سالار مدینہ	
<p>ہے خدا ہی خالق ماسوا ز ہے شان جل جلالہ</p> <p>وہی ایک مالک دوسرا ز ہے شان جل جلالہ</p> <p>جسے چاہے اسکو بنائے وہ جسے چاہے اسکو مٹاؤ</p> <p>ہے اسی کے ہاتھ فنا بقا ز ہے شان جل جلالہ</p> <p>کوئی ہو گا کہ وہ ہے غنی کوئی ہو دلی کہ وہ ہے بنی</p> <p>سہی اُنکے در کے ہیں جبہ ساز ہے شان جل جلالہ</p>	

وہی لامکاں کا کہیں بھی ہے وہی گرو نون کے قریں بھی
 وہی غیر ہے وہی آستان ہے شان جل جلالہ
 وہی دیر میں بھی صنم بنے وہی کعبے میں بھی خدا بنے
 ہے اسکا جلوہ ہر ایک جانب ہے شان جل جلالہ
 کبھی منہ کو اپنے چھپا لیا کبھی رخ بد لکے دکھادیا
 کبھی پردہ رخ سے ہٹا دیا ہے شان جل جلالہ
 پس پردہ گرچہ نہاں ہے وہ مگر اپنی ذات کا آئینہ
 رخ مصطفیٰ کو بنا دیا ہے شان جل جلالہ
 کہیں نار ہو کے جلا دیا کہیں نور ہو کے جلا دیا
 کہیں قبر ہے کہیں ہے عطا ہے شان جل جلالہ
 کوئی بت پرستی کے شوق میں کوئی حق پرستی کے ذوق میں
 کہیں وہ مضل کہیں رہنا ہے شان جل جلالہ
 ہونا امید کرم سے تو ہیں اگرچہ تیرے گنہ بہت
 وہ کریم بھی تو ہے عاصی ہے شان جل جلالہ

یارب تو دکھا دے رخ زیبائی
 جب سر کو جھکاؤں تو نظر آئی
 جس سمت اٹھے آنکھ نظر آئے مدینہ
 ہاں نگرہ عرش پر ہے پائے مدینہ
 خورشید ہے اک ذرہ صحرائے مدینہ

ہے دل مر اشتاق تماشا مدینہ
 اس طرح مرے دلیں تماشا مدینہ
 ہو جادوں میں یوں تو تماشا مدینہ
 کیا عرش ہو ہم پایہ مدینہ کی زیرک
 ہے خار و ہاں کا گلی متاب مدینہ

<p>خوارانِ جنان کرتے ہیں بلکے تہہ پیشہ خوار و نشے نہ کچھ کام نہ جنت و جہنم</p>	<p>چار و بکشی در مولا سے دینے رکھتا ہوں فقط دلیں تنائے دینے</p>
<p>کیا خوب کفن ہو گا تیرے واسطے عاقبتی لمبائے اگر دامن صحرا سے دینے</p>	
<p>دارم بہ دل خویش تنائے دینے دارم بہ جگر و داغ تنائے دینے زاد تو و تسبیح و طلبکاری فردوس مادر چہ شماریم کہ جبریل امین را روشن در و دیوار ز انوار تجلی صد گلشن فردوس اگر لطف نمایند آرام کہ بادشہ ہر دو چہاں است</p>	<p>یارب بہ نار و ضہ مولا سے دینے بہر لحظہ بود و زباں ہائے دینے ماؤ سر شوریدہ و سودائے دینے از ہوش ربود دست تجلا سے دینے ای صل علی حسن و دلارائے دینے مائل شو و عاشق شیدا سے دینے اے صل علی رتبہ اعلا سے دینے</p>
<h2>رویف یائے</h2>	
<p>یارب ہو پھر نصیب زیارت رسول کی سر کو جھکاؤں جب تو ہو رویت رسول کی افضل سب امتوں سے ہیامت رسول کی بکسر حساب آئیں گی شفقت رسول کی</p>	<p>رہ رہ کے یاد آتی ہے تربت رسول کی بس جائے دلیں یوں میری ہو تر رسول کی کل انبیاء سے بڑھے ہے حضرت کا مرتبہ ٹپٹے ہم جو بہر قیامت کی تاب سے</p>

<p>زخمی بکراو ہر نہ تو پہل او ہر پہل مقصود رحم تھا کہ جو آستان ہو گئی تنہا رہینگے حشریں کیا ہم گناہ گار کیونکر نہ ہو انکے مقدر پہ رشک ہو بے اسکے راستہ نہیں ملتا نعیم سکا بعد از خدا بزرگ تو فی قصہ مختصر ہم کیا کہیں کہ کون ہے انکے لباس میں</p>	<p>خیر کا کام کرتی ہے فرقت رسول کی ساری شریعتوں سے شریعت رسول کی گمیرے بیگی سب کو حایت رسول کی دن رات دیکھتے تھے جو صورت رسول کی مفتاح باب خلد ہے الفت رسول کی اتنی سمجھ میں آئی فضیلت رسول کی اللہ جانتا ہے حقیقت رسول کی</p>
<p>زاد ہر بات فخر کے قابل ہو یا نہیں عاصی کی واسطے شفاعت رسول کی</p>	
<p>عیاں ہر شے سے نشان گیر رہا وہی شمس و قمر میں ہے درخشاں اسی کی ذات کا ہے آئینہ یہ ہمیں ہو جان عکس عالم یا محمد ہمیں ممکن شائے عارض پاک صفت کا ایک عارض ہو جو ظہر ہمیں مقصود و تکوین جہاں ہو تھارا آستان اسے رشک عینی غم احمد کو کیوں دل سے نہ چاہوں جسے اکیر سمجھ میں ہوں</p>	<p>جد ہر دیکھو او ہر جلوہ نیا ہے وہی ذروں میں بھی جلوہ نما ہے جو ذات سرور ہر دوسرا ہے کہ جسکو دیکھنے تپ سرفدا ہے کہ ہر اک مطلع نور خدا ہے تو عکس ذات مطلق دوسرا ہے تھارے واسطے سب کچھ بنا ہے مریضوں کے کیلئے دار الشفا ہے کہ یہ درد محبت کی دوا ہے وہ خاک کو چہ خیر الودا ہے</p>

<p>میرے سرکار کی دولت سرا ہے عجب دلکش مدینے کی ضیا ہے صفا جیسے دل کا آمینہ ہے</p>	<p>جو ہے مجاہدہ دائیہ و عسالم نقد کی کچھ خلد برین کو جال پاک ہے اسکی نظریں</p>
<p>اسے کیا خوف محشر ہو کہ عاصی غلام شافع روز جزا ہے</p>	
<p>بیاں کیا ہو کہ شان احمد مختار کیسی ہے خدائی جی کی ہے محتاج وہ سرکار کیسی ہے قیامت ہے یہ کہنا ہر قدم پر حشر میں لٹکا جو محشر کو کرے پا مال وہ رفتار کیسی ہے وہ عینی کا شہرہ اے صبا تو نے سنا ہوگا ذرا کہنا ہو آئے کوچہ دلدار کیسی ہے ترے رخ کے نظارے کا مزا بغیر کیا چاہیں کوئی عاشق سے پوچھے لذت دیدار کیسی ہے نے الفت پلا کر دل اڑا لیتی ہے عاشق کا جسے کہتے ہیں چشم مست وہ ہوشیار کیسی ہے بہار باغ جنت پر تجھے ہے ناز اے خواں یہ دیکھا بھی فضا ہے روضہ سرکار کیسی ہے کہیں ہیں پھول داغوں کی کہیں ہیں پھول خمونے تم اگر دلیں دیکھو رونق گلزار کیسی ہے</p>	

درود خداں حضرت کا تصور چہنہ سے ہے کھلو
 مثال ابر نیساں چشم گو ہزار کیسنی ہے
 پڑا ہوں جب سے کوئے دلربا میں کہ نہیں سکتا
 کہ راحت و لکوزیر سایہ و یوار کیسنی ہے
 کوئی جبرم اسکے مغفرت کا لطف کیا جانے
 ذرا خاصہ سے پوچھو رحمت غفار کیسنی ہے

<p>انکھوں میں میرے آجا دلیں مہانیو لے بی رنگیوں سے تیرے نی رنگیاں بن ظاہر جو ہیں خود میں اپنی انے ہے تو بہت دور انکھیں اگر ہو مینا برشتے میں تجھ کو دیکھیں تیرا وجود پیدا شان ظہور میں ہے بیہوش ہونے والے بیہوش ہو رہی</p>	<p>برشتے سے ہو کے ظاہر ہو چھپا نوا ہر رنگ میں جہاں کے جلوہ دکھائیوا پاتے ہیں وصل تیرا خود کو مہانیو لے او اپنے دیکھنے کی دولت لٹائیوا لے آئینہ اپنا بنکر حیراں بنا نیاوا لے انکھیں لڑا رہے ہیں انکھیں لڑائیوا لے</p>
---	---

خاصہ نہ کیوں فدا ہو چھپ نہ راجانے
 اے اسکے دلیں اگر دل سے نہ جانیوا لے

<p>رگ جاتے بھی گرچہ نزدیک تو ہے تیرا منظر حسن ہے ذرہ ذرہ تو جاہنمائے خود رفتہ گلاں کی تنہا بہار گلستاں الفت سے تو ہی دل رازداران میں تو راز پنہاں</p>	<p>مگر ہر نظر کو تیری جستجو ہے ہر اک چشم جیا کے تو روبرو ہے تو دلہائے عشاق کی آرزو ہے محبت کی پھولوں میں تو رنگ بو ہے زبان سخن گو میں تو گفتگو ہے</p>
---	---

غم و درد کا ابر نیساں ہے تو ہی	تجلی سے در عشق کی آبرو ہے
ہیں ایک جا اسکا عاصی ٹھکانا وہی دلیں بھی ہے وہی چار سو ہے	
یوں دلیں ہے آرزو تمھاری ہر لب پہ ہے تذکرہ تمھارا ہستی کو مٹا رہ طلب میں کعبے میں ہوئی ہے شمع روشن کہتے ہیں یہی کلیم و موسیٰ ہر باغ کی ہے بہار تنے اک میں ہی نہیں تمھارا طالب کھلتے نہ کبھی جن میں غنچے عشر میں جہاں سے کونج لائی کیوں ہو کوئی نا امید متے پوچھے کوئی عاشقوں کے دے گھر اوندہ تم گستاہ گارو	تصویر ہے رو برو تمھاری ہر نرم میں گفتگو تمھاری کہتی ہے یہ جتو تمھاری یادوں میں ہے آرزو تمھاری جاں بخش ہے گفتگو تمھاری ہر گل کی ہے جان بو تمھاری عالم کو ہے جستجو تمھاری پاتی نہ صبا جو بو تمھاری عشاق کو جستجو تمھاری معلوم ہے سب کو نو تمھاری کیا چیز ہے آرزو تمھاری رحمت کو ہے جستجو تمھاری
عاصی ہے کریم داور حشر رکھ دیکھا وہ آبرو تمھاری	
تیرے چتون کا جو بل نہیں ہے نہو جو دل مثال شمع سوزاں	وفادار و نین وہ دل نہیں ہے وہ نرم یار کے قابل نہیں ہے

<p>یہ ہے اک قطرہ خونِ تنہا گیا ہے کون اس محفل سے یارب</p>	<p>جسے مجھے ہو نمِ دل دل نہیں ہے کہ اب وہ رونقِ محفل نہیں ہے</p>
<p>کوئی کیا پارے اس سے عاصی کہ بحرِ عشق کا ساحل نہیں ہے</p>	
<p>جو بند خودی سے رہائی نہوگی تو یگانہ اپنے سے جنتک نہوگا نہو پیرِ کامل کی جنتک توجہ نہو آئینہ دل کا جنتک مصفا جو ثابت قدم ہو نہ راہِ طلب میں چلیگا نہ سر سے تو اس سنگ کی کریں سنگوہ دوست استغفر اللہ تیرے در کے قدروں میں جو کوئی تیرے در کو چھوڑیں غناؤں سے تیرے دمِ نزع سرکارِ تشریف لائیں</p>	<p>درِ دلِ بانگِ رسائی نہوگی کبھی یار سے آشنائی نہوگی تیرے دلیں ہرگز صفائی نہوگی کبھی اسکی جلوہ نمائی نہوگی تو اس در کی حاصل گدائی نہوگی میسر کبھی جبہ سائی نہوگی عدو کی بھی ہم سے برائی نہوگی وہ جو رویش بھی درِ بانی نہوگی کبھی ہم سے یہ بیوفائی نہوگی تو برباد میری کائی نہوگی</p>
<p>وہ حاجت روا ہے دو عالم ہے عاصی تو کیا میری حاجت روائی نہوگی</p>	
<p>میں چین ہوں اور وہ بیخبر ہے جو بے تیغ کاٹے وہ تیری نظر ہے مجھے تو ہے غریب مجنوں کو لیلیٰ</p>	<p>ترے آہ کا اے دل الٹا اثر ہے جو بیرخم ترپے وہ میرا جگر ہے وہ اسکی نظر مٹی یہ میری نظر سے</p>

<p>کبھی ہوش میں ہوں کبھی بخودی میں مے عشق سے ہوں میں سرشار ایسا کبھی یاد گینو کبھی یاد عمار میں ہوئے دو عالم سے خالی ہو چو نہر شب ہجر تقدیر تو سو رہی ہے</p>	<p>یہ میری اقامت یہ میرا سفر ہے نہ اپنی خبر ہے نہ اسکی خبر ہے وہ شب کا وظیفہ یہ ذکر سحر ہے تیرے آستانہ کے مقابل وہ نہر ہے مگر ایک بیدار درد جگر ہے</p>
<p>خبر یار کی تم نہ غاصی - سپر پوچھو اسے ہر باں اپنی ہی کب خبر ہے</p>	
<p>شو جھٹی دوانہ درد دل زار کیلئے ہو ٹو نہ جان آگئی بیمار حبسہ کی ہوتا ہے دل میں شوق شہادت جو جو وعدہ کیا ہے جلوہ نہائی کا کس نے آج پر وہ جمال یار کو اہل نظر سے کیا گلزار میں خزاں ہو کر فصل بہار ہو یو لے وہ دہیں دیکھ کے الفت کے داغ جنت کو انتظار ہے زاہد اگر تیرا</p>	<p>عینی تربیتے ہیں تیرے بیمار کیلئے ترساؤ اب نہ شربت دیدار کیلئے شہرک پہرکتی ہے تیری تلوار کیلئے انکھیں ترپ رہی ہیں جو دیدار کیلئے ہے اذن عام طالب دیدار کیلئے دونوں میں ایک مرعہ گرفتار کیلئے موزوں یہ پھول ہیں اسی گلزار کیلئے رحمت ترپ رہی ہے گنہگار کیلئے</p>
<p>غاصی جہاں سے بچو سودا زلف یار اچھی ہے جس حشر کے بازار کیلئے</p>	
<p>گرائی تے جو بجلی نظر کی مٹے دل سے نہ یارب وانع الفت</p>	<p>دوا تھی کیا یہی درد جگر کی کٹائی ہے یہ میرے عمر ہجر کی</p>

<p>خدا رکھے تصور کو سناست برہمگی آنسو کی آبرو اب ہوا سرشارِ جیو دے پئے خزمینہ ہے یہ اسرارِ خدا کا نہیں میں داغ سینہ میں جا کر یہ ماما قتل گہ ہے کوٹ جانا ذرا موتی کے دیسے کوئی پوچھے حشرِ مرغ بسمل تھے جگر دل نتھارا آستان سے جان عالم رہا دل بھی نہ اب غنوار میرا جوانی پر ہے فخر و ناز جب</p>	<p>میں کیوں منت اٹھاؤں تیرے کہ آئینہ نشہ جوی خونِ جگر کی کرامت ہے یہ سناقی کے نظر کی حقیقت کیا ملک جانیں بتر کی ابھر آئے ہیں یہ چوٹیں جگر کی یہاں پرواہ ہے کسی کو اپنے سر کی کہ کبھی چوٹ ہوتی ہے نظر کی شبِ غم کیا کہوں کیسی بتر کی زیارت گاہ ہے اہل نظر کی یہ عالم بھی لگا کہنے اُدھر کی اسے تم و صوبہ تجھ کو دھڑکی</p>
<p>غلامِ شافعِ محشر ہے غاصفی اسے پرواہ نہیں نارِ سفر کی</p>	
<p>اشر سے ادا جان جو دیتا ہے خوشی سے تیور تیرے بدلے ہوئے رہتے ہیں اسی سے دنیا سے ارشاد ہو کیا ہے یہی اضاف دل جکایا آنکھ چراتے ہو اسی سے بیٹھے ہیں اسے نرم میں اغیار بھی لیکن کہتے ہیں تیرے ابروئے خمدار بھی سے</p>	

گو وعدہ دیدار ہے محشر میں کسی کا
 تڑپانے لگا شوق میرے دل کو ابھی ہے
 بیٹھا ہوں در دل پہ لگائے ہوئے پتھر
 کچھ کام ہے دنیا کی بڑی سے نہ بھلی سے
 کیا حسن خدا داد پہ مغنہ رور ہیں دیکھو
 وہ بات بھی کرتے نہیں محفل میں کسی سے
 اے حضرت دل تلو شہادت ہو مبارک
 وہ ہاتھ میں تختہ لئے آتے ہیں خوشی سے
 کیا چہرتی ہوئی ہیں یہ تیری شوخ نگاہیں
 ان تیروں کی لذت کوئی پوچھے میرے دل سے
 اتنا بھی میں دیوانہ نہیں حضرت نا صبح
 وہ جام دے میں تو بکروں بادہ کشتی سے
 انگلیں میری رہتی ہیں تیری محو تاشا
 یوں بزم میں ملنے کو تو ملتا ہوں سبھی سے
 پوچھا یہ سرنیم کسی دوست نے اُن سے
 عشاق میں کیا آپ کو الفت ہے کسی سے
 بولے وہ اشاروں سے وہیں مجھ کو بتا کر
 افسر کھے دلیں غلش ہے تو اسی سے
 ان خاروں میں اُلجھے نہ میرا دامن خاطر

<p>اللہ بچائے مجھے دنیا طلبی سے چھوڑے گا وہ کیسا شافعِ محشر کی عداوی عاصی کو تو اسیدِ شفاعت ہے اسی سے</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="189 529 623 1283"> <p>عیاں ہے حالِ لاج میں جس سے وہ کیوں آنکھیں راؤ جو عین سے ہزاروں فتنے افسر میں ہیں اڑا لوں تو سے لیلیٰ گیس سے ذرا پوچھو یہ صورت آفریں سے کہ حسرت سب کو مبتی ہے ہیں سے کہ آرایشِ مکاں کی ہو کس سے وہ مفسر ہیں نگاہ واپس سے نکل آتی ہیں فردوسِ بریں سے کوئی پوچھے تو عاشق کی جس سے</p> </td><td data-bbox="623 529 1000 1283"> <p>فریب دوستی ظالم ہیں سے نظر میں جکی ہو جلوہ تمہارا تیرے کوچہ میں کہتی ہے قیامت انظر آئے جو نقشِ نامِ جاناں کوئی تصویر ہے شکلِ جاناں صد امرِ قد سے آتی ہے ہمارے رہو تم غائدِ دلیں ہمارے اجل مکر بلدِ اپست کامِ بندہ خیالِ گشتِ شیرِ برقِ بریں مرا کچھ وصلِ سنگِ در کا آنکھ سے</p> </td></tr> </table>	<p>عیاں ہے حالِ لاج میں جس سے وہ کیوں آنکھیں راؤ جو عین سے ہزاروں فتنے افسر میں ہیں اڑا لوں تو سے لیلیٰ گیس سے ذرا پوچھو یہ صورت آفریں سے کہ حسرت سب کو مبتی ہے ہیں سے کہ آرایشِ مکاں کی ہو کس سے وہ مفسر ہیں نگاہ واپس سے نکل آتی ہیں فردوسِ بریں سے کوئی پوچھے تو عاشق کی جس سے</p>	<p>فریب دوستی ظالم ہیں سے نظر میں جکی ہو جلوہ تمہارا تیرے کوچہ میں کہتی ہے قیامت انظر آئے جو نقشِ نامِ جاناں کوئی تصویر ہے شکلِ جاناں صد امرِ قد سے آتی ہے ہمارے رہو تم غائدِ دلیں ہمارے اجل مکر بلدِ اپست کامِ بندہ خیالِ گشتِ شیرِ برقِ بریں مرا کچھ وصلِ سنگِ در کا آنکھ سے</p>
<p>عیاں ہے حالِ لاج میں جس سے وہ کیوں آنکھیں راؤ جو عین سے ہزاروں فتنے افسر میں ہیں اڑا لوں تو سے لیلیٰ گیس سے ذرا پوچھو یہ صورت آفریں سے کہ حسرت سب کو مبتی ہے ہیں سے کہ آرایشِ مکاں کی ہو کس سے وہ مفسر ہیں نگاہ واپس سے نکل آتی ہیں فردوسِ بریں سے کوئی پوچھے تو عاشق کی جس سے</p>	<p>فریب دوستی ظالم ہیں سے نظر میں جکی ہو جلوہ تمہارا تیرے کوچہ میں کہتی ہے قیامت انظر آئے جو نقشِ نامِ جاناں کوئی تصویر ہے شکلِ جاناں صد امرِ قد سے آتی ہے ہمارے رہو تم غائدِ دلیں ہمارے اجل مکر بلدِ اپست کامِ بندہ خیالِ گشتِ شیرِ برقِ بریں مرا کچھ وصلِ سنگِ در کا آنکھ سے</p>		
<p>محبت ہے بہت خالق کو عاصی غلامانِ شفیعِ المذنبین سے</p>			
<p>بھول ہات آئے لالہ زاروں سے ابر اٹھا ہے کو ہنسا روئے سے چاند کا حسن ہے ستاروں سے بدگماں ہیں تو جانِ شماروں سے</p>	<p>داعِ کھاشے ہیں گلزاروں سے اسے صبا کہہ رہے بادِ خواروں سے زینتِ روئے یارِ ہوا فتاں انکو اغیار پر بھروسہ ہے</p>		

<p>گردش چشم مست ساقی کا بچو دوں پر فدا ہے دفترِ زرد کچھ ترپنے کا رنگ سیکھا جو پائے رنگیں میں کیوں غبارِ تیرے در کا گدا خدا کی قسم نقش پار نہائے منزل ہے</p>	<p>لطف پوچھو شراب خوار و نسے دور رہتی ہے ہوشیار و نسے برق نے تیرے بقرار و نسے پوچھو عشاق کے مزار و نسے باج لیتا ہے آجدار و نسے راہ ملتی ہے خاکسار و نسے</p>
<p>عاصیا اسکے مغفرت کے مزے کوئی پوچھے گنہگار و نسے</p>	<p>بچو دہیں رہوں ساقی و سے مجھ کو شراب اتنی آحشر نہ ہوش آئے حالت موخراب اتنی بے پردہ ترا جلوہ موسیٰ نے کہاں دیکھا ہے کسے نگاہوں کو دیدار کی تاب اتنی پھو لو پنی طرح ہنسکر ہستی کے مزے لوٹے ہے عمر کہاں تیری اس عہد شباب اتنی اک تہرہ رواں بنکر کوثر میں پہونچتی ہے میخانے سے ساقی کے بھتی ہے شراب اتنی بے پردہ رہے برسوں اب آنکھیں ترستے ہیں ہکو تو نہ تھی تم سے امید حجاب اتنی تا عمر بنو خالی دل نشہ الفت سے</p>

اِس شیشہ میں بھر دینا ساقی تو شراب اتنی
 فرو اپنے گناہوں کے دھو جائے دم آخر
 امداد میٹھی کرنا اسے چشم پر آب اتنی
 یاد اسکی تیرے دل سے جاتی رہی ہستی میں
 عاصی نہ کہنی مینا غفلت کی شراب اتنی

جب سے کسی کا ناوک مرگاں نظر میں ہے
 اک پھانس سی چھی ہوئی میرے بگرمین ہے
 صدقے میں اپنے جذب دل بے تیرا کے
 کل جسکو یاد کرتے تھے وہ آج برہم ہے
 آنکھوں میں میرے جلوہ ہے دندانِ یار کا
 یا موتیوں کا ہار گلوئے نظر میں ہے
 گیسو بکھر گئے ہیں جو رخسار یار پر
 کچھ رات کی جھلک ابھی نورِ سخن میں ہے
 ہنستے ہیں وہ تو پڑتا ہے دانتوں پہ عکس لب
 کشتی رواں حقیق کی آب گہر میں ہے
 کیا پوچھتے ہو مجھے خبر آہ سرو کی
 مدت ہوئی غریب تماشائے اثر میں ہے
 آوارہ قسمتوں کو سفر در وطن کہاں
 گردش کچھ ایسی ہے کہ وطن خود سفر میں ہے

آیا ہے تیرا تیر لپٹ کر جو سرخ رو
 ڈوبا ہوا یہ میسر ہے ہی خون جگر میں ہے
 کہیں چوں کر سے تیغِ قضا کا ہے کیوں خیال
 عشاق کی قضا تو بتھاری کس میں ہے
 آنکھوں کا اپنے قلب مصفا ہے آئینہ
 جو نقشِ دل پہ ہے وہی نقشہِ نظر میں ہے
 مشکل سے دل کو ملتی ہے ولد ار کی خیر
 سو سو طرح کی جینٹری اس خبر میں ہے
 خیر کی کیوں تلاش ہے عاشق کے قتل کو
 خیر کا کاٹ خود تیری ترچھی نظر میں ہے
 سرکار کا یہ داغِ عسائی ہے بالیقین
 دہنہ سناہ سا جو جبینِ شہر میں ہے
 کوئی حسین سنا ہے کب اس کی آنکھیں
 جلوہ رسولِ پاک کا جن کی نظر میں ہے
 پھر ہو سفرِ مدینے کا یا رب مجھے نصیب
 گر لطف ہے سفر کا تو بس اس سفر میں ہے
 ہم عند لیبِ گلشن کوئے رسول ہیں
 طینت کا پھول پھول ہمارے نظر میں ہے
 عاصیِ خدا ہو ساری خدائی نہ کی طرح

دیکھو تو کون صورت خیر البشیر میں ہے

<p>مور و رحمت باری وہ مکان ہوتا ہے نام احمد جو میرے ورد زبان ہوتا ہے قبر میں مجمع حوران جناب ہوتا ہے مدتوں دیدہ دل اشک نشان ہوتا ہے سجدہ گاہ دل صاحب نظران ہوتا ہے غلہ میں رہتا ہے جتنا کہ وہاں ہوتا ہے صاف کہہ دیتی ہیں جو دلیں نہاں ہوتا ہے کہ یہاں مجمع سودا و دکان رہتا ہے کب میرے بار سے خالی یہ مکان ہوتا ہے میکشوں پر گرم پیرمناں ہوتا ہے کہیں گرم کردہ دلوں کا بھی نشان ہوتا ہے یہی اب شام و سحر و دریاں رہتا ہے</p>	<p>فکر سردار دو عالم کا جہاں ہوتا ہے جو بلا چرخ سے آتی ہے پلٹ جاتی ہے کشتہ ورد محبت نہیں رہتا تنہا یاد آتا ہے مدینہ تو تراب جاتا ہو تیرا نقش کف پائشہ دیں محبت تک روضہ پاک ہے زائر کبیلے خلد بریں تر جان دل شیدا ہیں یہ تھیں اپنی کوچہ زلف میں کیونکر نہ پریشان ہو جب وہ جاتے ہیں تو رہتا ہے تصور میں میکدہ میں کوئی آفت نہیں آئے پانی سٹگنی قبر جو عاشق کی تعجب کیا ہے یار رسول عربی جلد بلا تو مجھ کو</p>
---	--

کیا کہوں ہوتا کس طرح دکن میں غاصتی

آہش سینہ زناں گرم فغاں ہوتا ہے

<p>بیشک اندھیری قبر کا وہ آفتاب ہے جس میکدہ کا قطرہ مے آفتاب ہے قرآن بغل میں ہاتھ بیچاں شراب ہے تیرا کہاں جواب ہے تو لا جواب ہے</p>	<p>جس دلیں دل غم عشق رسالت آج ہے اُس میکدہ کا میں ہوں ازل سے شراب ہے زاہد کو بھی عزیز ہوں ساقی کو بھی عزیز پیدا کئے ہیں یوں تو خدا نے بہت جیس</p>
--	--

شاید وہ مان لیں دل مضطرب کی بات کہ	سنتا ہوں مضطرب کی دھماستجاب ہے
اللہ بھی کریم ہے حضرت بھی ہرین کریم کیا تجھ کو عاصیا غم روز حساب ہے	
<p>دکھاتی ہے جلوہ محبت تمھاری کریں ہم کہاں اشک کایت تمھاری جیگانہ اب رنگ خون شہیدان حسینوں میں کیا کوئی رنگ کا تم سا لٹانے لگے سب کو برق نظر سے میرے دیں آؤ میرے دل میں نظر کی ترازو میں ہم وزن بکلی پرانا ہوا قصہ حسن یوسف جو دو دست نازک ہو تم ساعی میں ممنون احسان ہوں بزم آہ مبارک شہادت ہلو حضرت دل</p>	<p>کہ ہے دیدہ و دلیں صورت تمھاری کہ محشر میں بھی ہے عدالت تمھاری کہ دیتا ہے ہر اک شہادت تمھاری خدا فی میں ہے ایک صورت تمھاری بہت شوخ نکلی طبیعت تمھاری یہ گھر ہے تمھارا یہ خلوت تمھاری نقاہت ہماری نہ اکنت تمھاری ہے اب خوب روی میں شہرت تمھاری تو زابہ بھی کر لینے طبیعت تمھاری غنیمت ہے وقت میں محبت تمھاری کہ مقتل میں ہر کج نوبت تمھاری</p>
یہ امید عاصی کو ہے روز عشر بچا لگی اسکو شفاعت تمھاری	
<p>عاشقوں کو ناتوانی چاہئے جسم لاعر چشم تر لہجہ شگ واغ سینے کے ہوں شک افتا</p>	<p>رنگ چہرہ زعفرانی چاہئے درد و دل سوز ہانی چاہئے آہ کاود آسمانی چاہئے</p>

<p>تشنہٴ پیام شہادت کے لئے ننگ اشکوں کا وہاں جمنا ہو یار کے ورتک رسائی کیلئے رہنے دو مرتد شہید ناز کا خیر قاتل کی مدحت کیلئے تیرے پیکان کی خلش ویران پیش کر کے دل کو اس کے سامنے</p>	<p>خیر قاتل کا پانی چاہئے دیدہ ترخوں فشانی چاہئے کچھ ایسی ہنس بانی چاہئے مرٹوں کی کچھ نشانی چاہئے طبع شاعر میں روانی چاہئے کچھ تو لطف زندگانی چاہئے اپنی قیمت آزمانی چاہئے</p>
<p>اسکے توصیف وہن کیوں اسلئے عالمی کچھ غیب دانی چاہئے</p>	
<p>جلوہ گر عالم میں جب حضرت کی صورت ہو گئی دیکھ کر ساری خدائی محو حسرت ہو گئی بچ و غم دروالم کی کچھ ہنسیں پروا نہ جب لیانا مٹھو دل کو فرحت ہو گئی روضہ اقدس ہے یوں چشم تصور میں میرے بند جب آنکھیں ہوئیں حاصل زیارت ہو گئی دل میں جب تک تھے نہ ہتی عالم کچھ اسکی خبر میری آنکھوں میں جب آئے انکی شہرت ہو گئی روضہ سرکار کی جب مل گئی مٹھنڈی ہوا غنیہ دل کھل گیا حاصل مسرت ہو گئی</p>	

بعدِ مَرَدَنِ یَا دُجَبِ دُشْتِ مَدِیْنِہِ اَکْبَرِیَا
 گلشنِ فَرْدُوسِ مِی بھی مجھ کو وحشت ہو گئی
 رازِ اَلْفِت یہ چھپاتا ہے عیاں کرتے ہیں وہ
 دِل سے آنکھوں کو اَلہی کیوں عداوت ہو گئی
 مَسْتُتِ زہتے ہیں شرابِ عِشْق سے ہم روزِ نِوَبِ
 ہاتھ پر پیرِ مَنّاں کے جب سے بیعت ہو گئی
 دیکھتے ہی دیکھتے جاتا رہا عہدِ شَبَابِ
 نو بہارِ زِندگی پھولوں کی رنگت ہو گئی
 پھولِ دامن میں لئے آتے ہیں اب وہ ماز سے
 کشتہٴ حَسْرَت کی جب بربادِ تَرَبِت ہو گئی
 گر مٹی مِشْرِ سے عاصِی ہو گیا یحییٰ جب
 ابرِ بَکَرِ سَایہِ اَفْکُنِ اس کی رحمت ہو گئی

خد اجو گو ہر مینِ بنا تا فدائے دُندانِ یارِ ہوتے
 اگر وہ بِلِ مِیْنِ بنا تا لبوں پہ اسکے سارِ ہوتے
 خد اجو مَشْکِ حُصْنِ بنا تا خالِ عارضِ پہ پتھرِ ہوتے
 اگر وہ غِیْبِ مِیْنِ بنا تا فدائے زُلفِ نگارِ ہوتے
 خد اجو پتھرِ مِیْنِ بنا تا ہوتے سَکِ آستانِ کاتیرِ
 اگر وہ مٹیِ مِیْنِ بنا تا تو تیرے رہ کا غبارِ ہوتے
 خیالِ رُخسارِ گلِ خاں میں ہمارے یہ ہے ہاںِ نِوَبِ

چمن میں ہوتے جواشک انشاں تو رشکِ بہار ہوتے
 تمہارے تیرنگہ کا رخ ہم اپنی جانب جو دیکھ لیتے
 دل حزیں کو نثار کرتے خوشی سے سینہ فگار ہوتے
 دخل کے ہم میکہ سے ساقی ہزار آفت میں مبتلا ہیں
 پڑے جو رہتے تیرے ہی در پر تو کیوں شکار ہوتے
 یہی ہے حسرت یہی تنہا جو بال پر بکویار ملتے
 تو بکے پرواز شمعِ رخ پر ہزار جاں سے نثار ہوتے
 ہم اپنے عصیانِ لائقہ پر ہزار افسوس کچھ نہ رو
 جو گرتے آنکھوں سے چار آنسو شمعِ روز شمار ہوتے
 یہ بھر آفت تو خوشا ہے گر میں اسیں ہلاک نہیں
 بڑے مزے سے گزرتی اپنی جو اس منہ پر ہوتے
 جو خاکساری میں ہوتے کابل تو دب کے رہتے ہم فلک
 غبارِ بگر ہوا یہ اڑتے فلک کے سر پر سوار ہوتے
 تمہارا جلوہ نہیں دکھاتے نظر سے گرم نظر ملاتے
 ہمارے یہ دیدہ ہائے حیراں تمہارے آئینہ وار ہوتے
 ہوا یہ چھاکٹ گئے ہم کہ خود غالی بُری بانہی
 خدا کا ہوتا فضلِ عاویٰ تو ہم خودی کے شکار ہوتے

شہید تیغِ ادبِ معل نظر ہے یہی
 خراب نس سے ہے عالمِ فتنہ گری

جو تر تیرے لہو میں میرا جلوہ ہے یہی
 مختارِ چشمِ سنوں ساز سے خدا کی شاہ

<p>جو پائے مال مختار سے قدم کیے فچے ہے خدا کرے کہ لگے اگت ویدہ تر کو لگاؤں کیوں نہ کلیجہ سے دل غفلت کمال ابل شیر کمال حسینہ رہے طریقہ غیبی اختیار کرے وہاں عدم کی منزلیں دشوار ہیں لاہوتیار جو یاد زلف سے چھوٹے تو یاد خیر سے غبار راہ مدینہ کی شان کیا کہنا بیان کیا کرے کوئی تمہاری عظمت کا آٹھانہ سر کو کبھی آستانِ حضرت سے</p>	<p>ہزاروں ناز سے پالا ہوا جگر ہے یہی کہ راز عشق و محبت کا پردہ ہے یہی یہی ہے رونقِ دل زینتِ جگر ہے یہی تو آئے کچھ بھی نظر حاصل نظر ہے یہی کہ راہ کو چہ جانوں کی راہبر ہے یہی ہزاروں گھٹکے ہیں جس راہ میں سفر ہے یہی الہی شامِ جدائی کی کیا سحر ہے یہی کہ عاشقوں کیلئے سترہ بھر ہے یہی بہتیں ہو بعدِ خدا قہر ہے یہی جو میکوں کا ہے لجا و لاوہ در ہے یہی</p>
<p>زبانِ نام شفیق اور ار ہے غافل کہ تیرے بلا کیلئے سیر ہے یہی</p>	
<p>حسنِ جب ظاہر تھا یہ جلوہ آرائی تھی خلوت و وحدت میں تھا تو آپ پناہ تھی اب ہزاروں پھوڑتے ہیں سترِ جلیب تھی سرجر اسیکڑوں مینوں نظر آتے ہیں تھی کچھ خیر تھک نہ تھی اپنے فروغِ حسن تھی تو جو ساقی بن گیا منجھواریا ہو گئی جس طرح دیکھا ادھر ہل گیا جیسا کیا</p>	<p>تیری نرم ناز کی خلقت تماشائی نہ تھی تیری ذاتِ کیرائی ایسی ہر جائی تھی ایک کو بھی پہلے فکرِ ناصیہ ساقی نہ تھی اس سے پہلے کہ طبیعت تیری شہنائی تھی یوں بھوین تھی نہ تھیں یوں لعلِ کھائی تھی اس طرح عالم میں پہلے بادہ پیمائی نہ تھی مقتل آرائی تھی آگئی محفل آرائی نہ تھی</p>

<p>عالم و حشر نظر آتا تھا سارا باغ و بہر رو رہے ہیں اسے غم میں جیتے اب بھیں میرے ہو گیا باد خزاں سے گلشن دل پائیاں</p>	<p>اس گل خوبی کی جب تک جلوہ فرمائی تھی اسے فلک لب پر بھی اتنی ہنسی آئی تھی اس گلستاغ میں بھی پوری بہار آئی تھی</p>
<p>جناکے دیکھا گوشہ مرقد میں بنے تھا دنیا تھا وہاں بھی جگہ سحر و نکاح تہائی تھی</p>	
<p>ہائے تڑپے نہ کیوں جگر ہی تو ہے صورت مصطفیٰ کا آئینہ دل میں رہ رہ کے جو کھٹکتا ہے دل نہ کیوں مضطرب ہوا کہے تھے سرور دیتی ہے جو دوزخ کو جب کو احمد کا میم سمجھے ہیں جو کہ نامن ہے وہ نوح کا یہ ملائکہ کو بھی نہیں معلوم دیر میں کیا نہیں ہے وہ موجود یہ بھی اک دن اتر ہی جائیگا</p>	<p>ترنجی ناوک نظری تو ہے دیدہ صاحب نظری تو ہے آپ کا ناوک نظری تو ہے کہ یہ ہمسائیہ جگر ہی تو ہے عاصیوں کی وہ چشم تر ہی تو ہے پردہ کثرت نظری تو ہے میرے سرکار کا وہ در ہی تو ہے واقف راز حق بشری تو ہے یہ بھی زاہد خدا کا گھر ہی تو ہے بارتن اپنا ایک سر ہی تو ہے</p>
<p>چین دنیا میں کیا ہے غنا یہ بھی اک منزل سفر ہی تو ہے</p>	
<p>دل لیکے میرا کہتے ہیں کس ناز واداسے تم شاد رہو یا نہ رہو میری بلا سے</p>	

وہ دل ہے مرنے دار جسے غم میں خوشی ہو
 اس درد میں لذت ہے جو بڑھ جائے دوا سے
 آئے نہ کبھی ہوش میں دیوانہ ہمارا
 کہتے ہیں وہ اپنی نگہ ہوش ربا سے
 اس راہ سے گزرا ہے کوئی رشک جن آج
 ہو آتی ہے پھولوں کی جو نقش کف پا سے
 مطلب تھا یہی غش سے میرا بزم میں آنے
 وہ ہوش میں لائیں مجھے دامن کی ہوا سے
 داغ دل سوزاں میں لگی آہ سے آتش
 گھر جلنے لگا اپنے ہی دامن کی ہوا سے
 بے ہمت مرے جاتے ہیں عشاق ہزاروں
 شرمندہ قضا ہونے لگی تیری ادا سے
 ہم رہ گئے منہہ دیکھتے وہ لینگے دل کو
 انداز سے شوخی سے کرشمے سے ادا سے
 شان بشری میں ہے عیاں شان الہی
 حضرت سے جو ملتا ہے وہ ملتا ہے خدا سے
 ہوا ک نظر رحم او ہر بھی میرے مولا
 کب سے کھڑے ہیں شربت دیدار کے پیاسے
 سایہ تیری دیوار کا سایہ ہے خدا کا

کیا کام غلاموں کو تیرے لیل ہمارے
 تگم ہے گریباں کا تیری آنکھ کی پتلی
 لینا ہے میرا تار نطنہ بند تبا سے
 مٹی کو ہمارے گھسیں برباد نہ کر دے
 اتنی ہے تنہا تیرے کو پے کی ہوا سے
 قاتل تیرے نچر کا مزا اب بھی ہے باقی
 آواز یہ آتی ہے مزار شہدا سے
 آدم جو ہوا جرم سے رحمت کو ہوا جوش
 عاصی یہ کرم ہو گیا اقرار خطا سے

وہ پوچھتے ہیں مجھ سنا بھی دنیا میں ہیں ہے
 آئینہ یہ کہتا ہے ادھر دیکھو یہیں ہے
 دنیا میں جو غیرت وہ فردوس بریں ہے
 وہ سرور کونین کے روضہ کی زمین ہے
 جو ذرہ ہے طینہ کا وہ خورشید بہیں ہے
 ہر خار مدینے کا گل خلد بریں ہے
 ہے رشک ہا طائر بام حرم پاک
 پروانہ اسی شمع کا جبریل امین ہے
 خوشبو جو پسینہ میں ہے اس رشک میں کہ
 و منہ و عطر گل جنت میں نہیں ہے

اک ایک پہ عشق ہے جو نام مبارک
 ہر پادہ دل میں اسیدماں کا ٹھین ہے
 اسے صلی علیٰ نبوت گیسوئے محمد
 صدقے ہے جو شیر تو فدائا قہین ہے
 دیکھو تو عجب نطف ہے ہمانہ میں دونوں
 میں دلہن ہوں اسکے وہ میرے دکا کین ہے
 اللہ سے تفریق دکا کائی نہیں دیتا
 ہر چند وہ مینو سے رگت گردن سے قریں ہے
 پھر نچا دے دینہ میں بٹھے جسد الہی
 آرام وہیں ہے بٹھے آرام وہیں ہے
 اپنے دل مضطر کا میں کیا خال بناؤں
 اس طرح ہے سینہ میں کہ سینہ میں نہیں ہے
 حافظ یہ سمجھتے ہیں کہ سنتا ہوں نصیحت
 ظاہر میں ادھر کان ہیں دل او کہیں ہے
 فرقت میں نظر آنے لگے موت کے آثار
 جو دم ہے ہمارا وہ دم باز پسین ہے
 افشر رکھے شافع مجھ کا سہارا
 وہ مشرب عاصی کو بچا لیٹے یقین ہے

جو آنکھیں لڑکھیں پیر مغاں سے | ہوا غارخ میں فکر وہ جہاں سے

<p> جگر تک آگ پیونچی ہے زباں سے انہیں کیا خوف تیرے پاسباں سے گرے آنسو جو چشمِ خوں فشاں سے جگر تھامے ہوئے آئے وہاں سے ذرا پوچھو لو حورانِ جنان سے بہت گھبراہیں عمر جاوداں سے گری بجلی ٹراپ کر آسماں سے شمیم کیٹوے عنبر فشاں سے تو خود جلنے لگی اپنی زباں سے تغافل ایک دم کے کہاں سے لکل کر دیکھ لبسبیل آشیاں سے خدا پوچھو کسی معجزیہاں سے اکیلا میں چلا ہوں کاررواں سے جبین ملتے ہیں سنگ آستاں سے حجاب اٹھ جائیگا جب درمیاں سے نہ لیجائیں یہ حسرت ہم جہاں سے نہ کرنا دور اسکے آستاں سے </p>	<p> یہ حالت ہو گئی ضبطِ فغاں سے جو رکھتے ہیں تیری تصویر دل میں بنے رشک گلستاں حبیب و دامن گئے تھے محفلِ جاناں میں خوش خوش یہ کسکو دیکھ کر وہ منفعل ہیں بلائے ہجر میں پیشِ جا میں گر خضر نظر پڑتے ہی آتش سے دلپہ کو یا سطر بے دماغ حور و غلاں تعالیٰ شمع نے کی تیرے آگے ذرا بسل کو اپنے مڑ کے دیکھو جہن میں شعلہ زن ہے آتش گل تمہارے لعل لب میں کیا ہیں اعجاز گئے ہوش و حواس و تاب و طاقت یہ کسکا آستانہ ہے کہ قدرستی نہ پوچھو ہوگا کیا مشتاق کا حال در حضرت پر موت اے الہی پس مردن ہماری خاک یا رب </p>
--	---

بچا بیٹے وہ عاصی کو دمِ حشر
 تو قہر ہے شفیق عاصیاں سے

<p>دعاے سحر بے اثر ہو گئی وہ اپنے ہی سحر پختہ ہو گیا جلایا ترے پر تو کے خون نے جو زلفیں رُخِ شام سے بہت گھس گھس ہر اک سمت بجلی گرانے لگی عدم کا بھی رستہ نہ سیدھا رہا جہنم کا بھی ہو گیا گل چراغ</p>	<p>خدا جانے کسی نظر ہو گئی جیسے یار تیری خبر ہو گئی میری آہ بے بال و پر ہو گئی اٹھا پردہ شب سحر ہو گئی بہت شوخ آنکھ نظر ہو گئی لچکنے پہ مائل کسر ہو گئی کبھی آنکھ اپنی جو تر ہو گئی</p>
<p>تلاشِ دیار میں عاصیا میری بخودی راہِ سہری ہو گئی</p>	
<p>اگر کعبہ سجود اہل جہاں ہے مردنوپہ نازاں فقط آسماں ہے تیرے قد بالا سے ہو کیا شان یہاں ہل عرفاں کی بھی عقل بڑھ نہیں عارضِ پاک پر زلفِ پی شبِ عمر آخر ہوئی سنتے سنتے یہ عارض پہ تیرے ہر خطِ معنی ہے تو زیب کا معشوق عاشقِ موعنا قدم اٹھ نہیں سکتے سوئی مینہ مدینہ مدینہ مدینہ مدینہ</p>	<p>تو مسجدِ کعبہ تیرا آستان ہے فدا تیرے ابرو پہ ہر دو جہاں ہے کہ وہ پایہ گل ہے یہ سرورِ دان عجب رازِ مرتبتہ تیرا وہاں ہے وہ ہے شمعِ روشن ہر ایک کا دہواں تیرے زلف کی بھی عجب داستان ہے کہ سنبل کا اطراف گل ساں ہے جو دونوں میں ہے فرقِ شب و عین کہ سر پر گناہوں کا بار گراں ہے وظیفہ میرے دکا یہ ہر زمان ہے</p>

<p>خدا را بلا دینہ میں حضرت نہی خاک ہو جائے خاک دینہ</p>	<p>غم جو ہے لبِ پاب میر جاں ہے تنہا ہی اس کن یکساں ہے</p>
<p>کہ گھر گناہوں سے تو اپنے عاصی کہ آقا تیرا شافع عاصیاں ہے</p>	
<p>بہم خیال چشمِ فہم تیاں لیچے چشمِ گریا سینہ بریاں لیچے ہائے تھے اک گلِ گلستاں لیچے یادِ زلفِ عزیز افشاں لیچے ساتھ اپنے ہم یہ سناں لیچے ہائے قیمتِ داغِ بھراں لیچے ہائے دکھِ دلِیں لہاں لیچے بہم چھپا کر دلِیں سیکاں لیچے ولیں یادِ روئے جاناں لیچے موتیوں سے بھر کے دیاں لیچے</p>	<p>البتہ دلِ غمت جاں لیچے کیا تیرا بھل ہے جان لیچے داغِ ہائے غم سے دلِ بولداں لیچے شامِ فرقتِ سرتیلائی جلا درو دلِ دردِ جگر آہ و فغاں لیچے ہائے تھے امیدِ وصلِ دائمی وصلِ ہوتے ہی ہلا دلِ غرق یادِ مہزگاں کی خلشِ دیگی مزا شامِ فرقتِ دیگی طبعِ مہجِ وصل چشمِ ترکی آبرو کچھ رہ گئی</p>
<p>شافعِ عمر کے بل پر عاصیا بہم جہاں سے بار عاصیاں لیچے</p>	
<p>عاشقوں کا طرہ و شمار ہے ابرِ رحمتِ سایہ دیوار ہے وہ نمک پر دودھ سیرکار ہے</p>	<p>جو مدیہ کے مین کا غار ہے رشکِ جنت کو چہ و لہار ہے جو حبیبِ بکشتا ہے کچھ حسنِ دلیخ</p>

<p> انفراد میں گتہیں چکے ان بن و نھوم ہے عالم میں تیر جن کی تیر اکٹھے کب ہو محتاج کفن خستگان خاک بھی پھین ہیں بستر اپنا خاک کوئے دلربا باغ طیب کی فصاحت پر چھٹا گلشن فردوس لے رو و مضمون </p>	<p> ظن زلف و عکس رہے یاد جسکو دیکھا قالیب دیدار ہے جسم پر ہر زخم و اسن و دار ہے دیکھنا کیا شوقی رہنا ہے تھکے سنگ آستان یار ہے ہر گلی غیرت وہ نگار ہے میری آنکھوں میں بڑنگ خار ہے </p>
<p> عاصی بنا ہوا گنا ہو مانگ لے تیرے آقا کی بڑی سند کار ہے </p>	
<p> جو دکو عشق رسالت آب ہو جا چمن میں یار اگر بے نقاب ہو جائے ہوا اسے شوق سے آتش بھرن اٹھی سی جمال یار کا پر تو پڑے جو ذرہ پر نے جو تار رگ گل جواب ہونے لگا جوب پہ نام علی آئے باوہ توار دنگ جو آئے خاتمہ حدت میں اکثر کیا رہے وہ پیش حال کا وہاں جھگڑا بلائیں جلد مدینہ میں ہے یہ شکر کہیں نہ کھائے نئی کفن و عاصی </p>	<p> ہر ایک واسطے جگر آفتاب ہو جائے ہر ایک پھول گل آفتاب ہو جائے کہ وہی طرح پھر بھی کباب ہو جائے چمٹ چمٹ کے پھر آفتاب ہو جائے یہ جسم زار جواب جواب ہو جائے تو شیعہ نہیں لے کوثر شراب ہو جائے تو مجھ کو میری ہی ہستی حجاب ہو جائے خدا کرے نہیں اپنا خدا ہو جائے کہیں کہیں میں نہ ہوں غریب ہو جائے گر آپ نہ ہوں نہ ہو نہ ہو </p>

<p> اگر ہے سید اتوں تو کا یہ جھگڑا کیا ہے نام احمد میں احد ہے یہ معما کیا ہے بے حجابانہ چلے آئی پر وہ کیا ہے یہ جوبات آئے تو پھر دولت دنیا کیا ہے صبح اور شام میں لکھا یہ تماشا کیا ہے سر و کیا چیز ہے اور قامت طوا کیا ہے ورنہ اسے چرخ مہ محرم کھا کیا ہے حق نے جب عرش سے پوچھا کہ تم کیا ہے سامنے میرے ضیائے یوسف کیا ہے اب بلانے میں توقف میرے آقا کیا ہے در و فرقت کا تبادلہ کہا کیا ہے یہ غلامان بنی ہل نہیں پروا کیا ہے جو کہ فانی ہو دلا اسکا بھر و سا کیا ہے </p>	<p> گروہ پنہاں ہے تو پھر خلق میں پیدا کیا ہے نقشہ روی محمد میں ہے شان واحد دل ہے خلوت کہ خاص آپکا اے جاوید دولت عشق محمد بھی عجب دولت ہے عارض پاکت گیسوئے مسبر و کیسو پیش نخل قدر عنائے رسول عربی عکس سے آئے کف پاکے ہر نون و من یہ کہا اسے کہ تعلین محمد ہوں نصیب دشت شرب کا ہر اک ذرہ یہ کہتا کیم ہجر میں آتی ہے ہو ٹونپہ میری جانیں گر ملتے نہیں مجھ کو تو پھر اے رشک سج عاصیوں کو نہ ڈرانا رسقر سے زاہد جمع کر نہک عمل عمر دور وہ پہنہ بھول </p>
	<p> لوگ کہتے ہیں کثرت سے ہیں عیسیٰ کے گناہ تم سلامت رہو آقا سے پروا کیا ہے </p>
<p> ہجر میں باقی ہے اب جان حزین تھوڑی سی ہاں کرم کی نظر اے خسرو دیں تھوڑی سی یار رسول عربی بات میری بن جائے ہو عنایت جو دم باز پسین تھوڑی سی </p>	

خواب میں بھی نہ کبھی آئے خیالِ دردِ ہیں
 گردِینے میں ملے مجھ کو زمیںِ مقوڑی سی
 عمر بھر نام بھی میں نصیبِ دنیا کا نہ لوں
 بے غل و غش جو ملے نانِ جو میں مقوڑی سی
 خاکِ بغیلینِ مبارک ہو بھلا کش کو نصیب
 اکھ میں رکھتا ہے ہاں عرشِ پریں مقوڑی سی
 توبہ کرنی ہے گناہوں سے تو کر لے عاصی
 ورنہ فرصت ہے دمِ بازپیشِ مقوڑی سی

در محبوب سے افسوسِ فرقت ہو نیوالی ہے
 الہی خیر ہو نازلِ مقصیت ہو نیوالی ہے
 نہ کیوں خوش ہوں کہ جانا اب تن سے رخصت ہو نیوالی ہے
 تیرے بیمارِ غم کو آج صحت ہو نیوالی ہے
 نہیں بوجہ جاتے ہیں سوئے گورِ غریباں وہ
 کسی ناشاد کی بربادِ تربت ہو نیوالی ہے
 وہ کھینچے خنجرِ بنیداد بیٹھے ہیں خفا ہو کر
 کسی حسرتِ بھری دل کی شہادت ہو نیوالی ہے
 خراہِ ناز سے آتے ہیں وہ میدانِ محشر میں
 قیامت میں بھی اکٹہ برپا قیامت ہو نیوالی ہے
 تری سادہ مزاجی پر دیا تھا ہم نے دلِ ظالم

یہ کیا معلوم تھا ایسی طبیعت ہو نیوالی ہے
 ہو ایوٹس وصل روضہ اقدس سے تو عاصی
 شہر اکبار پھر حاصل یہ دولت ہو نیوالی ہے

تو پھر مگر نہیں عاصی سزاوار سزا ٹھیک
 قریب پر وہ وحدت جو محبوب خدا ٹھیک
 کہ حاجت مند وہ اور آپ ہی حاکم و تھیک
 وکن میں کب تک اسے آقا تھا رہتا ٹھیک
 ترشہ کا مزاج ہے کہ مینہ میں ٹھیک
 کوئی کھدے میری جانے کہ کھنڈر ٹھیک
 مزار اے اسی زین بھی تھی پر فیصلہ ٹھیک
 جہاں جمع ہو غیروں کا وہاں کی بلاتھیک

مگر یہ جنت شریعت و فرائض
 جس کے اندر تھی آہی غیور شہر
 اکبر پھر نہ کہ کھانا ہے رحمت اللغات
 یہ ہے جاننے کے کوئی نہ سمجھا کر دینا
 پھر پھر مگر یہ ہو دیکھ تو کیا حاصل
 وہم آخر کیا ہے اسے وہ منہ دکھانا
 یہ ہے کہ جس نے کبھی وہاں اسی روضہ
 وہاں کہہ نہ سکتا کہ اس سے ہویدار کا

یہ ہوتا ہے عاصی کو دامن تیری رحمت کا
 کیا سستہ میں خداوند کچھ ایسا نہیں ملتا

تیرے میں ہیں سارے نام و نشان والے
 تھک ج میں تیرے ہی دونوں جنا والے
 میں لگت اس جگہ پر ساری زبان والے
 ہر جا تیرا مکان ہے اول مکان والے
 تو عرش کا پہ لگت شہرے ٹکا والے
 ہاں اک نظر ہو بھی دآن بان والے

یہ ہے کہ کبھی کہہ دو آسمان والے
 کہ میں نے یہ سب سنا یا آسمان والے
 یہ ہے کہ کبھی کہہ دو تیری رحمت والے
 یہ ہے کہ کبھی کہہ دو تیری رحمت والے
 یہ ہے کہ کبھی کہہ دو تیری رحمت والے
 یہ ہے کہ کبھی کہہ دو تیری رحمت والے

<p>سربگشت میں مختار ہے یہ سب اذان والے گرتے ہیں مثل شبنم اونچی اذان والے رکھتے ہیں پھیکا پکواں اونچی دکان والے</p>	<p>دربار میں ہر اک کو لائے کشاں کشاں مٹی کے مورتوں کو لازم دی خاکساری ظاہر یہ واعظوں نے جائے نہ کوئی ہرگز</p>
<p>عاصیٰ بروز عشق بخشہ دیا کہہ کر میرے حبیب کے ہیں یہ کہستان والے</p>	
<p>عزت ہے کیا غلام کی آقا کے سامنے جیسے زمیں ہے عرشِ معلّٰی کے سامنے یوسف کا تذکرہ ہو زلیخا کے سامنے قطرہ کی کیا سیال ہے دنیا کے سامنے بیار اگیا ہے مسیحا کے سلسلے سے یارب نہ شرمسار ہوں اہل کے سامنے دم نکلے میرا روضہ مولا کے سامنے تاج شریں رہوں شہ والا کے سامنے</p>	<p>لمو بی کا ذکر قاست والا کے سامنے یوں آسماں ہے گنبد والا کے سامنے جام شراب عشق محمد سے مست ہوں یوسف کجا و حسن رُخ مصطفیٰ کجا دور و فراق کی نہ ملے کیوں دوا مجھے جب تک رہوں جہاں ہیغت ہو کچھ وقت اخیر آئے تو اسے خالق کریم مرقد میں پاؤں دولت دیدار مصطفیٰ</p>
<p>عاصیٰ کو پیش کر کے فرستے ہوئے محل اُس غافل و ذنوب و خطایا کے سامنے</p>	
<p>ذاتِ حضرت عینِ نوزات ہے وہ جہاں میں واقع آفات ہے خالِ عارض روکشِ آیات ہے بات یہ کہ لب لایق اثبات ہے</p>	<p>خود عیاں قرآن سے یہ بات ہے کیجئے وردِ زباں حضرت کا نام مصحفِ مطلق ہر دئے مصطفیٰ گھسگو انکے دہن میں کیا کریں</p>

<p>ہم سہری انجی کھن پکیا کریں کیوں نہ طیبہ کی زمیں ہو پر فضا ہجر میں کشتی ہے اپنی زندگی عدل کا وعدہ ہے ہر امت کیسے کیوں کوئی جائے یہاں سے نامراد رحمتہ للعالمین محشر کے روز ہم رومہ کی کیا بھلا اوقات ہے بارش رحمت وہاں دن رات ہے رات سے دن دن سے بدتر ہے فضل کا وعدہ ہمارے ساتھ ہے دور تھا راقبہ حاجات ہے عاصیوں کی شرم تیرے ساتھ ہے</p>	<p>تیرے دیائے کرم کے سامنے بخشش عاصی بھی کوئی بات ہے</p>
<p>عاشقوئے گھر کا جہاں اور ہے اپنا یوسف پیر کنگاں اور ہے جان من خون شہیدان اور ہے برق سے کہہ دو یہ باران اور ہے اپنا قرآن اپنا ایمان اور ہے بندہ پروردہ گریباں اور ہے عاشقوں کا آبِ حیات اور ہے تیرے مجنوں کا بیابان اور ہے میرے اسکے عہد و پیمان اور ہے میری کشتی کا گھمبیاں اور ہے اس زمیں کا مرد میدان اور ہے</p>	<p>آفتِ دل آفتِ جاں اور ہے ہم نہیں میں کشتہ رنگ صبح لال ہے گورنگ ہندی کا مگر اشک کرم آنکھوں سے میرے ہیں صورت مصحف کو کیا دیکھا کریں ساتھ جسکے ہو جگر بھی چاک چاک ہو مبارک تلو خضر آبِ حیات خاک صحر اچھانے وہ کیوں شل تین لکھتے ہیں ناسخ کرنا کا بتیں کیا مجھے موجِ حوادث سے خطر میں فقط ہوں پیر و طرہن</p>

<p>پوشِ رحمت کو ہے عاصی کی تلاش زاد و بیدہ لطف عصیاں اور ہے</p>	
<p>مشرہ کی نوک پر نعت جگر ہے کہاں تک یہ خود آرائی کنگ اٹھایا ہے جو تیرے عشق کا بار رخ روشن پہ زلفیں کھل گئی ہیں میرے آہوئے شرماتی ہے کلی ہزاروں جان سے جلتے ہیں عشاق چلے آؤ گے تم خود دیکھ لینا کریں قربان تیغ ابروئے یار ترپتے تو تھے کب تک ہم ہم نہ طاعت ہے نہ تقویٰ ہی الہی</p>	<p>یہی نعلِ محبت کا مستند ہے کسی کے حال کی بھی کچھ خبر ہے ہمارا دل ہمارا ہی جگر ہے بغل میں شام کی نور سحر ہے تجمل آنکھوں سے میری ابر تر ہے تیرے کوچہ کی منزل پر خطر ہے کسی کی آہ میں بھی کچھ اثر ہے یہی اچھا علاج دردِ سر ہے شب ہجران کی بھی یارِ سحر ہے فقط تیری ہی حرمت پر نظر ہے</p>
<p>رسول اللہ میں شافعِ تو عاصی ہیں غم کثرتِ عصیاں اگر ہے</p>	
<p>جو دستِ جنوں بر سر کار ہے جو سارے حسینوں کا سوار ہے میں ابروئے خوش خم اپنے فدا وہ منت کش لطفِ علی نہیں ہے سودائے عشقِ محمدِ عظیم</p>	<p>ہو ایں گریباں کا ہر تار ہے مرا یار ہے وہ مرا یار ہے یہ کتنی حسینِ باغی تو وار ہے جو عشقِ محمد کا میٹار ہے کہ سو جان سے ہر اک خریدار ہے</p>

<p>یہ ہے گرمیِ حسن کا کسے شور مقامِ تعمیر ہے بزمِ حبیب وہ قیدِ غم دو جہاں سے چھٹا تیرے یادِ مٹا گئیں ایڑیاں گل سلامت رہے ہجر میں دردِ دل وہی عاشقِ نہیں ہوا سربلند یہ پوچھو گی عشق میں جنت تری</p>	<p>کہ یوسف کا بھی سرو بازار ہے کہ ہر اک یہاں نقشِ دیوار ہے جوزلفوں کا تیرے گرفتار ہے مجھے فرشِ گل بسترِ خار ہے یہی ایک پہلو میں غمخوار ہے کہ معراجِ جکی سربار ہے کوئی اور باقی گنگار ہے</p>
<p>رہیگانہِ خسرومِ عاصی کہنی بڑی اسکی آقا کی سہ کار ہے</p>	
<p>ستارے نہیں یہ شبِ تار کے مبارک ہو اوروں کو باغِ بہشت جنہیں کہتے ہیں ماہِ تابِ قیام</p>	<p>شرارے ہیں وہ شرِ یار کے فقط ہم تو طالبِ ہیں دیدار کے وہ پروانے ہیں شمعِ رخسار کے</p>
<p>ہیں وقتِ آخر کا عاصی کو غم کہ لپٹا ہے دامن سے سہ کار کے</p>	
<p>عشق میں اولِ فنا درکار ہے سینہ پر داغ کو لازم ہے آہ چھوڑیے یہاں غم کو اسے سچ</p>	<p>ولے ترکِ اسوار درکار ہے غنیہ گل کو صبا درکار ہے آپ کی کسکو دوا درکار ہے</p>

<p>جائے ولسے زلف کا کیونکر خیال ملے ہاتھیں کسی عاشق کا دل خلد سے بہتر ہے ہلو کوئے یار یزہم کثرت ہے مضر درویش کو سائے دیو یار میں تیرے جو ہے طالبوں کو مرد کامل چاہئے</p>	<p>عاشقوں کو تو بہادر کار ہے گر تمہیں رنگِ حنا درکار ہے کس کو جنت کی فضا درکار ہے مرد حق کو انزو اور کار ہے اس کو کب بال بہادر کار ہے یزہم آتش کو ہو اور کار ہے</p>
<p>کس طرح عاشق بننا ہوا ہے خوب رو کو مستحضر کار ہے</p>	
<p>لاکھ سچا ہوا کرے کوئی سر بھی حاضر ہے تیرے خیر بھی بند ہی جب وہ اجابت ہو سو طریقہ ہیں دل لگی کے مگر جب توقع ہی وصل کی نہ رہی چھین لے اک نظر میں جو دلو اسپہ پچلے ہوئے وہ بھیجے میں جب بلے دلو درد کی لذت</p>	<p>ہم سے وعدہ وفا کرے کوئی حق الفت ادا کرے کوئی کسلے پھر دعا کرے کوئی وحشت دلو کیا کرے کوئی مرتہ جائے تو کیا کرے کوئی ایسے ظالم کا کیا کرے کوئی کیوں میرے دلین چاکرے کوئی کسلے پھر دعا کرے کوئی</p>
<p>سب مدینہ کو جاتے ہیں عاشق تیری قیمت کو کیا کرے کوئی</p>	
<p>مہ جیس رخ مہر انور چاندنی بھی دھوپ بھی</p>	

ایک ہی کے دونوں نظیر چاندنی بھی دھوپ بھی
 بہر بھی ظاہر ہے اس منہ کی نگاہ قہر سے
 ایکساں گرتی ہے ہمیر چاندنی بھی دھوپ بھی
 داغِ وقت ہے جگر میں دلیں یاد ماہرو
 ہے عیاں سینہ کے اندر چاندنی بھی دھوپ بھی
 کیا صباحت نے ملاحت میں دکھایا اپنا رنگ
 ایک جا اللہ اکیر چاندنی بھی دھوپ بھی
 ایک عارضِ آفتاب اور ایک عارضِ ماہتاب
 دونوں جلوے میں برابر چاندنی بھی دھوپ بھی
 ساغر میں ہے عکسِ عارضِ رشکِ سر
 دیکھنے کا ہے یہ نہ نظر چاندنی بھی دھوپ بھی
 اک طرف ایک ماہ رو ہے اک طرف اک بہرِ ش
 رہتی ہے بالائے بستر چاندنی بھی دھوپ بھی
 رنج کی پرہ ہے عاصی کو نہ راحت کا خیال
 اسکو ہیں دونوں برابر چاندنی بھی دھوپ بھی

کب وہ شیریں و نثرن میں ہے
 بلبلو لطف کیا چمن میں ہے
 قالبِ اپنا فقط دکن میں ہے
 مشکِ ایسا کہاں ختن میں ہے

بوجو حضرت کی پیر میں ہے
 گلِ روئے رسول کو دیکھو
 جانِ طیبہ میں سیر کرتی ہے
 زلفِ حضرت کو کس سے تشبیہ

<p>قد گویا میرے دہن میں ہے یا کہ واصف تیرا چمن میں ہے انکے گیسوئے پرشکن میں ہے</p>	<p>وصف لب میں ہے کیا سخن شیریں کر رہا ہے ثنائے چہرہ پاک ایک مدت ہوئی کہ دل میرا</p>
<p>چل مدینے کو جندِ خاصِ حق تو کیوں اسیرِ بلا دکن میں ہے</p>	
<p>ابنا ز بھی تمھارے ٹھکانا محال ہے مختر بھی بھٹو کروں سے تیرے پایاں ہے بے پردہ بل کے پوش میں ہنا کمال ہے کہتا ہے کون ہجر سے بہتر وصال ہے کیوں دیکھے آئینہ میں یہہ گردِ طالع واسن جہاں تو گریباں ہلال ہے اگر نہ جائے دل سے وہ تیرا خیال ہے وہ دکنی زندگی بھی ہیں تو وبال ہے جو صاحب کمال ہے وہ پایاں ہے ہر دام سے بڑھا ہوا الفت کا جال ہے</p>	<p>جاناں کمالِ ضعف سے میرا چال ہے بوٹا ساق ہے اور قیامت کی چال ہے پر وہ میں جلوہ دیکھ کے غش ہو تو کیا کمال انجام وصل ہجر ہے انجامِ حیر و صل اکٹ خاکسار تپہ فدا ہو گیا تو کیا انکی قبا کا وصف کوئی کیا بیاں کرے جا کر جو پھر نہ پہلو میں آئے وہ دل میرا جینا ہمیشہ تگو مبارک رہے جگر دیکھا نہ زیرِ چرخ کبھی اسکو سرفراز ہوتا نہیں رہا کبھی اسکا پھنسا ہوا</p>
<p>خاصی گناہ بڑھ گئے اب ہے امید شیر کہتے ہیں ہر کمال کو آخر زوال ہے</p>	
<p>براک کے ہیں تیرے گناں کیسے کیسے اگرچہ ہوئے بے نشان کیسے کیسے</p>	<p>تمھارے ہیں جلوے عیاں کیسے کیسے نہ پایا نشان ایک نے بھی تمھارا</p>

<p>گئے سوئے باغ جنوں کیسے کیسے جھکائے میں سر آسماں کیسے کیسے رہے فکر میں نکتہ ہاں کیسے کیسے اسیر اسپیں ہیں ناتواں کیسے کیسے لئے راہ میں کارواں کیسے کیسے لحد پر تو ہیں سائبان کیسے کیسے کہ ہیں گنگٹ اہل زباں کیسے کیسے چڑھائے تھے گویا دباں کیسے کیسے</p>	<p>تیرے یاد زسار گلگوں میں اسے گل زمیں بوس ہیں تیرے شامان عالم بلا کچھ نہ مضمون تیرے دہن کا پریشان نہ کر لے صبا زلف جانا ہے شکل بہت قرب خالق کی منزل خدا جانے باطن کا احوال کیا ہے سیاں کس سے ہو مدح محبوب داور ہوئی کشتی کفر غارت ہی آخر</p>
<p>کر و قصد عاصی مدینے کا تم بھی چلے جاتے ہیں کارواں کیسے کیسے</p>	
<p>ہم بھی کچھ عرض مدعا کرتے حق الفت تو کچھ ادا کرتے اپنے کوچہ کو کر بلا کرتے کاش ہم سے ہی ابتدا کرتے روز نازل نئی بلا کرتے میری حاجت بھی کچھ روا کرتے آپ کے سامنے رہا کرتے کیوں کسی سے ہم التجا کرتے ظلم کا جسکے کیوں گلا کرتے</p>	<p>یاد گر ہم کو تم ذرا کرتے سہری کرتے جد امرے تن سے تینے ابرو سے کام تم لیتے حسن کی گرز کو ادا دیتی تھی زلف کے گر کر شے دکھلاتے آپ حاجت روا میں حاجت مند کاش ہوتے سگ درغالی کیوں کسی در کے جبہ سا ہوتے اپنی تقدیر سے ہے ہم کو گلہ</p>

<p>آخر اک دن انہیں بھی مرنا ہے لطف آتا ہے درد میں جنکو</p>	<p>خضر کی عمر لے کے کیا کرتے ایسے بیمار کیوں دوا کرتے</p>
<p>اچھے ہوتے جو نجات عاصی کے یاد شرب میں مصطفیٰ کرتے</p>	
<p>من زارفاتو اتوا تم فریاد رس الہی تو سائر العیوبی تو غافل الذنوبی از مکر نفس شیطان کو ہم ہزار عصیاں سلطان لایزالی خلاق ذو الجلالی ہنگام فرقت جاں گردوں دل نشین از درد سقیر ارم رحمت بحال نام درد و مراد و اکن عصیاں زنج اکن ویدار شاہ شاہاں باری بلف اعلا یار رب یہ وقت آخر توبہ شود قیصر یار گناہ بر سر آیم ذلیل و ابتر عقلم و راہ گشتہ رویم سیاه گشتہ از تفتہ دل و احسان غایت جیب نام</p>	<p>بر لب رشیدہ جانم فریاد رس الہی تو مالک القلوبی فریاد رس الہی انکوں شدہ نشیاں فریاد رس الہی معبود بے شائبی فریاد رس الہی کن نزاع بر من آساں فریاد رس الہی کس نیست جز تو یارم فریاد رس الہی عشق بنی عطا کن فریاد رس الہی ماہ انصیب گرداں فریاد رس الہی بہر رسول اطہر فریاد رس الہی رسوا کن بے عشتہ فریاد رس الہی کارم تباہ گشتہ فریاد رس الہی شدہ شہیر من چہ عصیاں فریاد رس الہی</p>
<p>عاصی امیدوار و در راہ دین احمد پایم نہ لغزش آرد فریاد رس الہی</p>	
<p>اگر بے یاد جاناں زندہ باشی</p>	<p>پس از مردن ایسے شرمندہ باشی</p>

<p>تو براوج سپهر حسن و خوبی تو جان عاشقان بیدلانی گرفتگی ملک دلہائے دو عالم تو در کجس دل ما آشنایان</p>	<p>بسان مہر و مہ تابندہ باشی بدلداری الہی زندہ باشی سرچین را پسندہ باشی بجائے گوہر از زندہ باشی</p>
<p>ندارد گرچه عاصی جز گنہیچ تو او را از کرم بخشندہ باشی</p>	
<p>اسے منظر قدرت خدائی تو اصل وجود کائناتی حق ساختہ است صورت تو در روضہ جہاں مثال جشی مارانہ توان وصل باشد ما بے تو لب رسیدہ جانیم ہر کس یرت آورد متاعی با آن ہمہ نور ماہ گیرد تو خسروی کونست پیش من ذرہ تو آفتاب تابان تو جائے درون جہاں گرفتگی بے روئے تو زسین نہ خواہم پیش تو بصد امید عاصی</p>	<p>ظاہر ز تو نشان کبیریائی در شکل بشر تو مصطفائی آئینہ صاف خود شنائی در چشم زمانہ روشنائی داریم نہ طاقت جدائی فارغ تو ز حال ما چرائی من بکینی و شکستہ پائی از مہر رخ تو روشنائی خوبان جہاں ہمہ گدائی من خاک نشین تو برسمائی جویائے تو ام کہ تو کجائی جاں را بضر سیم از نیائی آید بے قسمت از مائی</p>

از طوق سگان مدار محروم محروم مکن شہباز لطفش	آید بہ امید چہ سائی در قبضہ قدرت خدائی
باری بہ عنایت و کرم گوئے عاصی سگستان مائی	
ماہ من جلوہ نگاشت بہ شان عجبے گہم بہ رنگ عیاں گاہ زہر رنگ ہچو عمر از من دلدادہ رواں بگذرد بس کہ خویش کفناں دل غور و دل مازینے بہ صف خاک نشان نیار ہمہ ولد اوہ اویندچہ ہوشیار پرست غنیہ و گل ہمہ قربان بہار حسنش بیل از وصل گل و من ز غمش نعرہ زبا آساں پایہ گہشش من پامید یوں	کز تخیر شدہ ہر کس بہ گمان عجبے یہ نشان عجبے بہت بہ شان عجبے شہسوار عجبے برق عنان عجبے ہست صحرائے عدم لالستان عجبے جلوہ فرما شدہ باشوکت و شایعے فقتہ عالم آشوب جہان عجبے گلزار عجبے غنیمت و بان عجبے اوشور عجبے من بختان عجبے او بہ شان عجبے من بہ گمان عجبے
جاں سلامت چہ برد از نگہ نازکے خورد عاصی بہ جگر زخم سان عجبے	
مرجع کل خداست پنداری ہر کہ گردید آشنائے رسول نام پاک محمد عربی ذات پاکش برائے عالمیان	ہی او مصلحت است پنداری حق باو آشناست پنداری دفع صدمہ است پنداری رحمت کبریاست پنداری

<p> بہر عشاق او پیغام اجل از دوپشمان شوخ و پرفن او از خرامش بہ عرصہ محشر گوش از کثرت شہیدانش جنبش زلف او در آئینہ ہمہ گل بے وقاو گل رخسار عاصیانیم گر چہ اے زاہد ہستی باید ہر مچو جباب ہر کجہ در چہاں بود قانی اے زمین خاک کن نہ شمر را </p>	<p> مژدہ جاں فراست پنداری بہر کجا فتنہ باست پنداری ششدر دگر پاست پنداری عرصہ کربلاست پنداری مار و آشناست پنداری گل باغ وفاست پنداری بنشش از بہر باست پنداری زیر موج قفاست پنداری ذات حق را بقاست پنداری کلین امانت تراست پنداری </p>
<p> اے لحد تنگ شونہ بر حاصی خادم مصطفیٰ ست پنداری </p>	
<p> چو آب توکی پرکاں تازہ کردی مبارک بادے دل ز تیفیش ہزاراں آنہیں بہر بہت باد خراماں آمدنی باتبع عسریاں فزوں باد اتر اشور ملاح زدے آتش بہ داغ سینہ از سوز نثارم بر تو اے نام مدینہ </p>	<p> مراخوں در رنگ جاں تازہ کردی نشان عید مستہ باں تازہ کردی کہ رسم سرفروشاں تازہ کردی تنائے شہیدان تازہ کردی کہ زخم و لنگاراں تازہ کردی بہار این گلستاں تازہ کردی ہزاراں در دل ارماں تازہ کردی </p>

<p>خیالِ روعے جاں تازہ کردی تو عہدِ ماہِ کُنساں تازہ کردی کہن زخمش بہ مژگاں تازہ کردی خیالِ زلفِ جاں تازہ کردی</p>	<p>شگفتہ بادِ دائمِ رویت اے گل ہزاراں چوں زلیخا جو حسیت دلہم ممنون تیر ترکِ چشمت سہرتِ گرمِ شبِ تاریکِ ہجرِاں</p>
<p>شفیع الذہبیں عاصیِ فدایت کہ از آبِ گرمِ جاں تازہ کردی</p>	
<p>چوں ابر بہارِ در چہ فکری اے جانِ بہارِ در چہ فکری اے خنجرِ یارِ در چہ فکری جو شید بہارِ در چہ فکری اے سببِ خارِ در چہ فکری اے سببِ غبارِ در چہ فکری</p>	<p>اے دیدہ زارِ در چہ فکری یا مالِ خزانست گلشنِ دل جہانم بہ لب و گلو یہیشت اے جوشِ جنونِ ماکجائی یہ خیز و علّاجِ دردِ سرکن دستِ تو کجا و دامنِ او</p>
<p>عاصیِ تو کجا و مدحِ زلفش اندر شبِ تارِ در چہ فکری</p>	
<p>پریشاں سنبُلِ گلزارِ داری ہزاراں طالبِ دیدارِ داری ہجائبِ جلوہ رخسارِ داری لبِ شیریں شکرِ گفتارِ داری ز ابروِ تیغِ جوہرِ دارِ داری</p>	<p>کشادہ زلفِ بر رخسارِ داری ترا پروائے این مسکین چہ پاست ندارد تابِ دیدنِ دیدہ با بگرد و گردِ تو عالمِ گس دار ز مژگاں تیرائے زہرِ آلود</p>

<p>میشدی خنجر ناز و نه کشتنی ننگد اں باخود از شور طاحت و دانت غنچه سر بسته راز بهار جنت الفردوس اے بد و چشم مست خویش جانان ولا افز و نیش لذت و بدیش ہزار اں وعدہ با تو و ملت خویش دل از انجام کار خود خیر دار</p>	<p>مگر از کشتن با عار داری برائے سیزد افکار داری کہ دروے صد بہاں سر داری پہ زیر سایہ دیوار داری ہزار اں بخود و سرشار داری عجائب و دروہ زار داری بہ زیر خنجر انکار داری کہ قصد کو چہ دلدار داری</p>
<p>چرا ترسی ز بہر حشر عاصی کہ ظل احمد مختار داری</p>	
<p>دل بستہ گیسوئے آں شوخ طردار آغشته بہ خون دل افتاد بدم تو رفتم ز سر کویت اے مرہم دل ریشاں یا درخت ایامم کفرم سزای تو از دور و فراق تو جاں یارب او آمد موقوف بود دیدن بر قوت بینائی بینند بہر فرہ ارباب نظر اورا در صحن چین اے دل امید رسائی صیت نفریز گناہش دہ یا بخش تو عاصی</p>	<p>یکت میس و ناچارے در بندہ شنگارے صیاد و ترحم کن بر حال گرفتارے باسینہ مجروحے با دیدہ خونبارے دل دانہ تبیحے جاں رشتہ زنارے شاید نہ خیر دارے در حالت بیارے ہم در پس پردہ او ہم بر سر بازارے حسنش نہ بود پہناں از طالب دیکارے صیاد و بھاپیشہ تو مرغ گرفتارے ور دامن تو آمد بے یار و مددگارے</p>

کیوں جوشِ جنوں ہوگا کیوں جامہ درمی ہوگی
 عالم ہی جُدا ہوگا جبِ بحینہری ہوگی
 آنسو میرے کہتے ہیں تکراروں سے جگر کے یوں
 کیا لطفِ سفر ہوگا جبِ ہمسفہری ہوگی
 لڑتے ہی نظر اُس سے دل گم ہوا پہلو سے
 حیراں ہوں الٹی یہ کیا جادو گری ہوگی
 دل چلکے نہ پھر تازہ عشرت سے کبھی ہوگا
 یہ شاخِ نہالِ غم اشکوں سے ہری ہوگی
 کیوں چلنے لگی باہم پھر شیخ و برہمن میں
 اے شوخ تیری ارسین کچھ فتنہ گری ہوگی
 سوزِ غمِ فرقت میں آساں نہیں کچھ رونا
 جب شمع بنے دل تب آنکھوں میں تری ہوگی
 صحرائے مدینہ میں پہونچا دے جنوں مجھ کو
 نظارہ کے قابلِ پھر شوریدہ سری ہوگی
 یادِ رخِ گلگوں میں دنیا سے چلا عاصی
 گلشن کی طرح تربت پھولوں سے بھری ہوگی
 ہو ہی اس شان سے عالم میں انکی جلوہ فرمائی
 تماشا جو حیرت ہے زخود رفتہ تماشا ئی
 بھلا کیا پوچھنا اُس نہ کی شانِ دلربائی کا

خدائی جیسے خدا ہے خدا جس کا ہے شیدائی
 فروغِ حسن محبوبانِ مختاری ذات والا ہے
 نہیں ہو جانِ رعنائی نہیں ہو جانِ زیبائی
 کوئی اندھا مختار سے جلوہ خوبی کو کیا دیکھے
 اُن آنکھوں سے ذرا پوچھو کہ جو رکھتے ہیں بیانی
 دو عالم میں مختار اہسر و ہمتا نہیں کوئی
 خدا سے ملتی جلتی ہے مختاری شانِ یکتائی
 نظریں دلیں سینہ میں جگر میں جانیں تم ہو
 مختاری ذات پر وہ میں مختار جلوہ ہر جائی
 حقیقت کیا وہاں ہے قیصر و دارا سکندر کی
 جہاں جبریل بھی کرتے ہیں اگر ناصیب سائی
 کوئی مینوں کوئی میلی کوئی وامق کوئی عذرا
 یہ سب میں تیرے دیو لے یہ سب میں تیری دانی
 کسی ذی فہم کا کیا فہم اسکی عقل تک پہنچے
 دیا ہو عقل اول کو بھی جس نے درس و انائی
 بہت دیکھیں میں بچنے مگر اے مہرِ شمسائی
 تیری ہی یزیم میں آتا ہے لطف بادہ پیمائی
 نبوت ہو تو ایسی ہو حکومت ہو تو ایسی ہو
 جہاں بیدست و پاسب ہیں وہاں ہے تیری دلانی

<p>کھلا ہے دل کا شپتہ بے طبیعت باغ اپنی مدینے کے طرف سے آج جو ہشت ڈی ہوا آگئی پیار ہے جنت سے جاہم عشق شہیفہ کا نہ بدنامی کا غم اسکو نہ کچھ پروا ہے رسوائی</p>	<p>حبیب خدا کو ہے الفت ہمارا کسی کی محبت میں ہیں سرسجرا دراشک آنکھوں میں ہیں لرغوں دم نزع پیش نظر تھا جو وہ گل اوہر بھی ذرا اک نظر ملے محمد یہ صدقہ تمھاری نعلین کا ہے یہہ خاطر تمھاری جو رکڑ سدا سحر یا محمد ہے شب یا محمد ہم اہل خطا کیوں خوش ہو بجز تیری رحمت کے یار نہیں ہے</p>	<p>دکھا دینگے زاہد کو محشر میں عاصی کہ کوثر ہمارا ہے جنت ہماری</p>
<p>خدا ہے تمھارا خدا فی تمھاری کسی نے نہ یہہ شان پائی تمھاری کہ صورت ہی ایسی بنائی تمھاری</p>	<p>نہ کیوں ہو جہاں میں دہائی تمھاری ہوے یوں تو ہونیکو لاکھوں میر کہ جس عقد زنا ز خالق وہ کم ہے</p>	

گلوں پر تصدق نہ کیوں ہوتے ہیں گناہ بھی وہاں تک کسی کا نہ پہنچا میرے دل میں جلوہ ہے حضرت مختار ہوا غل کہ رحمت کے مطلوب آئے بہت سہل ہے آشنائی خدا کی کمال تصور ہوا دل کو حاصل خدا را بلا کو مجھے پاس اپنے	کہ انہیں ہے جلوہ ثنائی مختاری ہوئی جس جگہ تک رسائی مختاری میری آنکھ میں روشنائی مختاری جو امت سرشار آئی مختاری میسر ہو کر آشنائی مختاری تو آنکھوں نے صورت دکھائی مختاری کہ ترپاری ہے جدائی مختاری
---	---

کسی دن دکھائی گئی تاثیر عاصی
دریاک پر جبہ سائی مختاری

تکین جتنی شوخ گناہی میں رہ گئی تم شوخ آنکھ شوخ مختاری نگاہ شوخ منزل ہوئی نہ کوئیہ جان میں بعد گھر آبت تھا میرے قتل کا الزام بار پر بر باد میں ہوا نہ کہ ورت تیری گئی پھینکی تھی گرچہ ہنسنے جگر سے کند آہ آنسو جو جھکو دیکھ کے آنکھ اپنی پھیر لی زاہد بھی دیکھتے ہیں حسینوں کو شوق سے خاک مزار رہتے ہیں کب گھر میں گئے طوفان بحر تیغ سے میرا ہوا نہ پار	اتنی ہی دیر دہکی تباہی میں رہ گئی اب کیا کی باری تباہی میں رہ گئی حسرت یہی نقطہ دل راہی میں رہ گئی لیکن زبان تیغ گواہی میں رہ گئی میری یہ بہشت خاک تباہی میں رہ گئی لیکن لٹک کے عرش الہی میں رہ گئی حسرت لپٹ کے نیم گناہی میں رہ گئی اب ایک بحث پاک نگاہی میں رہ گئی یونس کی آرزو دل راہی میں رہ گئی کشتی اہل کفر تباہی میں رہ گئی
---	---

مٹی فقط خراؤ شاہی میں رہ گئی	جب تقد جان سے جہم ہو خالی تو بیچ
عاصی گرے جوا شکستہ مستم خیر کچھ آبرو جناب ابلی میں رہ گئی	
<p>کہ انکو ساتھ لائے میں عدم سے جو زہد اگیا پھر کر حسرم سے مزا الفت کا پوچھے کوئی ہم سے وہ کیوں بلا آئی گئے اپنے ستم سے ستگر ہوتے میں شوق بستم سے بغل میں دل ہے بہتر جام ہم سے ہوار روشن جہاں جتنے قدم سے تمہارا نام جب بکلا تسلیم سے صدالیکٹ کی آئی عجم سے خدا فی کی ہے رونق الخدم سے جہاں گلشن ہوا فیض قدم سے</p>	<p>نہ کیوں الفت ہو ہم کو بچ و غم سے خدا جانے مرا کیا دیر میں ہفتا ہوئے میں خانماں برباد اس میں انہیں تو انہیں لطف آتا ہے نسخ ساترے میں مجھے ہر دم یہ کہہ کر نظر آئیگا تم کو سب کچھ اس میں میں اُنکے رونے انور پہوں صدق خدا نے لوح کو سو بار چوما عرب میں جب ہوئے سرکار پیدا یہہ میں مست نشین بزم ہستی بہار تازہ خارستاں میں آئی</p>
برے میں کام سب عاصی کے یار اُسے تو بخندے اپنے کرم سے	
<p>بیہول قربان ہوں رنگ سخن کسا ہے ٹھوکر میں کھاتا ہے شریعتین کسا ہے بیکسی کہتی ہے یارب یہ کہن کسا ہے</p>	<p>جسپہ غنچے ہوں تصدق وہ دین کسا ہے شوخی بیل ہے یہہ بے ساختہ کسا ہے چادر شوقیں سرت کے بیل کھوں پٹو</p>

<p>رنگ چھایا ہے نزاں کا یہ چین کس کا ہے یہ نیا داغ جگر چسپ رخ کہن کس کا ہے انتظار اب تجھے اسے تو بشکن کس کا ہے جو مسافر کے ہومرہ وہ وطن کس کا ہے تجھ میں پھر رنگ بتا حل میں کس کا ہے جسے جنت ہے نقد و چین کس کا ہے جس کا سایہ نہویا رب وہ دن کس کا ہے مرتبہ آپ کا اسے شاہ زمیں کس کا ہے</p>	<p>دیکھ کر سینہ پر داغ کو میرے بولے بنے خوشید درخشاں جو نظر آتا ہے باقہ میں پیام ہے شیشہ میں سی ہو کر چھوٹا جاتا ہے مسافر سے وطن وقت سفر گر نہیں پر تو عمل لب رنگین صفحہ جسے قربان ہے رضواں وہ کس کا ہے مثل جس کا نہ وہ ذات مقدس کسی یوں تو ہو نیکو ہوے اوپر میری مگر</p>
---	---

کر سکے خسرو خوبان دو عالم کی ثنا
یہ زبان کسی ہے عاصی زمین کا ہے

<p>ہے خلد برین شبت منیداں میرے آگے کیا چیز ہے محشر کا گریباں میرے آگے حوروں کو نہ لانا کبھی رضواں میرے آگے گویا ہے کہلا رحل پہ قرآن میرے آگے آجائے اگر چشمہ حیواں میرے آگے دو چار قدم ہیں میرے راہاں میرے آگے جب کھلتی ہے وہ زلف پریشاں میرے آگے اے تو ذرا حل بزخاں میرے آگے کیا کھولے زباں مرغ خوش الحان میرے آگے</p>	<p>پھولا ہے جو شرب کا گلستان میرے آگے کہتا ہے میرا دست جنوں جتن جنوں میں میں لاکھ فردوں کا ہوں اے دوستوں خال خط و رخسار ہیں ریش مبارک صدقے میں کروں اس نہن پاک پر ہوش اس شوق میں جاتا ہوں سو روز و شب شیرازہ کچھ جاتا ہے جمعیت دل کا ہر قطرہ خوں کہتا ہے آنکھوں سے ٹپک کر ہوں مرغ نواح گلستان مستمرا</p>
--	--

آنکھوں سے یہ نبال سر کا بیاں ہے
 سر پہ ہے میرے سایہ سلطان عالم
 کہتا ہے ہر اک عارض پر نور محمد
 کچھ ایسی ترقی پہ ہے دشت میرے کئی
 و اغوشے خزانے جگر و دیکھ میں مہمور
 یاد آیا مجھے ناز سے ہنسنا وہ کسی کا
 مذہب ہے میرا عشق ہر اک سے ہے محبت
 کیا دل کا میرے حال ہوا آئینہ انہر
 آتا ہے نظر مطلع ابروئے محمد
 ہے روضہ سرکار مجھے خلد سے بہتر
 شرم کے اڑا دیتا ہوں میں خمر کا دہن
 غیرت سے نہ کیوں جان دوں میں تم کو
 آنکھوں میں ہے جو قلزم حسن شدہ والا
 ارمان نکالو نگاہیں لپٹا کے گلے سے
 افسردہ صیبا کہتا ہے دکھا میرے دریا
 پایا ہے مدینہ میں مژدہ نان جوین کا
 آجائے گا جب لب پہ میرے نام مبارک
 اندر نے دی ہے مجھ کو جبروت و ہمت
 پابند ہیں جو عقل کے انکائیں قابل

بل کھائی گی کیا شاخ غزاں میرے آگے
 کچھ چیز نہیں پتھر سیلماں میرے آگے
 ہے چاند نجل ہر پشیاں میرے آگے
 گویا ہے مدینے کا بیاں باں میرے آگے
 کچھ مال نہیں گنج سیلماں میرے آگے
 خنجر جو ہوئے باغ میں خنداں میرے آگے
 کافر میرے پیچھے ہیں مسلمان میرے آگے
 عیسیٰ ہیں جو بیٹھے ہوئے حیراں میرے آگے
 کھل جاتا ہے جب حسن کا دیواں میرے آگے
 مذکور ذکر خلد کا رضواں میرے آگے
 تیغ اٹکی جب آجاتی ہے عریاں میرے آگے
 پروانے ہوں بشمع یہ قرباں میرے آگے
 قطرہ سے ہے کم یوسف کنعاں میرے آگے
 شوخی جو کرے خنجر براں میرے آگے
 ذرہ سے ہے کم ہر دختاں میرے آگے
 ہے لطف میں سب نعمت الہا میرے آگے
 ٹھیکے گا نہ پھر نزع میں نیلایا میرے آگے
 روبرو سے ہے کم شیر نیرتاں میرے آگے
 جو انہیں ہیں واناوہ ہے ناداں میرے آگے

آسان ہرک بات بھی دشوار ہے انکو	دشوار ہر اک کام ہے آسان میرے آگے
بے خوف چلا جائیگا فردوس میں عاصی ہے راہ ناز حبت بزدان میرے آگے	
میں جو اٹھ جاؤں جہان سے تو چٹا غم میں رہے پیارہ گرز خم ہے دلا میرے رکھ اسکا قیال سب کے دل ہو گئے پامال بلائے دورا انکو آیا جو میری موت پہ ماتم کا خیال بیخبر رہے گئے بخیر میں یاں سے لفظ جب آئیگا زہد تجھے اترانے کا دونوں گم کر گئے آباو وہ اپنے غم سے جلوہ حسن نے کچھ ایسا زخو و رفتہ کیا سروا تن سے جدا کب بخیر بھی نہوی اسنے عھصیاں پہ دل زار تو اتار دونا حشر ہو چکے مدت ہوئی جانے والے	عشق تو لیک طرف حسن بھی ماتم میں رہے کچھ اثر سوز بڑھائیگا بھی ہم میں رہے بچکے وہ جو تیرے گیسوئے پر خم میں رہے براہ کے شوخی نے کہا میری جانا غم میں رہے یہ خیر بھی نہوی کوئی نئے عالم میں رہے جائیں فردوس میں عاصی جہنم میں رہے چشم گریاں میں رہے یا دل خرم میں رہے مصل یا میں ہم اور ہی عالم میں رہے ہم تاشائے رخ قاتل عالم میں رہے اشک باقی نہ کوئی دیدہ پر خم میں رہے مست ہم رونہ سلطان دو عالم میں رہے
تو جو بجائے تو عاصی کو نہیں کچھ پروا خواہ جنت میں رہے خواہ جہنم میں رہے	
ہم بھٹکے ہیں کہیں شمع کے بھٹکانے سے چاہئے ہم کو تو دلدار ہمارا رضواں کیوں وہ احسان سچا کے اٹھائیں لو	راستہ سید صاحب فردوس کا پیمانے سے دل بہتا ہے کہیں حوروں کے بھٹانے سے جنکو ملتا ہے خمرہ و رد کے بڑھ جانے سے

<p>کیا خبر اسکو ہو سوز محبت جن کو غم رسیدوں کو نہ رو کے کوئی روئیے بھی ایک میکش بھی نہیں ہوش میں ساقی کے سوا جان بھی جانے تو جائے میری پتہ پتہ گوہر اک زند کے پینے کا ہے پیانہ جدا پھول ہو جاتا ہے غنچہ دل افسردہ کا مالک دین بھی ہیں مالک دنیا بھی میں</p>	<p>لطف جلنے کا تو پوچھو کسی پروانے سے دل کو ہوتا ہے سکون شکوے کیے پہانے سے آج توجیہ کی بو آتی ہے میخانے سے لاش اٹھے بھی تو اٹھے تیرے میخانے سے مے مگر مٹی ہے شرب ہی کے میخانے سے روضہ شاہ دو عالم کی ہو اکھانے سے دو جہاں ملتے ہیں ان آپکے ملجانے سے</p>
---	--

خاصی اعمال اپنے تو خجل رہ گئے

عفو ہو جاتے ہیں تقصیر پشیمانے سے

<p>جب سے نسبت ہوئی ساقی تیری میخانے سے کیا مے ناز سے مخور ہیں آنکھیں تیری پردہ رخسے تو اٹھائے تو برہن کیا ہیں رحم دیکھو مجھے خود رفتہ بنا کر اپنا توڑ کر غیر کا دل مٹھ نہ لگا پھر اس کو دست زریکلے بن پیر مفاں کا خادم جانے مے خوشے پیانہ چہلک جاتا ہے غیر کے واسطے کیوں برق بلا وہ بنتے خوف ہے چاک مکر کے کہیں اپنا دامن بے گئے جام مبارک تمہیں پیانہ و</p>	<p>رات دن آنکھ لڑی رہتی ہے پیانے سے مست ہے ساری خدائی اسی میخانے سے بت لکل میں تیری دید کو توجانے سے کہتے ہیں کوئی نہ بولے میرے دیوانے سے مے کہیں پیتے ہیں تو نے ہونے پیانے سے یہہ پری ملتی ہے زاہد کہیں لچانے سے آنکھ جب حال جگر کہتی ہے پیانے سے انکو آتا ہے مزا مجھ کو ہی ترپانے سے الحذر کرتا ہے محشر تیرے دیوانے سے محنت آج نکالا گیا میخانے سے</p>
---	---

<p>زادہوں پر کہیں کہلتی ہے حقیقت کی مکتب عشق میں مجنوں کی حقیقت کیا ہے کچھ رہے یا نہ رہے پر رہے نسبت قائم</p>	<p>راز مینانہ کا پوچھو کسی ستانے سے دوس وحشت وہ بھی لے تیرے دیوانے سے رحم ہو جائیگا ساقی تیرے کہلانے سے</p>
<p>دل کی مستی کا نہ کر ذکر کسی سے عداوی راز مینانے کا باہر نہ مینانے سے</p>	
<p>راز کیوں متوں کا باہر نہ مینانے سے کونسا مست گیا روٹھ کے مینانے سے میں وہکیش ہوں اگر قصہ کروں پینے کا کشتہ ناز کی مٹی سے بنا ہے شائد جام ماتم میں ہیں خم سوگنیں شیشے گریاں کچھ الگ کوثر و نسیم نہیں اسے واعظ عشق میں گر تجھے منظور ہے کامل بنا دل منوم کو اللہ سلامت رکھے کوئی نہ چاک گریباں کی ہے آمد آمد عصہ حشر سے سیدھا وہ گیا جنت میں دور و فرت کا نہ ہو گا کبھی عیسیٰ سے علاج</p>	<p>خم نے شیشے سے کہا شیشے نے پیمانے سے شیشے بگڑے ہوئے بیٹھے بیچ پیمانے سے جام چلتے ہوئے آئیں بھی مینانے سے بوئے خون آتی ہے ساقی تیرے پیمانے سے لاش کس مست کی نکلی تیرے مینانے سے یہ ہی بھر میں ہیں نکلی ہیں جو مینانے سے سوز لے شمع سے اور ساز لے پروانے سے پیتے میں خون جگر ہم اسی پیمانے سے پیشوائی کو جو وحشت بری ویرانے سے کچھ بھی پوچھا کسی نے تیرے دیوانے سے یہ مرض جائیگا شرب کی ہوا کھانے سے</p>
<p>اس غزل کو تہذیب عشق کی کیوبت عدا یہ زمیں ہم نے نکالی ہے صنم خانے سے</p>	
<p>نشان قہر جب پوچھا کسی نے</p>	<p>بتایا بڑا کہ میری بکری نے</p>

<p>میرا دل لیکے پھر میرے ہی ڈھن جگر سینے میں ہے میرے دل ہے تیری یہ نیم و چشم فنوں ساز ہزاروں حسرتوں کا کر دیا غول جلدیا آتش غیرت میں مجھ کو جواب بن ترانی آگے آ کر ہزاروں جنیں ہلو داغ مٹا گلہ بچا ہے اب دل دیکھ اٹکا وہ آسے پر نہ آیا آپ میں جہاں میں ہائے شل زخم مجھ کو یہاں حوریں بھی ہیں مٹو تاشا جگر تھامے ہوئے اے وہ آخر وہ بے پایاں ہے بحر عشق میں دل اغیار کے ٹکڑے بھی بیشک کروں جنت میں گرد کر لپٹا</p>	<p>یہی ہوتے ہیں الفت کے قرین مجھے لوٹا تھکاری سادگی نے نہ مرنے دیتی ہے مجھ کو نہ سینے میرے سینے میں اک تیری نہیں ترا منہ چوم کر تیری ہنسی نے دیا انکو انہیں کی آرسی نے ترے جلوے کے قابل میں سینے بنایا انکو عادت گریہ میں نے کیا گم مجھ کو ایسا بخود نے ر لایا برسوں اک دم کی ہنسی نے بھلایا خلد کو تیری گلی نے کیا کیا کام دل کی بکلی نے ہزاروں ڈوبتے دیکھے سفینے نگینے ہیں مگر جھوٹے نگینے ابھی آجائیں کوثر کو پسینے</p>
<p>دکن میں ہے بہت بے چین عاتقی</p>	<p>بلا واس کو پھر حسرت دینے</p>
<p>ہر گل داغ شکستا نظر آتا ہے مجھے جب تصور میں مدینہ نظر آتا ہے مجھے</p>	<p>آج پھولوں میں کلیا نظر آتا ہے مجھے آنکھ کہتی ہے کہ روضا نظر آتا ہے مجھے</p>

<p>کیا بتاؤں تجھیں حیران ہوں کونکریں کہو کیا تجلی ہے کہ اگھتی ہے نظر جب اپنی اچھے رخسے جو ہٹا پر وہ تو بولے موسیٰ آجکے بھوٹ گیا ہے کوئی شاید اسکا دیکھ کر آنکھ انہیں کہتی ہے اللہ اللہ روضہ پاک کا ہر نخل بنا ہے موسیٰ دیکھتا ہوں جو ملا کر رخ سرکار میں رنگ لعل لب جاں بخش بنی کے آگے شور برپا ہے قیامت میں وہ آئے تو ہے وہ جہاں جہاں تجھ پہ عالم صد یاد آتا ہے اُسے روضہ حضرت شہداء</p>	<p>دل کے آئینہ میں کیا کیا نظر آتا ہے مجھے ہر طرف نور تہارا نظر آتا ہے مجھے آج پھر طور کا نقشہ نظر آتا ہے مجھے خون دل آنکھوں سے بہتا نظر آتا ہے مجھے تیری قدرت کا تماشا نظر آتا ہے مجھے پتہ پتہ یہ بیٹا نظر آتا ہے مجھے نور مہتاب کا میلہ نظر آتا ہے مجھے سدا رنگ بھی پھیکا نظر آتا ہے مجھے سارا محشر تیرا بلا نظر آتا ہے مجھے جسکو دیکھوں تیرا شہید نظر آتا ہے مجھے دل جو سینے میں ترپتا نظر آتا ہے مجھے</p>
---	---

رفعت گنبد سرکار کے آگے عاصی

گنبد چرخ بھی نیچا نظر آتا ہے مجھے

تھمارے کوپے سے جاے حاجی بھلا یہ سکی کجالی بھی ہے
قنیل تیرا گاہ بھی ہے شہید تیغ جمال بھی ہے
کشادہ ابرو کے نیچے رخ پر سیاہ سا ایک خال بھی ہے
حریم کعبہ کھلا ہوا ہے اور اس میں حاضر بلال بھی ہے
جہاں کے سارے حرم دیکھے جہاں کے سارے حیل دیکھے
کوئی تمھارا جواب بھی ہے کہیں تمھارا مثال بھی ہے

جو جلوہ رخسار کا دکھایا کلیم کو طور پر عیش آیا
 عجب طرح کا ہے یہ تاشا جمال بھی ہے جمال بھی ہے
 اٹھا دو پر وہ دکھا دو جلوہ نہ پوچھو مجھ سے میری تنہا
 یہ بھی ہے مقصد یہی ہے مطلب یہی تو میرا سوال بھی ہے
 ہٹا کے آئینہ رو برو سے ذرا تو دیکھو تریپ کسی کی
 رہو گے محو جمال کب تک کہیں کسی کا خیال بھی ہے
 تمہارے رخسار کی تجلی خمیہ رہا برو کا اسپہ جلوہ
 سپہر خوبی یہ ہے یہ ثابت کہ بدر بھی ہے جمال بھی ہے
 اسی کے شمع جمال پر میں مثال پر وہ نہ جل رہا ہوں
 اسی کی تواب لگی ہوئی ہے اسی کا ہر دم خیال بھی ہے
 رہے تصور تیرا سلامت یہی ہے ہر دم یہی ہے ہم
 انیس صیش و نشاط بھی ہے رفیق رنج و ملال بھی ہے
 منزل ایمان عابدان ہے چلائے دلہائے عاشقان ہے
 شراب کہتے ہیں جسکو زائد حرام بھی ہے حلال بھی ہے
 نہیں ہے اک حال صوفیوں کا گواہ اسپر ہے لی معاشہ
 عروج بھی ہے نزول بھی ہے فراق بھی ہے وصال بھی ہے
 فضا نہ بھاویگی مجھ کو رضواں نظر میں سرکار کا ہے روضہ
 میں باغ جنت کو خاک چاہوں کہ اسکے آگے یہ مال بھی ہے
 ہزار روٹھو تم اس سے جاناں نہیں ہے عاصی کا سینہ تھا

مناسبتی لیکھا کہتیں وہ اک دن یہہہ اسکو حاصل کمال بھی ہے

<p>یاو برقی نگہ یار جو تو آتی ہے تیرے جھونکوں سے جو فردوس کی بو آتی ہے ہم وہ پیش ہیں کہ نمائندہ عرفاں سے یہاں ایک ہم ہیں کہ گنہہ کرنے کی عادت ہو کلیا لکھنے میں جو نابہ دل سے اپنے شکست میں ہے مری جان عزیز قشیں بجینہ گر کیا دل صد چاک ہمارا سینا میرے سینے سے نکلتی ہے ترپ کر جو آہ فاتحہ پڑھنے کو یاں کون تھا آنیوالا دیکھ کر جیس یہ جیس اس بت خود آرا کو</p>	<p>سائنس لیتا ہوا تو دل جلنے کی بو آتی ہے کیا عیار و ضہ سرکار سے تو آتی ہے جب شراب آتی ہے بھر بھر کے بو آتی ہے ایک تم ہو کہ کہتیں رحم کی بو آتی ہے عاشقوں کو بھی ترکیب و منو آتی ہے نہ تو وہ آتے ہیں سے موت نہ تو آتی ہے اسکی کچھ تجھ کو بھی ترکیب تو آتی ہے دل کو اس ظالم سفاک کے چھو آتی ہے بیکسی ایک سری قبر یہ تو آتی ہے موج ہر ایک لرزتی لب جو آتی ہے</p>
--	--

قبر عاصی پہ وہ گل دیکھ کے فرماتے ہیں

مغفرت کی مجھے ان پھولوں سے بو آتی ہے

منقرفات

<p>من از لب جان بخشش کے عہد وفا خواہم ترسم کہ شوی بر ہم از غیرت یکتائی گیرم کہ بلائے جان نہ وفا باشد از زخم نگاہ خود اسے یار چہ می پرسی ہر کس یہ غم عشقت سوداے و گروارو دل جو خیال تو چشم بہ جمال تو از ہجر تو بیارم وصل تو دوائے من صد عہد وفاستی صد بار شکستی تو ابن حیم نزار من بچوں خس فاشا کے ہر دم زادائے تو صد گونہ جفا پیدا</p>	<p>یکست زخم بدل جانان از تیغ ادا خواہم گر از تو ترا جو نیم گرا تو ترا خواہم من از سر ہر مویش صد گونہ بلا خواہم ناسور بدل دارم حاشا کہ شفا خواہم من لذت درد تو از جلد جدا خواہم غیر از تو کر اینیم غیر از تو کر خواہم اے عیسیٰ بیمار اں من از تو دوا خواہم صد بار جفا دیدم باز از تو وفا خواہم در کوئے تو انداز د از باد صبا خواہم ہر لحظہ ز اندازت من تازہ جفا خواہم</p>
--	---

مقصود دل خاصہ فیض وصل تو جانانست

از باب قبول تو تاثیر و عشا خواہم

<p>من و اع عشق روشن چمن چکار دارم مفکن خدنگ بہر سو پے تیر غم نہ تو چو بیانی اے تنگ رہ شناسی تر تم را نہ روم چو عند لیسان نظارہ گلستان</p>	<p>کہ درون سینہ و دل چہ لالہ زار دارم جگر بہ خون طہیدہ دل بقرار دارم کہ هجوم بکینی ہایہ سہر ہزار دارم کہ دروں خانہ چاں گل نو بہار دارم</p>
--	---

<p>تو بیا کہ بر سر زخماں دل و جسم چون شگافِ سینہ ام را تو ز سوز عشق بینی بہ تصور لیانت نہ چہ اسرور باشد چو بدیدہ ہائے عالم ز رہ تو سہرہ نہ بود چہ اچالش بہ نگاہ من ہمیشہ سزدار بکام عاشق سخن گوار آید</p>	<p>ہمہ گوہر لالی ز پئے نشتار دارم کہ بجائے خون تازہ بگر شرار دارم کہ بسا غزل خود سے خوشگوار دارم بخدا چشم و اُلم ز صبا غبار دارم کہ بصحفہ دل خود ہمہ نقش یار دارم کہ من این حدیث شیریں ز لب روار دارم</p>
<p>چہ عجب قبول افتد بجناب یار عاصی بہ نثارِ رحمت او دلِ شرمسار دارم</p>	
<p>قربان نگاہ یار کردیم اسبابِ طرب گزید ز اہد بہتیکِ قضا یہ گفت مارا و ادیم جواب بہتالی سر شمر عمر بود کوتاہ در یاد گل رخ تو دل را بر بونے حیات جاودانی از ذکر بہارِ حسن آں گل نادانی ما فقط ہمیں بود</p>	<p>درمانِ دلِ فگار کردیم ماورِ تو اختیار کردیم ور کوئے تو چوں گزار کردیم آئینہ بہ پیش یار کردیم پیوند بہ زلف یار کردیم سودازہ بہسار کردیم جاں برب او نثار کردیم آرایشِ صد بہار کردیم بر عہد تو اختیار کردیم</p>
<p>عاصی بشار ہم نیامد چوں داغِ بگر شمار کردیم</p>	

<p>وہ عالم کو بخود بنائے ہوئے ہیں کہ اہل نظر کو لٹائے ہوئے ہیں نظر کو وہ بجلی بنائے ہوئے ہیں کہ خون جگر میں بہائے ہوئے ہیں جگر کو نظر سے مائے ہوئے ہیں کہ چوٹیں نظر کی وہ کھائے ہوئے ہیں وہ آئینہ محکوم بنائے ہوئے ہیں وہ اپنے تماشے کو آئے ہوئے ہیں یہ دونوں بھارے بیکار ہوئے ہیں وہ اپنے کو اس میں چھپائے ہوئے ہیں</p>	<p>وہ پردہ جو رخصتے اٹھائے ہوئے ہیں ذرا انکی آنکھوں کے دیکھو کر شے دلِ ناتواں کو میں کیونکر بچاؤں شہیدِ ادا ہیں نہ دو غسلِ ہم کو خدا جانے کس وقت یہ تیر نکلتے کوئی لطف دیدار سوئی سے پوچھے دکھانا ہے منظور خود اپنا جلوہ کہیں شے کی کہیں شے کے مہنوں نہ کعبہ تھا پہلے نہ بتنا نہ کوئی بظاہر ہے آئینہ روئے محمدؐ</p>
<p>لیٹ جائے رحمت نہ کیوں ہم سے ندامت سے گردن جھکائے ہوئے ہیں</p>	<p>لیٹ جائے رحمت نہ کیوں ہم سے ندامت سے گردن جھکائے ہوئے ہیں</p>
<p>ورد اٹھے پیشوا کی گو دیا ایسی تو ہو پہنچے اُنکے تلب کے آئے رسا ایسی تو ہو اک یلایہ دوسری مارِ بلایسی تو ہو اسجنِ منتقل بنے تیغِ ادا ایسی تو ہو تیری طرزِ گنگو مر و خدا ایسی تو ہو کوئی صورتِ پیاری پیاری با ایسی تو ہو دستِ وپائی یار کے قابلِ حسا ایسی تو ہو</p>	<p>بہنچ کے خود تاثیر آجائی دیا ایسی تو ہو وہ جگر کو قہام لیں لیا تو ہونا کوئی دلِ سیرِ زلف ہو کا کل میں شے جگر پار ہو گئے کوئی ایسا تو ہو تیر نظر نہ سمجھیں تجھ کو فواغِ پیروں سے کتے میں وہ ناترے آئینہ رکھ کر سائے خونِ دلِ خونِ جگر آتے ملا کر بھلیں</p>

<p>جان جائے سزا لٹھے آستانِ یار سے نختِ دل کھایا کرے خونِ حکمِ تیار ہے ورس گاہِ عشق میں مانیں مجھے استاؤں سوچ کر اسے حضرت اس سے تم کو سوا جسکی خلقت نور سے ہو پھر اسی میں جاوے دل پہلجائے لکھ کر کوچہِ دلدار سے ایسے ویسے جرم کی پریش ہو کیا روزِ جزا</p>	<p>وہ جفا پر اپنی شرمائے وفا ایسی تو ہو جو مریضِ عشق ہے اسکی غذا ایسی تو ہو میری شہرتِ خلق میں بعد فنا ایسی تو ہو رو کر دے وہ تمھاری التجا ایسی تو ہو ابتدا ہو جسکی ویسی انتہا ایسی تو ہو گلشنِ فردوس کی رضواں فضا ایسی تو ہو جوشِ حمت کو بھی آجائے خطا ایسی تو ہو</p>
---	--

بیگنا ہوں کو بھی میرا جرم پر آجا کر شک
 کوئی صورتِ مغفرت کی عاصیا ایسی تو ہو

جدا ہوں نہ تجھ سے مگر اے خدا جو میں میں تھی سو تو
 تری ذاتِ دیا میں اک بلبلِ جو میں میں تھی سو تو
 میں منظر اگرچہ ہوں یارِ بترِ امیری ذاتِ ہر کو تر آئینہ
 مگر نہ ہے یا تو مجھے ہے فنا جو میں میں تھی سو تو
 اگرچہ عطاِ علم سارا کیا مجھے اپنی صورت پہ پیدا کیا
 مگر میں ہوں بندہ تو مولا مرا جو میں میں تھی سو تو
 ہے ہستی مری اگرچہ ہستی تری ہے سب مجھیں نیری ہی جلوہ گری
 میں خلوق ہوں تو خالقِ مرا جو میں میں تھی سو تو
 ترے نور سے گو میں پیدا ہوا مگر مجھ سے کہتا ہے جلوہ ترا
 نہ شامل ہوں تجھ میں تجھ سے جدا جو میں میں تھی سو تو

غلامیں بھی میں ہوں ملا میں بھی میں ہر اک چیز میں ملا بھی میں
 مگر تو اتنا ہی اسے کبریا جو میں میں ہوں تو ہے سو تو
 مری شان گرچہ تری شان ہے مری آن گرچہ تری آن ہے
 مگر حاجتی میں تو حاجت روا ہوں میں میں تو ہے سو تو
 تر انور مجھ میں ہے سربا پیا مرے تن بدن میں ہی جلوہ ترا
 مگر پھر بھی کہتا ہوں یہ بر ملا جو میں ہوں میں میں تو
 اگر ہوں بھی سردار کون و مکاں مرگست قد ترین میں تو چہا
 مگر بادشاہ تو ہے میں ہوں گداجو میں میں میں تو ہی سو تو
 بھروسہ پہ رحمت کے پروردگار ہوئی مجھ سے سرزد گنہہ پیا
 بنیاں کیا کروں اپنا میں جبراجو میں میں میں تو ہی سو تو
 مر نام **علی** خطا کار ہے تر نام ستار و غفار ہے
 مری بخشہ سیاحہ یا خطا جو میں میں میں میں تو ہے سو تو

بیشواہ اہل عرفان حضرت تکیہ شاہ
 ملک درویشی کے سلطان حضرت تکیہ شاہ
 کاشف اسرار یزداد حضرت تکیہ شاہ
 دونوں راہوں کے گماں حضرت تکیہ شاہ
 بے سرو سامان کے سلطان حضرت تکیہ شاہ
 ساقی بادہ پرستان حضرت تکیہ شاہ
 ماہ تابان مہر خشاں حضرت تکیہ شاہ

قبیلہ دل کعبہ جاں حضرت تکیہ شاہ
 فقر کے نشتر تاج توکل زینت
 تھی زبان پاک لکھی گنج مخفی کی کلید
 رہبر اہل طریقت رہنما فی اہل شرع
 ساز و برگ بنوایاں چارہ پیا رکاب
 قاسم جامہ شرب عشق محبوب البست
 آسمان علم عرفان خدا پاک کے

<p>آفتابِ حجاز سے سارا جہاں سو رہا کیونکہ پھر اجڑا ہوا اپنا ملک آباد ہو میں اکیلا کہنہ کشتی بجز ناپید کنار تم نگاہ تہ تو دم بھر میں لپکا رہا اپنی قوتیں ہم کتب تک ہیں فرط</p>	<p>آفتابِ حجاز سے سارا جہاں سو رہا خانہ دین میں کھنکھاتے تکیں شاہ بوجہ زین و غم کا طوفانِ حجاز تکیں شاہ بوجہ غم میں ایں پریشانِ حجاز تکیں شاہ چشم گریاں سینہ بریاں حجاز تکیں شاہ</p>
<p>اب دعا ہے مغفرت کا صلی کے تھیں کچے بڑھ گئے ہیں اس کے عصیا حضرت تکیں شاہ</p>	
<p>دست بستہ ہیں کھڑے خدام در پر دیکھئے اے شہ تکیں ذرا بہرِ مہم دیکھئے درِ پیراں سے ہنسیں آتا مجھے دم بھر قرار دل ہے مثل ماہی بے آب مضطرب دیکھئے مضطرب دل ہے جگر مضطرب پریشانِ حال ہوں اک نظر میری طرف بھی بندہ پرورد دیکھئے یہ رہے ہیں دیدہ تر سے مرے لخت جگر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے قلب مضطرب دیکھئے آتشِ پیراں سے دل جل کر ہوا مثلِ کتاب اشکِ خوں اڑنے لگے ہیں بنکے آہنگ دیکھئے ہو جنہیں منظور سیرِ طور سینا دیکھنا کہہ دے اُسے روضہ تکیں کو اگر دیکھئے</p>	

شامیانہ ہے کہنچا نطف رسول اللہ کا
مرقد پر نور پر رحمت کی چاندروں کیجیے
راہ میں محبوب کے عاصی ہلکتا ہے کہیں
ہیں شہ مسکین و تنگس اس کے تہ نہ دیکھیے

مثبت برقصید حضرت امیر مرقوم

بے التجا کرم میں ویراب ذرا لگے
کشتی صری تباہ و پارای خدا لگے

ایسی ہوا چلے کہ مدینے کو جا لگے

جلتے ہیں استخوان وقت سوراخ
میں کھل رہا ہوں دمیت سوراخ

کوئی دوا لگے نہ بدن کو غذا لگے

ایسے کہاں نصیب ہو شاہ تک گذر
دڑتا ہوں زمین دینے کی چوم کر

ایسا نہ ہو کہ یہ بھی فلاکت کو برا لگے

سُرمے کے بدلے آنکھوں میں اپنے اکا خور
ہو عرش پر دمل غمری خاک کا خور

داسن کی آپ کے جو ذرا بھی ہوا لگے

ہرگز نہ خوشی میں الم سے تو بخیر
ای دل شپ فرقت سے روز وصال

ایسا نہ ہو کہ یہ تیرے پیچھے بلا لگے

تیرے مصطفیٰ ہی کی خدائی میں الیر
حضرت جید ہر گھنٹے متعل کرتے تھے فیر

ہم بیکسوں غریبوں کی تم کو دعا لگے

ہمراہ شوق عاصی کم کردہ راہ
یہی اسلام امیر کار و ضیہ پشہا کے

لیکن زمین سے نہ قدم اے صبا لگے

مثلث دیگر

برباد ہوئے خود بھی دکھ بھی سہا بیٹھے

اک مست کی آنکھوں سے آنکھ اپنی لڑ بیٹھے

تھا فتنہ جو خواہد ہم اسکو گنا بیٹھے

دل میں تو کدورت تھی ملنے کا بہانا تھا

وعدے کے وفا سے تو مقصود ستا تھا

اُسے تو تھا آئے بیٹھے تو الگ بیٹھے

نازک جو تھے حالت دل سینے میں گھلایا

اب میری عیادت کا ظالم کو خیال آیا

اے موت تجھے ناحق ہم آج بٹا بیٹھے

ہمنے ہی کیا اسکو دل دیکے ستم آرا

کس منہ سے کریں ہم پھر ظالم کا گلہ نکلا

ہم اپنے ہی ہاتھوں نے آفت یہ بچا بیٹھے

تو ہم کو رونا تھا اب ہم کو تو رونا کر

اسے چرخ ستم پر تو مٹھا اشکوں سے دھویا کر

جینے ہی سے وقت میں ہم ہاتھ اٹھا بیٹھے

آتی ہے وفا میری جب یاد انہیں اکثر

کہتے ہیں یہی سب سے مرقہ پیری رو کر

اک عاشق صادق تھا ہم اسکو گنا بیٹھے

ہاں تھی تو خطا دلی اُلفت کا تعاضا تھا

یہہ جوش محبت تھا یہہ جوش تمنا تھا

ظالم تجھے سینے سے جو آج دگا بیٹھے

کیا اس سے بہو اچال غم ہو گیا پھر دوا

کیوں سپہ کیا ظاہر افسانہ دل اپنا

تم خود بھی ہوئے غمگین اسکو بھی رلا بیٹھے

ایکون رہا موٹل بکون رہا ہم	اسے جانِ دل عالمِ قرینیں تمھاری ہم
اکے دل تھا چو پہلو میں سکو بھی جلا بیٹھے	
یاد رہے دیکھو یا اسکا دوا ہو	یا وصل میر ہو یا خونِ متنا ہو
دل اک بت ظالم سے اب ہم تو لگا بیٹھے	
مرا ہی غنیمت تھا قصہ ہی سنا ہوتا	پھر غیر سے کیوں تنے ملنے کا کیا وعدا
کیوں بنے میجا تم مردے کو جلا بیٹھے	
لبریز ہوا عاصی اب عمر کا پینا نا	پھر ہائے مدینے کو اب تک نہ ہوا جانا
ہم اپنی ہی غفلت سے مُتنت کو سلا بیٹھے	
مُثلث دیگر برقصید حضرت جَامی علیہ الرحمۃ	
بزمِ شرت این آں خلوت سرا	گاہ در دل سازو گہ دریدہ جیا
ہر دو جائے نت یا بدرالدجی	
از قدر طوبائی گیریم کام	طوباً آمد قدر تو وقتِ خرام
گر خرامی سوئے ما طوبالنا	
باو لم چوں بندگانِ خدمت گزار	من نہ گویم بندہ خورشیم شمار
نیتِ حتمی بندہ را بر باد شا	
آفرین بر جنشِ مرگان تو	خواہم از دل بر کشم پیکان تو
لیک از دل بر بنی آید مرا	
دو دیندا شمع تاکے زیرِ ظلف	پردہ بکشا چوں نمودی آن زلف

تا رخت بنیم بعد از عمر ما	
از المہادی چمن تسلیم فرد	تا ہر چشم زراہت سرمہ برد
چشم من دارد غبارے از صبا	
عرض کن عاصی جو جانی بیخ	اگر سر جہای بعد سازی زرتیش
بکہ سازی ز استان خود جدا	
چشم بر قصیدہ مصنف	
ہوس ہر بادشاہی کی نہ سوائے ہما مجھ کو	خطاب جاہ و دولت کی نہیں غبتہ ذرا مجھ کو
نہ حاجت سیم کی مجھ کو نہ پرواے طلا مجھ کو	نہ ہے اکیر کی خوش نہ شوق کہیا مجھ کو
میسر ہو الہی خاک کوئے دل رہا مجھ کو	
کہاں تک ل مرافقتیں غم کھائی خداوند	مریض غم و کن ہی میں مرجائے خداوند
یہ میرا جذبہ ل کچھ رنگ کھلائے خداوند	کوئی تیرے پیرا سی بکھل آئے خداوند
کہ تیرے برین کن سے پھر ملا لیں صراطِ حق کو	
مریض حیرتوں کیا ہو طبعیوں نے دوامیر	تیرے ہی رحم پر ہے منحصر بارے شفا میر
برائے مدعا میر جو سن لے تو دعا میر	یہی ہے آرزو میری یہی ہے اتنا میر
دکھا دے یا الہی پھر دخیل اورا مجھ کو	
ہماری آہ سے اب جسم کے اعضا لگتے ہیں	شریختے ہوئے اشک آنسو نے نکلتے ہیں
جگر دل دونوں پہلو میں برکشتی جلتے ہیں	اُدھر اک آگ لگتی ہے جدھر گرد و پتھر ہیں
کہ سوز عشق نے آتش کا پتہ کر دیا مجھ کو	

رہیگا ہجر کا یہ درد و غم باقی نہ بچا وہیں کھل جائیگا میرے دل پر مردہ کا جنا	یہ بیمار محبت ہے یقین ہو جائیگا اچھا رفیق و کچھ لینا اور ہی ہو جائیگا نقصا
مہینے کی اگر گنجائے کی تھنڈی ہو مجھ کو	
ہوئے چھ سال پورا نظر فضل باری میں چلے گلشن کو سب مصروف ہوں آہ و زاریں	گزرتے روز و شب میں بے نیت بے قرار میں وہ بلبل ہوں کہ پرچکے کے فضل بہار میں
مہینے کو اگر پیلے باد صبا مجھ کو	
یہ کہ کھل کر مخالف میری ڈھیر ہیں کرتے ہیں کہوں کیا اس سے جو صد گریہ دل پر گزرتے ہیں	ہیں وہ پوچھتے بھی اپنے غم میں مرتے ہیں یہ طعنے تیرے بکر کیجے میں اترتے ہیں
نخل وہ ہوں اگر صورت دکھا دو تم ذرا مجھ کو	
تصور میں نظر آجائے صورت میری جانا کی پکارے دل مرا آہ و اب ہر دشتا کی	ظہن نہیں نمایاں ہو چکی صبح خنداں کی الہی دور ہو جائے سیاہی شام چہرانی
ڈرائی ہو بہت فرقتیں کیلی بلا مجھ کو	
کیا دست بنو نہ حال تیار گریباں کا یہاں تک سلسلہ پہنچا مرے حال پریشاں کا	اگر اس سے سی اہوں چاک میں صحرایاں کا گماں ہونے لگا ہوں بھی شاہ جہاں کا
رسول اللہ کی زلفوں کا سودا ہو مجھ کو	
کبھی میں خیر برو پہ کھتا ہوں گلا اپنا یہ چشم شوق کہتی ہے نہ دیکھا دلربا ایسا	کبھی سہل میں ہوتا ہوں تمھارا تیرے شرف کا تصور میں تمھاری رخ کا جم جاتا ہے جنت کا
شب فرقتیں ملتا ہر تیرے کا مرا مجھ کو	
اگرچہ جل رہا ہوں روز و شب میں رقتیں	مگر لیگا مہینہ مجھ کو آغوش محبت میں

خدا نے لکھ دیا روز ازل ہی میری شہریت	مرونگا جا کہیں ہاں یہ لینا کوئی حق نہیں
کہہ صورت نہ دکھلائے یہاں میری تھک چھو	
خدا کے فضل سے تقدیر میری ہوگی گریہ اور	کرونگا عرض میں جا کر یہ پیش رو صفہ انور
نگاہ رحم ہواؤ جسٹہ للعالمیں مجھ پر	درمیانہ پر آئیں تیری چہرہ گدا بن کر
شراب وصل سے مدہوش کر دی تیا جھکو	
درمیانہ پر تیرے ہی میری چہرے ساقی	نہ جاتی تیرے دروازے سے سیکش کہیں قاتی
عطا ہو قبر کو میری ہیں حقوڑی میں قاتی	بیس مردن بھی میرے خاک پرچا نہیں قاتی
جد ہیمنے سے اپنے نہ کر بہر خدا جھکو	
نگاہیں صورت تقویم کر رہ گئیں سی	کہ گویا بنگی ہے صاف اکالماں کی گنجی
سراپا جو حیرت ہو کہ کیا حالت ہو میری	نہ اپنی ہی خبر جھکو نہ حیرانی میں ورنہ کئی
بنایا ہے تمھاری آنجن نے آئینا جھکو	
ہر اک منزل کی کیا راحت فرار اہ مدینہ	وہم عینی سے بڑھ کر ہے ہوا راہ مدینہ کی
ہے اک جاو کشن باد صبار اہ مدینہ کی	عجب لکشن نظر آتی فضا راہ مدینہ کی
گماں تھا ہر قدم پر گلشن فردوس کا جھکو	
دکھاتے تھے جل ہر اک گلین وقار اپنا	کیا تھا وقف نظامہ ہر اک تلے لالہ اپنا
زمین کہتی تھی حوروں کا غارہ یہ غبار اپنا	دیکھاتی تھی عجب آواز سے جلوہ بہار اپنا
نظر آتی تھی شان کہہ رانی جا بجا جھکو	
کبھی پیر شہر آب و زمستان چلتا تھا	کبھی باہر ترب کر اپنے شوق سے کھڑا تھا
کسی کا شوق رہ رہ کر کیجے کو مسلتا تھا	کبھی ل خود بخود

کہوں کیا راستے میں مل ہاتھ کیا مرگھو	
گنہگار کو حضرت اپن دامن میں چھپا لینے	قدم نعرش میں آئیں تو وہ اگر نہ پالینے
مری بگڑی ہوئی تقدیر کو حضرت بنالینے	غریق بحر عصیاں کو وہ محشر میں پچا لینے
یہ امید رحمت سے انکی عاصیا بھلا	
خمیسہ بکر بن غزل حضرت خلیل مظلوم استاد مصنف	
خدا یا نہ ظل ہا چاہئے	نہ باغ جناب کی فضا چاہئے
نہ اکیر و سیم و طلا چاہئے	مجھے درد دل کی دوا چاہئے
غبارِ رہ مصطفیٰ چاہئے	
ستارے رحمت کے چمکائے	کہ گھر بیٹھے دلیں میری آگئے
تصور میں صورت بھی دکھائے	جسے چاہتے تھے اسے پاگئے
اب اسکے سوا اور کیا چاہئے	
نہو مضطرب استاد ہر خدا	برائے کالک دن ترا مدعا
کشش ہوا دہری اگر اک ذرا	مدینہ پہنچا ہے دشوار کیا
دل زار فضل خدا چاہئے	
درست اُنسے گریہی نسبت	تو دونوں طرف جذبِ لفت رہے
نوسط کی کچھ نہ حاجت رہے	یہ ایک تصور سلامت رہے
نہ قاصد نہ باد صبا چاہئے	
گلتاں میں میری لگ گانہ جی	نہ بچھو لو نہ سے جاں بفرج کجی

ہوا سچن سے ہوگی خوشی	صبا کیا کھلائی دل کی گلی
تھاری گلی کی ہوا چاہئے	
تہا وصال بتاں کی نہیں	طلب مجھ کو رجنال کی نہیں
مجھے آرزو غوشاں کی نہیں	ہوں نعمت دو جہاں کی نہیں
مجھے خواجہ دوسرا چاہئے	
نہ چاہیں کسی رشک گلزار کو	نہ پوچھیں کسی کبک رفتار کو
نہ دیکھیں کسی لالہ رخسار کو	یہ کہتی ہیں انجمن کہ دیدار کو
جمال حبیب خدا چاہئے	
سبے حسن دل میں اچھا نہیں	یہ نعمت نہیں ملتی ہے ہر کہیں
کبھی وہ نہ جائے دو اک قریب	مرے سے کوئی درد خالی نہیں
مگر اپنے دل میں مرا چاہئے	
جو ہو اک نظر سرور کائنات	تو منزل کی سختی سے پاؤں نکلت
میں تنہا ہوں وحشت میں گزریگا	سفر میں توجہ رہوسات سا
کہ ہوں نابلد رہنا چاہئے	
نہ مایوں کو فی عبد و لیل	کہ عاصی کا ہر وہ معین وکیل
خدا خود نکالے گا اسکی سبیل	بلائیے حضرت تین بھی طویل
مگر صدق دے دے چاہئے	
خمسہ دگر قصیدہ حضرت امیر مرہوم	
سیکڑوں تیر و تیر سینے یہ کھانے والے	آہ بھی دل سے بھی لب پہ نہ لانے والے

بھوک میں پیاس میں سر پکا کٹانے والے	گھر خوشی سے رہ خالق میں لٹا نیوالے
چند صابر تھے محمد کے گھر آنے والے	
طہم کیا کیا نہیں حضرت کے نواسوں ہوا	اشقیادیتے تھے ہر روز انہیں رنج نیا
اہل بیت نبوی کا نہو کیوں رتبہ سوا	بیٹھنے پائے بھی گھر میں نہ کر شکر کیا
ایسے موتے میں مصیبت کے اٹھانیوالے	
اکل اٹھا رہی کا کوئی کیا وصف کرے	واقعہ راہ خدا تھے وہی سب سے اچھے
جو پھرے آئے وہی چاہ صلاحات میں گڑے	لگے پیرو جو ہوئے وہ سمنزل پہنچے
رہ گئے وہ جو نہ تھے راہ پیا نیوالے	
کرتے ہیں بے سبب انکار نبوت ناداں	سیکڑوں سپہیلیں ہیں ہزاروں بہاں
شاہدستان محمد نہیں تنہا قراں	لگھ گئے اپنی کتابوں میں نبوت کے نشان
علما و مومنی و عیسیٰ کے زما نیوالے	
مال و دولت پہ نہ ہتی شاہ دو عالم کی نظر	ور نہ ہو جاتے طلا سارے جہانچہ پتھر
آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا کبھی حضرت ادر	گنج پرویز کی جانب جو ہوا شہ کا گذر
لنجیاں لائے پئے نذر خزانے والے	
سیکڑوں تیر کلجے پہ لگے عنہ نہ کیا	راہ حق میں نہ ہتی کچھ جان کی انکو پروا
انکی جرات کا شجاعت کا بھلا کیا کہنا	بھوک میں پیاس میں اک ایک ہزار روٹے
کیا بہادر تھے محمد کے گھر انیوالے	
گو بہتر کے مقابل ہو واعد الاکھوں	سامنے شیر و بے رو بہ تھے ہتھیالاکھوں
اک نظر میں ہوئے ظالم نہ وبالاکھوں	کر بلا میں جو ہوئے کورہ دل انکی لاکھوں

یہ بہادر تھے کوئی آنکھ پرانے والے	
تخت تھے کبھی ہاتھ نہ لگایا پیا سے	اور کبھی صبر دکھاتے تھے اپنا پیا سے
ایک دم بھی نہ رہے شاہ کے احاطہ پیا سے	حیف صد حیف رہے خود لب لباب پیا سے
خشم چشمہ کوثر کے لٹائیے والے	
ناز سے فخر سے کہتے تھے یہ عدا با ہم	آج ہم نے کیا محبوب خدا کو یہ عزم
گرچہ دنیا میں ہوئے اپنے کئے پر خرم	کیسے پختا نینگے دوزخ میں طیف کے جسم
خیمہ آل محمد کے جلانے والے	
ہر زمانے میں رہی اسکی نمائش اعلا	دشمنوں میں بھی یہ اپنے کبھی دیکر زبا
لوشش لاکھ ہوئیں زور کیا نہ چلا	آج تک نقش شریعت نہ مٹا پر نہ مٹا
مٹ گئے آپ ہی جتنے تھے مٹائیے والے	
غیب سے آئی نداء کھلی محزون لکیر	چل مدینے کو سوئے پادشہ عرش سریر
کیسی دلکش ہے یہ است و سخن کی تقریر	تو بھی راہی ہو مدینے کی طرف جلد امیر
غول کے غول چلے جاتے ہیں جانو والے	
خمسہ دیگر بغزل حضرت امیر مرقوم	
مطلع نور خدا منظر سببان ہے یہی	جو مرے آئینہ دل میں ہے وہاں یہی
چہ قربان ازل سے ہر بیان ہے یہی	یہی نقشہ ہے یہی رنگت سا مان ہے یہی
یہ چہ صورت ہے میری صورت جاناں ہے یہی	
یاد میں لکھو کے ہوتی ہے بے شب بجزا	مصحف رخ کے تصویر میں ہوں دگر رہتا

میں نہیں جانتا مسجد ہے کہا دیر ہے کیا	کفر و اسلام سے کچھ کام نہیں تیرے سوا
عاشقوں کا تم یہی دین ہے ایمان ہے یہی	
تیرے مستوکی نہیں دولت دنیا پر لگا ہ	لگے نزدیک برابر ہے گدا شاہنشاہ
ظاہری شوکت و زینت کی نہیں انگوچاہ	بستر اٹا کا دو پار چہ کبیل کی کلاہ
تاج خسرو ہے یہی تخت سیماں ہے یہی	
جسکی ہستی سے ہر اس عالم ہستی کا قیام	ہیست اپنے کو سمجھ رکھ اسی ہستی سے کام
جب ہوا نئی مطلق کا تیرے دلیں مقام	اپنی ہستی کے سوا غیر کو سجدہ ہے حرام
مذہب پیر مغاں شرب رنداں ہے یہی	
ہے تیرے در پہ کھڑا حادی محزون لکیر	اک نظر فیض کی اسپر بھی ہوا ہے ہر مشیر
انہیا اولیا سلطان ہیں اسی ور کے فقیر	دونوں عالم میں نہیں تیرے سوا کوئی امیر
یہی دانش ہے یہی بوجہ ہے عرفان ہے یہی	
تضمین	
سیاں تو رہے پتیاں لاگوں میں دکھا جا	دریں دکھا جا دریں دکھا جا دریں دکھا جا
عجم فرقت جو رہ رہ کر کیجے کو مستجاب	تو آنسو بنے خون دل پھر کھونٹے ابلتای
کہوں کیا ہائے سینے میں مراد کی پوچھتا	ترپ بڑھتی ہے جب لگی تو منہ سے یہ نکلتا ہے
سیاں تو رہے پتیاں لاگوں دریں دکھا جا	
رہوں کہنک کن میں یہ پتیاں رسول اللہ	مہتاب عیش کا ہر جلد سامان رسول اللہ
ساقی ہے بہت اب شام حیران رسول اللہ	دکھا دو چل کی پھر صبح خندان رسول اللہ
سیاں تو رہے پتیاں لاگوں میں دکھا جا	

بیاں میں کیا کروں فرقتیں حضرت ماجرا رکھا کرے اب صبر دوریں نہیں یہ جو صلہ رکھا	کچھ ایسی چوٹ کھائی ہو کچھ ٹوٹا آہلاد رکھا بڑی حسرت سے کہتا ہوں میں حضرت دعا رکھا
سیاں تورے پیاں لاگوں میں کھا جا	
ہزاروں داغ ہیں ہیں ہزاروں غمیتیں یہاں صورت دکھا دو یا بالو پھر مرینے میں	مرا آتا ہے کھانے میں کچھ لذت ہی پینے میں غرض بے آپکے حضرت نہیں کچھ لطف دینے میں
سیاں تورے پیاں لاگوں میں کھا جا	
مرینے سے یہاں لا کر کیا بربادیت مت نے کیا دامن دکو پڑے پر زور و دست چومت نے	مجھے گھیرا ہے سب کس جانکر درد و مصیبت نے جگر تو کڑے کڑے کر دیا ریت و قوت نے
سیاں تورے پیاں لاگوں میں کھا جا	
لگی ہے اک کچھ ایسی کہ دل جلنے لگا ساقی ہے دل غشیں ڈرا دے اپنے داس کی ہوا ساقی	بلا لے نیکدیں اپنے پھر بہر خدا ساقی میں صدقے جام اک دیدی دیدار کا ساقی
سیاں تورے پیاں لاگوں میں کھا جا	
مجھے جب یاد ساقی وہ تیرا سنا آتا ہے جو میرے سنا میں لیکر کوئی پیام آتا ہے	تو رہ رہ کر کلیجہ منہ کو بتیا باہ آتا ہے ترپتا ہوں خیال نرگس ستان آتا ہے
سیاں تورے پیاں لاگوں میں کھا جا	
ستری فرقتیں زخم دل میرے پھر ہو گئے آئے کمال ضعف سے آئے نہیں ہیں پیاں لائے	ابھر نے پھر لگے پانی چرا کر دیکھ سب چھالے جگر کا کیا کھٹکا پار گئے ہیں جاننے لائے
سیاں تورے پیاں لاگوں میں کھا جا	
تیرا وہ جلوہ منانہ جسم یاد آتا ہے	مجھے اپنے دل بخود کا عالم یاد آتا ہے

جگر کا زخم اور وہ لطف مہم یاد آتا ہے	وہ دینا جام نے بھر بھر کے پیہم یاد آتا ہے
سیاں تو رہے پیاں لاگوں میں کھا جا	
تیرے دیدار کا بھوکا ہوا جینا ابرو ہوا ہوا	تو غم کا ناشہ کر نیکو منہ اشکو بندہ دھوا ہوا
تصویریں لب نگین کے جانا خون روتا ہوا	تیری حسرت جگا دیتی ہے جب تو کو سوتا ہوا
سیاں تو رہے پیاں لاگوں میں کھا جا	
کہوں کیا دور و فرقت ان دنوں کچھ ٹھیک لگتا ہے	پریشاں ہیں لطیف سب کچھ بھی کم نہیں ہوتا
نہ سوجھی کچھ دوا اسکی تڑپ کر گئے عین	تیرے ہی رحم پر ہے منحصر جان علاج اسکا
سیاں تو رہے پیاں لاگوں میں کھا جا	
کبھی نیل تماشا گاہ نفا عیش و مرت کا	جو گل کھلتا تھا اس گلشن میں تو بٹھارت کا
نٹھارے غم نے اسکو کر دیا مسکن مصیبت کا	جو تم چاہو تو بچھو جانے یہ گلہ نہ عشرت کا
سیاں تو رہے پیاں لاگوں میں کھا جا	
نہ دن کو چین ملتا ہے نہ شب کو نیند آتی ہے	تیری فرقت مجھے وزارت اب ہی ساقی ہے
لبوں پر جان جانا آتی ہے نہ جاتی ہے	تیرے دیدار کی حسرت لہو ہر دم روتا ہے
سیاں تو رہے پیاں لاگوں میں کھا جا	
نکرتا جھکو بھر غم کا نشا نیا رسول اللہ	یہی ہے طائر دل کا ترانہ یا رسول اللہ
ہنس کر مجھے مکن میرا نیا رسول اللہ	تمہیں شواہد کیا صورت دکھانا یا رسول اللہ
سیاں تو رہے پیاں لاگوں میں کھا جا	
حسین ہو حسین ہو دلربا ہونا زین تم ہو	دو عالم ایک خاتم ہو تو خاتم کے نکس تم ہو
تصویریں ہر اک کے ہو ہر اک کے نقش تم ہو	حقیقت میں بہار باغ و شہا حزن تم ہو

سیاہ تور پیتیاں لاگوں سن کھاجا	
سبھ مالوں کس طرح جانناں میں یہ نقلیہ طر کو	میں رو کوں آستیں رکھ کر کہا تنگ دیدہ ترکو
پدل دو اپنی رحمت سے میری قیمت کی چکر کو	چھپاؤ کشتہ غم سے نہ اب کی ستور کو
سیاہ تور سے پیتیاں لاگوں درن کھاجا	
نظر آتے نہیں کیوں آپ سچے دلنشیں ہو کر	گوارا اس قدر دوری رک جائے قریب کو
ستارہ فلک عامی کو بار آستیں ہو کر	رگاہِ رحم کم کیوں رحمت اللعالمیں ہو کر
سیاہ تور سے پیتیاں لاگوں درن کھاجا	
خمیس بر غزل حضرت عابد علیہ الرحمۃ پد مرصیف	
بر غارض خود نقاب داری	خورشید تہ سحاب داری
تو چاہ ذقن پر آب داری	از آب نخت گلاب داری
وزناب لب ت شراب داری	
شکر خجل از لبان شیریں	بر خال فدا ہزار پروین
قربان نکم چرا دل و دین	چوں سنبیل تر دوزخ شکیں
دو ترکس مست خواب داری	
پیش مر ویتا ہے شہ من	خورشید چراغ زیر دامن
ابروتہ بود حشیم پر فن	بہ صبح بنیاض جہر روشن
دو مصرع لاجواب داری	
اسے سورد آئی ناز کشیم	اسے جانِ جهان و جہنم

ہستی تو اگر چہ دل نشینیم	من شپورہ ام ترا چہ بینیم
تو روئے چو آفتاب داری	
اے راحتِ حیاں بیقرارم	فرمانظری بحال زارم
لشکرش درانتظارم	من عاشق زارم و نزارم
از من توجہ اجتناب داری	
در دغم عشقِ شست ہر دم	بیتابی دل نمی شود کم
باعذر نیاز و چشمِ پرہم	پیش تو یہ عجز نہادم
بر من توجہ اعتبار داری	
در حجر تو خال من تراب است	نہ خواہش خورمیل خواست
این نقش وجود من حجاب است	این ہستی من مرا حجاب است
تو از چہ برخ نقاب داری	
اگر یک ہمہ شب بیداران رو	روزم سببست از آن گوئیو
سوزِ چو تہ نور صدر و پہلو	یراتش عشقت اے جہا جو
تا چند و کم کیاب داری	
ہستیم خیف و زار بے تو	دل ریش و جگر نگار بی تو
سیاب و شیم یار بے تو	مارا نہود قرار بے تو
این طرف نہ کہ تو حجاب داری	
کے بوجہ پیش امید مشب	گو یا ست نوید عید مشب
باید رخ یار دید مشب	یارم بہر دم رسید مشب

اسے دیدہ پیش خواب داری	
تا کہ یہ فراق تو مبسٹیم	تا چند روز دیدہ خون فتانیم
ما بے تو ضعیف و ناتوانیم	زود آکر طلب رسیدہ جانیم
بے ماتو چگونه تاب داری	
بر آتش عشق او کیاب اند	آنانکہ سخن آفتاب اند
عاجز چو تو گشتہ بے حساب اند	در الفت او بسی خراب اند
خود را تو چہ در حساب داری	
محسن بر غزل حضرت عاقر علیہ الرحمۃ مصنف	
کہ گشتہ صبا خجہ لبہائے تو بوسم	کہ خال شدہ عارض زیبائے تو بوسم
کہ سرمہ شدہ تر گس تنہائے تو بوسم	کہ شنائہ شدہ زلف چلیبیائے تو بوسم
کہ رنگ جنا گشتہ کوفیائے تو بوسم	
ہر شب کہ بیامد بر سرمہ یک عفتب آمد	در بحر تور و زم زصد آفت پر شب آمد
زود آسے کہ در یاد تو جاغم طلب آمد	اے آمدنت ہستی مار اسبب آمد
صل لب جان کش میجائے تو بوسم	
دیں جب رخت کفر نست الفتب کیسو	مقصود من از کعبہ و تبتانہ بود تو
از فرط ادب سجدہ کنم در خم ابرو	آئی چو مہ نوبہ شبہ اے بت نیکو
در جوش جنوں زلف چلیبیائے تو بوسم	
سردی چو تو در گلشن عالم نہ دبیدہ	اے چشم فلک مثل تو در دہر ندیدہ

گاہی چو بیانی بزم در در سیدہ	جاروب ز مژگان کم و فرش ز دیدہ
ہر جا کہ ہنسی پائے خود آں بجائی تو بوسم	
خواہم کہ بنیام بحیرم حرمت راہ	لیکن نشود باز سر آتا در و گاہ
آیم بہ گلستاں بہ تنائے تو اسے ماہ	یوں وصل تو دسم نہ دہر شام و سحر گاہ
گل را بجینال رُخ زینائے تو بوسم	
باقصر سرے دلہم و تنے خواہش گلزار	صحرانہ طلب سازم ذلے مارل کہسار
مطلب نہ ز فردوس نہ از حور سروکار	شاید کم ہمت تھا کہ بیک بار
آں عقبہ والائے فلک سا تو بوسم	
شد منتقل از ماہ رخت مہر درختاں	شرمندہ ز حسن تو بودیوسف کنعاں
گویم چہ شود حال من خستہ ہجران	بینم جو چال تو بخواب ای مہ تاباں
در پائے منم خاک قدم ہائی تو بوسم	
آید نہ بہر دیدہ و دل نور جالت	واقف نبود بہر بشر از حدکالت
خاصی چہ رسد تا یہ قصر جالت	محرورم چو گشتم من عاجز ز وصال
پس پاک خیالت بہ تنائے تو بوسم	
تصنیف مضرعہ حضرت جامی علیہ الرحمۃ	
محبوب خاص خالق ارض و سما ہے تو	سراج انبیا و شہ اولیا ہے تو
خورشید آساں سخا و عطا ہے تو	سب خلق تیرے نور سے نور خدائے
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ منقصر	

تو بحر کائنات کا درِ سیم ہے	تیرا نہ ہے عدیل نہ کوئی سہیم ہے
مختار کارخانہ رب عظیم ہے	محتاج تیری خلق ہے اور تو کریم ہے
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
دونوں جہانیں تیری بزرگی و آشکار	جھکتا ہے تیرے سامنے ہر ایک فیہ یوقار
ہے خلق ساری تیرے کرم کی امیدار	ہے تیرے ہاتھ میں قلم عقور و گار
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
شاہا ہے تیرے دم سے غلام کوئی ہست و	پایا ہے دو جہان نے تیرے لور سے وجود
دریا اگر بہو تو جہانوں کی کیسا نمود	اے چشمہ عطا و کرم بحر فیض وجود
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
تیرا ہی زلہ خوار ہے دنیا میں ہر کوئی	اور عاقبت میں بھی تیری محتاج ہیں سبھی
جن و بشر ملک ہو ولی یا کہ ہو بنی	کسی مجال ہے کہ کرے ہمسری تری
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
رواق فرا ہے انجمن لامکاں ہر تو	سایہ ہے جہا عرش پر آسماں ہر تو
دونوں جہانیں باعث امن و امان ہر تو	شیرازہ صغیفہ کون و مکاں ہے تو
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
اے باعث وجود جہاں سید الانام	وایستہ تیرے دامنِ ولت سے ہیں تمام
تیرے بغیر نکلا نہ ہرگز کسی کا کام	وجہ قبول تو یہ آدم ہے تیرا نام
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
پہنچے جو عرش پر شب معراج مصطفیٰ	عقی اک طوط تو کثرت ارواح انبیا

اذا یک سمت فوج ملائک کا تھا پیرا	شان صیب دیکھ کے کہتے تھے بر ملا
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
ہر چہ چاہے ہر وصف جو ہر موعن زیا	شمہ ہو سکے تیرے اوصاف کا بیاں
ہر چہ طویل ہے تیری مدحت کی داستاں	لیکن ہے میرا رو بھی قول ہر زماں
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
ایسا کیا ہے تیخ رسالت نے بند بخت	سب ملگے جہان میں جتنے تھے بخت پرست
جو سر بلند تھے انہیں تو نے کیا جو بخت	تھکے ہیں سب جہان کے زبردست زیروست
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
ستر نرج آسمان زیں نور قاصد ب	شاہ آئم خدیو عجم خسرو عرب
عالی نسب بلند حسب ہاشمی لقب	توشل مہر انبیا ذرے ہیں تیرے سب
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
ترک ادب ہے گریچ ہماری گیتگو	لیکن نکال لیتے ہیں ہم دلی آرزو
محبوب خاص حضرت جل علا ہے تو	لاکین انشاء کساں حق
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
اسکو نہ کیوں نجات ہو جو تیرا نام لے	خاصی کی ذوقی ہوئی کشتی کو تھام لے
وقت اخیر نشان رحیمی سے کام لے	تیرے سوا پناہ کہاں یہ غلام لے
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
محسن بر غزل حضرت عاجز علیہ الرحمۃ پر مصنف	
گر لعلہ از مہر درخشان تو یا بند	در پر تو سے از گوہر دندان تو یا بند

بوئے اگر از سیب زخمندان تو یابند	کر قطره از چشمه حیوان تو یابند
جای از سر نو باز شهنیدان تو یابند	
اے شمع از ماه رخت مهر درختان	شمرته ز حسن تو بود یوسف کنعان
چوں سایه بیپائے توفته سنبلیلیان	گرد سبز زلف تو بگردند عسرا لالان
بابوئے از ازل زلف پریشان تو یابند	
تا چند کنی چو روح جفاے ستم آرا	بنار رخ پر نور تو اے شوخ خدا را
جز یاد تو در خاطر مانیت نگار را	بر هم بزنند ار دل دیوانه مارا
چرخ سرت و اندوه بیابان تو یابند	
اے زلف چلیپای تو غارت گردینها	به چمن سیه مست تو و ساعر صهبانها
دو عارض پر نور تو رشک دید بیضا	آیند به بزم تو بهم خضر و مسیحا
آبے مگر از چاه زخمندان تو یابند	
زلف تو بود دام دل جان خردمند	کے گشت رہا هر که بیافتا دوراں بند
اہل ہوس اسرار نگاہ تو چہ دانستند	زاں نوک مژہ گر سر زخمش بہ کشتانند
صد ہا بہ دلہم ناوک و پیکان تو یابند	
بیش لب دندان تو از خسرو و قباں	مجلت زده در عدن و اہل بدخشاں
آئی چو دمی بہر تفرج بہ گلستان	در حبیب کند غنچہ و گل نیز بہ اماں
گر شمش از یوئے گریبان تو یابند	
اے شمع از طرز خرام تو قیامت	سرو چو تو رستہ نہ بہستان لطافت
ماسایہ صفت دور بنا شمیم ز پائیت	یاراں چو بونید بہ میدان محبت

گوئے دل مانیز بد امان تو یابند	
اں ساقی غارت گردین و خردستی	کزیک نگہ بہت رہ ہوش پرستی
در بزم تو ہر کس چہ کند یادہ پرستی	سیرا ہن جاں چاک کند از رہستی
اگر رشتہ از جام توستان تو یابند	
عمریت پر خاک درت افتادہ ام و جاں	نشد بکن جسم بجاں من نالان
آخر چہ جو ابش ہی اسے سرو خرامان	روز کیہ شود پرستش احوال شیدا
نخون ہمہ عشاق پد امان تو یابند	
ہر چند بود جلوہ آں ما بہر جا	حاصل چازاں گر نبود دیدہ بینا
عاجی چہ رسد کس پر سر اغبت کتا	جو بند بے کدہ و بیابان چو زلیخا
عاجز بدلت آں مکہ نشان تو یابند	
خمسہ دیگر بر غزل حضرت ناطق سلمہ	
بالذات اگر چہ تو عیاں ہو نہیں سکتا	منظر تیرا بے نام و نشان ہو نہیں سکتا
تو لاکھ چھپے جلوہ نہاں ہو نہیں سکتا	جز تیرے مجھے اور گماں ہو نہیں سکتا
یہ ہو نہیں سکتا میر عیاں ہو نہیں سکتا	
بتلائی ہے سب حال عنایت تیری مجھ کو	ہو جاتی ہے معلوم حقیقت تیری مجھ کو
دکھلاتی ہے آئینہ جو وحدت تیری مجھ کو	ہر شے میں نظر آتی ہے صورت تیری مجھ کو
جلوہ جو عیاں ہے وہ نہاں ہو نہیں سکتا	
کرتا نہیں میں نالہ و فریاد ہمیشہ	رہتا ہوں تصور میں تیرے شاہد ہمیشہ

یہ منزل مقصود ہے آباد ہمیشہ	رہتی ہے میرے دلیں تیری یاد ہمیشہ
ہمان سے خالی یہ مکان ہو نہیں سکتا	
یہ تو کہو نہ نائی میں پاؤں نہیں کیونکر	محل میں ہیں دشمن ہیں بلاؤں نہیں کیونکر
داغ جگر اپنا میں بتاؤں نہیں کیونکر	احوال شب دردناؤں نہیں کیونکر
یاری نہیں دیتی ہے زباں ہو نہیں سکتا	
شمشاد ہے قامت تیری رخسار میں گل	چشمان سیم میں تیری دوساغر پر گل
نو غنچہ دہاں زلف تیری غیرت سنیل	اسے گل تیری فرقت نے بنایا مجھے بلبل
کچھ کام بجز شور و فغاں ہو نہیں سکتا	
ہے محض دشمن میں بوقرار مجھی سے	معلوم ہوا کیوں ہے یہ ہمارا مجھی سے
مطلب ہے کہ سن لیں میرا اظہار مجھی سے	وہ پوچھتے ہیں حال لزار مجھی سے
یہ حال ہے میرا کہ بیاں ہو نہیں سکتا	
اب رحم میرے حال پہ ہو بہر خدا کچھ	تجو نیز ہو بیمار محبت کی دو اکھیر
یہ سوچ کے بلجایگا الفت کا صلا کچھ	رور و کے میں کہتا ہوں پاس فاکچھ
ہنس ہنس کے وہ کہتے ہیں کہ ہاں ہو نہیں سکتا	
گو جام مجازی کا یہاں دور ہے زاہد	عشاق کی مٹی کا عجیب طور ہے زاہد
تجربہ میں یہ کہاں حوصلہ غور ہے زاہد	یہ پرودہ ہے اس پر وہیں کچھ اور ہے زاہد
بجز عشق خدا عشق بتاں ہو نہیں سکتا	
گوزخم جگر لایق مرہم نہیں ناظم	لذت مگر اس درد کی کچھ کم نہیں ناظم
رسوائی کا عاصی کو بھی ماتم نہیں ناظم	بدنام اگر عشق میں ہوں غم نہیں ناظم

کیا راحت جاں آفتِ جاں ہو نہیں سکتا	
خمسہ دیگر بر غزل ایضاً	
لفظ نہ عرض ہمارا سلام کر کے پلٹ	پلٹ چو نرم سے انکی تو نام کر کے پلٹ
ہر جن طریق سے مقصد تمام کر کے پلٹ	ادھورا آج بھی قاصد نہ کام کر کے پلٹ
ادواتمام ہمارا پیام کر کے پلٹ	
کچھ اسکا شکوہ خدا کی قسم نہیں قاصد	بلا ہی لین تو عنایت یہ کم نہیں قاصد
میر بات قابل رنج و الم نہیں قاصد	اگر وہ تجھ سے نہ بولیں تو غم نہیں قاصد
تو اس کے سامنے جا کر سلام کر کے پلٹ	
اسی کے بندۂ الفت ہیں راہبِ عابد	اسی کے در کے میں سیبِ شمع و بہنِ سجاد
اگر چہ آئینہ دو ہیں پر ایک ہے شاہد	ادھر ہے کعبہ ادھر دیو ہے سنانے زاہد
یہاں سلام وہاں رام رام کر کے پلٹ	
ہماری قتل کی لے سیر و بختہ والو	قتیل ناز پاتا نہ کر م تو شرماد
خدا کی واسطے قاتل سے تم ذرا پوچھو	کر گیا دفن بھلا کون تیرے عاشق کو
جولی ہے جان تو کچھ اہتمام کر کے پلٹ	
تیرے فراق میں دونوں ہیں ہی بے آب	یہ یہ پتھر ہیں دکھ کو تو شب کو وہ بڑا آب
وہ یاد زلف میں ختم یہ یاد رخِ خیل	تیری تلاش میں کہتا ہے ہر سے ہمتاب
کہ صبح کر کے چلا میں تو شام کر کے پلٹ	
اگر چہ ناز کا قاتل کے مل رہا تھا مبرا	مگر جو شوق تھا عاصی کو فرج ہو نیک

سمجھ کے دلیک رہ جائے پھر نہ یہ چھٹڑا	رکی جوتیج تو ناظم رگت گونے کہا
ذرا سا کام ہے باقی تمام کر کے پلٹ	
خمسہ ایضاً	
بلا ہو جائیگا سودا جانان میں سمجھا تھا	کرونگا تار تار اپنا گریباں میں سمجھا تھا
رہو نگا صورت سنبل پریشاں میں سمجھا تھا	کریگی دیکھو عوی زلف پیچاں میں سمجھا تھا
پہنسیگا کفر کے پھند میں یاں میں سمجھا تھا	
کیا تھا قتل پر اسکو بڑی عقل سے آمادہ	یہ سمجھا تھا کہ طے ہو جائیگا ہر روز کا جھگڑا
یہ کیا معلوم تھا دشمن کیگانہ خود کلا اپنا	ہزارا نے کیا مڑ کے شکوہ سخت جائیگا
سینگی بار کی شمشیر آں میں نہ سمجھا تھا	
مختار سے عشق میں برباد کی ہے بنے عمرانی	نہیں بضاف سے کہہ دو بیت بات کیچی
محبت میں فاک کون سی صورت اٹھا رکھی	نہیں پنا سمجھ کر مینے اپنی جان تک ندی
خود اپنے دل کو اپنا دل میریجاں میں نہ سمجھا تھا	
نہ تھا معلوم اسکے پیچ و خم میں عشق کی پختہ	سمجھا تھا میں ان جلقوں کو اپنی آنکھ کے حلقے
نصویر میں فر لیتا تھا سیر سنبلاں کے	نظر میں پھرتی ہے زلف گر گیر کے دیکھ سے
کڑی پڑ جائیگی زنجیر زنداں میں نہ سمجھا تھا	
یلا سے ہونے تھے جو رجھائیں حشر تک جیتا	نصویر بھی نہ کرتا موت کایں حشر تک جیتا
خضر سے لگتا آب بقائیں حشر تک جیتا	نہ کرتا اپنے مرنی و نماں حشر تک جیتا
وہ ہو گئے اتنے نالائک تھے گریاں میں سمجھا تھا	

سیرہ گاہی مٹتی ہوئے مجھ پر ظلم ناروا لیکن گل و بلبل کا افسانہ یہی مجھ کو یاد آتا لیکن	خیر تھی مٹی ہے جرمِ محبت کی سزا لیکن ہنسائیگا میرا رونا اب نہیں معلوم تھا لیکن
روا لینگا مجھے وہ رولے خداں میں سمجھا تھا	
یہ پوچھو مثلِ بلبلِ خلد میں ہوں گسٹے قطر کہوں کیا انکس کیوں انہوں میں کیلے آہ و گناہ	بتاؤں کیا کہ کسے واسطے میں رہا ہوسر گل گلزارِ طیبہ یاد آجاتے ہیں رورہ کر
مجھے یہ خار دیگا باغِ رضواں میں نہ سمجھا تھا	
سنو عاصی یہ کہتا ہوں سدا تم کو سنو نظم بیا کہتے ہو کہتے ہو جو تم قطع میں تان نظم	مڑے لے لیکے گلکاری زبان کی داو و نانم خدا کے فضل سے میں جان نشین داغ ہو ناظم
مجھے مانیکے شبِ عزباں داں میں سمجھا تھا	
مسیح در معراج شریف	
کیوں جہاں نور سے معمور ہوا آج کی رات کیوں ترقی پہ تار و کنی ضیا آج کی رات کیوں سادات پہ پرچش بیا آج کی رات	کس لئے دن سے منور ہو سوا آج کی رات کیوں سنوارا گیا ہے عرشِ عا آج کی رات کو سنا ہو گا قمر جلوہ من آج کی رات
دیکھنا کس کا ہے منظور خدا آج کی رات	
کسے جلوے سے ہو نور یہ عالم سارا طور کا کسلے پھر آج کھینچا ہے نقشا سارے عالم کو لٹانے لگا جلوہ کسا	آج ہر دشت ہے کیوں ادھی میں سوا کسلے عیش میں ہیں پھر آج جناب سی کسے رخسار منور سے ہٹا ہے پروا
ذرہ ذرہ ہے جو نور شہید بنا آج کی رات	

کیوں سجے جاتے ہیں فردوسِ علی کے مرگے مست کیوں فطرت سے ہیں سا گنگا آج آتا ہے نظر کسلنے خرّم رضواں	کیوں جواہر سے ہیں راستہ حورانِ جہاں ہر طرف کسلنے عیشِ طرب کا ساں کونسا گلبدن اس باغ میں ہو گا نہاں
کیوں ہے جنت کی فضا رُوحِ فزا آج کی رات	
فردا شاوی سے ہے پھوٹا ہوا کیوں گلشن وصف میں کسے ہے مصروف زبانِ سخن چھپے کرتے ہیں کیوں غم میں غانِ چین	بھر گیا کسلنے پھولوں سے صبا کا دامن پتہ پتہ ہے یہ کیوں چاند سے بھر کر روشن کیوں ہر اک غنچے پہ ہے آج غضب کا چین
دلربا کیوں ہے ہر اک گل کی ادا آج کی رات	
ہے جو آبِ شجر طور جو ہر شاخِ شجر قیمتے نور کے آتے ہیں نظر سارے شمر ہو کے حیرت زدہ کہتی ہے یہ رضوانی نظر	رُوشِ شمعِ سرطور ہے اک اک گل تر بھتی ہے نہر رواں قلمِ حیرت بنکر کسی آمد ہے یہ ہے کون حبیبِ داؤر
کسلنے خلد کا عالم ہے نیا آج کی رات	
کسی پابوسی کا مشاق ہے عرشِ اعلیٰ جا بجا قدسیوں کا آج ہے مجمعِ کیسا کسلنے عطرِ فشاں آج ہے جنت کی ہوا	کونسا صدر نشین ہوتا ہے رونقِ افرا لامکاں منتظر جلوہ ہے یارب کسکا کیوں ملک کہتے ہیں سب صلِ علی علی
وجد میں کسلنے ہیں ارضِ سما آج کی رات	
کیوں جھکی پڑتی ہے سہری کو فرتلوئی نہیں انبیا دیکھتے ہیں شوق سے کیوں سوز میں کیوں نہاں رات کے پردیسِ بنو شیبہ میں	پرچھائے ہوئے کیوں آج ہیں تیرا لیا چشمِ براہ ہے کس کا کیلئے عرشِ بریں ماہ کیوں آج خیالت سے ہو گا شکرین

حور و غلاں ہونے کیوں غرق حیا آجی رات	
کون آتا ہے یہ تخلیق جہاں کا مقصد	لامکاں میں ہو چھپے آج یہ کس کی مسند
کس کا ہے نام جسے کہتے ہیں احمد احمد	کو نسا گل ہے یہ سرتاج بہار سہرہ
قدسیوں کو ہوئی کیوں آج مستی پید	گلشن قدس میں گل کی ہے آمد آمد
بارغ وحدت کی ہے کچھ اور ہوا آجی رات	
چھائی ہے میکدہ و ہر یہ حرمت کی گھٹا	اور بدلی ہوئی ہے گلشن عالم کی ہوا
جگہٹا ہے مے توحید کے میخوار و نکا	کانوئیں آرہی ہے قفل مینا کی صدا
دبیدم بادہ عرفاں کا ہے ساع حلیتا	بیخود دست نظر آتے ہیں ارباب صفا
ہے شب قدر سے بڑھ کر بخدا آجی رات	
ہر جگہ جوش مست کا تیا ہے عالم	آج عشرت سے بدن جاننے کے سبب نچ الم
زلف کی طرح کچھ جائیگا شیرازہ غم	ہونگے اب فکر کے اوراق بھی درہم بہم
آج آتی ہے نظر ساری خدا فی فرم	کہتے ہیں فرما مست سے فرشتے باہم
نور حق ہوتا ہے ہمان خدا آجی رات	
واقف سر خدا ختم رسل شاہ اسم	باعث فخر جہاں مایہ ناز آدم
غنجہ بارغ صروت و گل و گلزار قدم	جو ہر کان وجود و در دریاں عدم
مہر و مہ کہتے تھے پردوئیں فلک کے باہم	جسکے رخساروں سے پر نور ہیں توں عالم
بہر سیر آتا ہے وہ بدر و جی آجی رات	
کیسے بن ٹھن کے چلے میں سیر و مولا دیکھو	دل پیسے جاتے ہیں لاکھوں کے چیلنا دیکھو
چشم حق میں ہیں مازغ کا سرد دیکھو	سیر قدس پہ بند صابا نکا عماما دیکھو

دلربایانہ وہ حسن شدہ والا دیکھو	آؤ آؤ ذرا یہ طرفہ تماشا دیکھو
خود خدا ہو گیا ہے مولیٰ آجی رات	
فخر سے کہتا تھا تن کے براق حضرت	مجھے کب ہے کسی مرکب کو بیلا کچھ نسبت
فضل خالق سے ملی آج مجھے جو عورت	کس کو کوئین میں حاصل ہوئی ایسی دولت
آج ہے دلیں نظر باز و نئے میر غنیمت	آج پر ہے شب معراجیں میری قیمت
پشت پر ہیں میرے محبوب خدا آجی رات	
قدسی کہتے تھے ہے کیا شکل ہو باری دیکھو	آرزو پوری ہوئی آج ہماری دیکھو
وہ چلی آتی ہے حضرت کی سواری دیکھو	ہر قدم پر ہے فدا یا دیہاری دیکھو
اور جلو داری میں ارواح ہیں رسیں دیکھو	پیشوائی کو بڑی رحمت باری دیکھو
عرش پر آتے ہیں محبوب خدا آجی رات	
نور حضرت کا نہ تھا نور الہی سے جدا	ظاہری شان یہ ہونا تھا بشر کا دھوکا
دیکھ لیتی تھی کبھی انکو جو چشم بنیا	اور ہی شان نظر آتی تھی اسکو بخدا
کھل گیا رازیہ معراجیں آخر انکا	اٹھ گیا خلوت توحید کا جہدم پرہا
ایک جا ہو گئے دو نور بقا آجی رات	
حق نے معراجیں یہ سرور عالم سے کہا	کہ نہیں ہے مجھے محبوب کوئی جیسے سوا
مجھ میں اور تم میں نہیں اب کوئی حامل پرہا	منگیا رنگ دوئی آج جما وہ نقشہ
تاج اب ہتے شفاعت کا تمہیں کو بخشا	فکر امت کے گناہوں کی مکرنا اصلا
جو کرو ہوگی وہ مقبول دعا آجی رات	
کسی تعین مبارک کا تصدق یہ تھا	ہو گئی امت مرحومہ جو دوزخ سے را

رحمت حق کے حرفے لوٹے نہ شہ نے تنہا کیوں خیال انھونہ معراجیں اسکا رہتا	عاصیوں کو بھی شرف آپ نے شرکت کا دیا رات دن جسکے لئے کرتے روڑو کے دعا
بھول سکتے تھے وہ امت کو بھلا آجکی رات	
ذکر معراج سے ہوتا ہے عجب لگو سرور حاصلی بیچ مارا کہ ہے بھلا کیا تھا	انج و غم ہوتے ہیں عشاق کے دل سے کافور کر کے کچھ شب معراج کی حالت سطور
ناظر اللہ تھا راتھا تم اس کے منظور	یادگار شب معراج مبارکیں میں حضور
ہر طرف جشن ہے شاہانہ بیا آجکی رات	
ترجیع بیت	
چناں خیرتہ دلم رافراق سیمیرے نہ بہت آہ جگر رہا کہے او گدے	کہ اند تاب افاست نہ طاقت صبرے چکو نہ عرض کنم حال خود بہ آں قہرے
نہ قاصدے نہ صباے نہ مرغ نامہ برے کسے ز بیکسے مانخی برد خبیرے	
عطا ہوں ایسے پروال یا رسول اللہ کیا فراق نے پا مال یا رسول اللہ	کہ اٹکے پنچوں میں اس سال یا رسول اللہ میں کیسے عرض کروں ظال یا رسول اللہ
نہ قاصدے نہ صباے نہ مرغ نامہ برے کسے ز بیکسے مانخی برد خبیرے	
پڑا دن میں ہوں ناچار تھے کون کہے قریب مرگ ہے بیمار تھے کون کہے	نرطپ رہا ہے دل زارتے کون کہے یلاؤ شربت دیدار تھے کون کہے

	نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغ نامہ برے کسے زبیکسے مانی برد خبیرے	
تھمارے بحر میں بہرہ روز تازہ آفت ہے ہمارے حقیق ہر اک شب شفیقا مت ہے		جگر یہ کوہ الہم جان پر مصیبت ہے یہ تمسے کون کہے جو ہماری حالت ہے
	نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغ نامہ برے کسے زبیکسے مانی برد خبیرے	
ترپ رہا ہوں میں ن رات در وقتے بلا لوجہ مدینہ میں اپنی رحمت سے		گذر رہی ہے دکن میں ٹوہری ہیبت سے مگر یہ کون کرے عرض چاکر حضرت سے
	نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغ نامہ برے کسے زبیکسے مانی برد خبیرے	
مدینہ آؤں نشہ انس جاں بیشکل ہے کروں فراق میں ضبط فغاں بیشکل ہے		رہوں دکن میں سہو چہاں بیشکل ہے سناؤں حال دل ناتواں بیشکل ہے
	نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغ نامہ برے کسے زبیکسے مانی برد خبیرے	
متم فراق سے دل مضطرب و سینہ میں مترارہا نہیں کچھ اب یہاں کے جینے میں		نہ لطف کھانے میں تباہ کچھ نہ پینے میں یہاں سے کون کہے جہلکے اب مرنے میں
	نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغ نامہ برے کسے زبیکسے مانی برد خبیرے	
پہا ہوں روضہ سے ادب یار رسول اللہ		رہا نہ آنے کا مقدور یار رسول اللہ

کیا ہے ضعف نے معذور یا رسول اللہ	ہوں عرض حال سے مجبور یا رسول اللہ
نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغ نامہ برے کسے زبیکسے مانی برد خبیرے	
ہوی ہے ہجر میں تپ ندگی میری دشوار جگر مریمیں اوہر ہے تو دل اوہر بیمار	کہ کر رہا ہے ترقی بین بدن آزار میں کیسے حال کروں عرض آتے سرکار
نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغ نامہ برے کسے زبیکسے مانی برد خبیرے	
بدل گئی ہے روش آجکل زمانے کی ہوی ہے راہ بھی اب بند آنے جانگی	فلک کو فکر ہے ہر دم میرے ستانے کی رہی سبیل نہ کچھ دردِ دل سنانے کی
نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغ نامہ برے کسے زبیکسے مانی برد خبیرے	
دکن میں ہوں نہیں کتنی میری بس حضرت رفیق ہے مرا کوئی نہ چارہ گر حضرت	بنے ہیں طائرِ بیل دل و جگر حضرت خلیو واسطے عاصی کی نو تیر حضرت
نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغ نامہ برے کسے زبیکسے مانی برد خبیرے	
ترجمہ جمع بند	
دیوانہ بنایا مجھے سودائے بنی نے شوریدہ کیا آپ کی شیریں بقی نے	شید کیا اون کیسوں کی بوجھنی نے بڑ بکر یہ کہا دروسے درماں لالچی نے

دلکو مرے تنخیر کیا اس عربی نے مکی مدنی ہاشمی و مطہری نے	
پروانہ شمع محبوب خدا ہوں میں قمری سرو قد شاہ دوسرا ہوں	بلبل کی طرح عارض گلگونہ فدا ہوں اس باغیں یوں صبح و سافتمہ سرا ہوں
دلکو مرے تنخیر کیا اس عربی نے مکی مدنی ہاشمی و مطہری نے	
عقوبی کی نہ خواہش ہے نہ دنیا کی تمنا شمنشا و سے مطہری نہ طوبی کی تمنا	کوثر کی نہ فروس معلا کی تمنا ہے دلہیں شہر تنہا و بطحا کی تمنا
دلکو مرے تنخیر کیا اس عربی نے مکی مدنی ہاشمی و مطہری نے	
مشہور یہ ہے قیس تھالیلی کا طلبکار تھا خسر و پرویز بھی شیریں کا خریدار	وامق کو تو دنیا میں تھا عذرا سے فرکار میں تو ہوں فقط احمد مرسل کا گرفتار
دل کو مرے تنخیر کیا اس عربی نے مکی مدنی ہاشمی و مطہری نے	
میں بلبل شیدا کے طریقے سے جدا ہوں جز روئے محمد نہ کسی غیر کو چاہوں	میرا نہیں مذہب کہ کسی گل پہ فدا ہوں گر ہوں تو اسی شمع کا پروانہ سدا ہوں
دل کو مرے تنخیر کیا اس عربی نے مکی مدنی ہاشمی و مطہری نے	
پھو لو کئی تمنا نہیں جز بوئے محمدؐ	جنت بھی گوارا نہیں ہے روئے محمدؐ

ہر وقت مری آنکھ رہے سوئے محمدؐ	یارب تو بنا مجھ کو سگ کوئے محمدؐ
	دکو مرے تنخیر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطہلی نے
مد نظر آں قامت دلجوئے تو دارم میگویم و ز دیدہ نظر سوئے تو دارم	جاں برب و در دل ہوں کہ تو دارم در گردن دل حلقہ گیسوئے تو دارم
	دکو مرے تنخیر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطہلی نے
اس شیشے میں پریوں کو اتارا نہیں کرتا بے شاہ کے جنت بھی گوارا نہیں کرتا	میں وہ ہوں کہ دل اور ونیہ دارا نہیں کرتا گر تو بھی آئے تو نظارا نہیں کرتا
	دکو مرے تنخیر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطہلی نے
شرمندہ ہیں عتجے بھی یہ غنچہ دہنی ہے سایہ نہیں پڑتا ہے یہ نازک بدنی ہے	جی اٹھتے ہیں مردے بھی شیریں شفا ہے گل سر پر گریباں ہیں یہ گل پیر ہنی ہے
	دکو مرے تنخیر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطہلی نے
ہر ایک لگا کر نے عجب سے نظارا ہر کور کا باہم بھی ہوتا تھا اشارا	فردوس میں پہنچا جو وہ اللہ کا پیارا جس بہت گزرتا تھا وہ سر و چین آرا
	دکو مرے تنخیر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطہلی نے

ہر آہ جگر سوز کہ از سینہ برآمد چوں روئے تو از دور مراد نظر آمد	دو دیست کزہ بوئے کیا ب جگر آمد بے ساختہ ایں غم سرہ ز قلم برآمد
دلو مرے تخییر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطہینی نے	
اس جن سے تابندہ ہے کیسہ کامرانا ہے سبیل پیاں انہیں ملو نہیں گرفتار	خوشبو سے بہکتی ہے سرباک پرستار کہتی ہے قیامت بھی تیری دیکھ کے قتار
دلو مرے تخییر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطہینی نے	
دیکھو تو ذرا چشم فتوں کا کی تاثیر جن و بشر و حور و ملک ہی انہیں نغیر	کرتی ہے جہاں ان کا نگہ ناز سے تخییر نقاش ازل نے بھی کہا کھینچ کے نصیر
دلو مرے تخییر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطہینی نے	
دیکھو تو ہے کس شان سے خط خچر نثار گروں پہ خجل ہوتے ہیں سبھی دم گفتار	گویا کہ خضر آب بقا کے ہیں طلب گار یوسف نے کہا دیکھ کے وہ جلوہ خسار
دلو مرے تخییر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطہینی نے	
وہمت جو مدینے کی دکھائے مجھے صحت وہ نیا سے نہ کچھ کام نہ ہو خواہش دولت	تا عمر نہ چھوڑوں میں کبھی وہ در حرمت یہ کہتا ہوں دیکھ کے میں جانب حضرت
دلو مرے تخییر کیا اس عربی نے	

کئی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
میدان قیامت میں جب کہیں شہ ابرار	حاضر رہے اس جا پہ یہ عالمی دل نگار
ہو طوف دہاں پیش جو آجائے یہ تکرار	خالق یہ کہے اور یہ میرا بھی ہوا طہار
دلکو مرے نشیہ کیا اس عری نے	
کئی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
مترجم ہند	
موزن طارہ خود صد چوز لہین داری	نفس روح فزا چوں دم عینی داری
دست پر نور مثال ید موسیٰ داری	جلوہ خالق بیکتا بہ سراپا داری
حسن یوسف دم عینی ید بیضا داری	
آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری	
حسن وہ حسن کہ غش چپہ ہے سارا عالم	مرد و نیش آتا ہے عجا از سخن سے تبرے دم
دست روشن سے جھپکے ہیں نگاہیں ہم	جسنے دیکھا تجھے کہنے لگا اے شاہ اہم
حسن یوسف دم عینی ید بیضا داری	
آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری	
ہر وہ عارض پر نور پتیرے ہیں فدا	عل لب کو تیرے جان بخش ہے کہنا زیلا
دست روشن ہے تیرا مجمع انوارا	ولسے عشاق کے ہر دم ہی آتی ہے فدا
حسن یوسف دم عینی ید بیضا داری	
آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری	

جب ہوئے چرخ پر جہیں رونق افزا نور خالق سے نور بوسرا پا دیکھا	وہ جہیں آئے مسرت سے کلیم عیسیٰ ہر ملک کہنے کا صل علی صل علی
حسن یوسف دم عیسیٰ ید بیضا داری آنچہ خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری	
چہرہ پاک سرازیت روئے گلزار ماہ و خورشید چمکتے ہوئے دونوں خسار	ہے ہوائ لب جاں بخش علاج بیمار تیرا منہیں کونین میں کوئی زہنار
حسن یوسف دم عیسیٰ ید بیضا داری آنچہ خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری	
حسن جب مبدہ فیاض سے تقسیم ہوا یس ای شے سے ہوا دہریا کا شہر	ہر حسن کو ہوی محضوں کوئی پیسر عطا تجو خالق نے کیا نظیر کامل اپنا
حسن یوسف دم عیسیٰ ید بیضا داری آنچہ خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری	
کہتے ہیں تجکو حسیناں جہاں شاہنشاہ زبیر حسن سے تیرے تو ہوئے کیا آگاہ	ہر حسن کی ہے مسرت ہو غلام درگاہ ہاں تجھے دیکھ کے کہتے ہیں ہی سب اللہ
حسن یوسف دم عیسیٰ ید بیضا داری آنچہ خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری	
یک نول لالہ رخ و سرو قد و خیمہ دہن جہیں آئیں تیرا خورشید پوریں گردن	نازک اندام دل آرام حسین عیسیٰ فن تجہیبہ سو جان سے قربان ہیں و فخر فن
حسن یوسف دم عیسیٰ ید بیضا داری	

آنچہ خواباں ہم سہ دارند تو تنہا داری		
تو ہر اک دلبر طراز کے دل کا ہے مبین	تیرے دروازے پہ چھلکتی ہے جیسوئی چین	
گرچہ شہو زمانہ ہو بہت کوئے حسین	ہم سہری تیری کرے حسن میں مگن ہی نہیں	
حسن یوسف دم عینی ید بریضا داری		
آنچہ خواباں ہم سہ دارند تو تنہا داری		
گلشن خلد میں پہنچے جو ہمارے سرکار	جلوہ رخسے دو بالا ہوا حسن گزار	
پھولا روضاں بھی سرت سے نئی گرفتار	چوم کر قدموں کو کہتی تھیں یہ تو ہیں ہر پار	
حسن یوسف دم عینی ید بریضا داری		
آنچہ خواباں ہم سہ دارند تو تنہا داری		
پڑھتے تھے حسن حسینان جہان کا قصہ	کبھی جان بخشی میں سنتے تھے کسی کا شہرہ	
پروہ جب رخ سے تیرے اٹھ گیا جاناں	دل یہ کہنے لگا بیساختہ افشاں	
حسن یوسف دم عینی ید بریضا داری		
آنچہ خواباں ہم سہ دارند تو تنہا داری		
تو ہے محبوب قاطل خدا نور خدا	عاصی بیچ مداف صرف کر کے کیا تیرا	
لنگ پل اہل زباں سا جہانخ اسجا	بایقین مجمع اوصاف ہے ذات والا	
حسن یوسف دم عینی ید بریضا داری		
آنچہ خواباں ہم سہ دارند تو تنہا داری		
مناجات برائے وقع طاعون		
یا الہی ہم ہیں بندے پر خطا	تیری رحمت کی نہیں کچھ انتہا	

بیکسوں کا کون ہے تیرے سوا	ہم غریبوں کی توسلے التجا
بہر نعلین محمد مصطفیٰ	یا الہی دور کر دے یہ بلا
بے کس و بے بس ہیں ہم ناچار ہیں	رنج سے غم سے خیف و زاریں
انتہی سید ابراہین	رحم کر ہم پر کہ ہم بسیار ہیں
بہر نعلین محمد مصطفیٰ	یا الہی دور کر دے یہ بلا
گو گنہہ ہم سے ہوئے ہیں بے شمار	تو تو ہے غفار اسے پرور گنا
بڑھ رہا ہے روز و لکا اضطراب	اب ہے کیا رحمت میں یا رب انتظا
بہر نعلین محمد مصطفیٰ	یا الہی دور کر دے یہ بلا
تو اگر ہو جائے یا رب خستہ ناک	تاب کیا لائے ہماری منت خا
قہر تیرا کر دے اکدم میں ہلاک	ہے مگر رحمان تیری ذات پاک
بہر نعلین محمد مصطفیٰ	یا الہی دور کر دے یہ بلا
عفو کر یا رب ہمارے سب گنا	ہو گئے اعمال سے اپنے تباہ
سزگوں آئے ہیں ہم سب عذر خواہ	جز تیرے اب کس سے ہم مانگیں بجا
بہر نعلین محمد مصطفیٰ	یا الہی دور کر دے یہ بلا

کر لیا طاعون نے اپنا عمل	اگیا آرام میں سب کے خلل
چل رہی ہے ہر طرف باد اجل	حشر ہر پاسے وکن میں آجکل
بہر تعلین محمد مصطفیٰ یا الہی دور کر دے یہ بلا	
یا خدا کیسی ہے یہ سختی ہوا	ہر بشر ہے رنج و غم میں مبتلا
کہتے ہیں سب درد ہے یہ لا دوا	چارہ گر کچھ کون ہو تیرے ہوا
بہر تعلین محمد مصطفیٰ یا الہی دور کر دے یہ بلا	
ہیں پریشان حال بندے تیرے سب	ہو تبدیل رحم سے یار بخشید
ہو گئے ہیں رنج و غم سے جا لب	عرض یہ کرتے ہیں تجھ سے بالوب
بہر تعلین محمد مصطفیٰ یا الہی دور کر دے یہ بلا	
ہم ہیں بندے تو خداوند کریم	تو ہے قادر بے عدیل و بے ہم
ہے دو عالم پر تر افیض عمیم	اور منت تیری ہے رحمان رحیم
بہر تعلین محمد مصطفیٰ یا الہی دور کر دے یہ بلا	
کر دیا ہے اس بلانے نیم جاں	الاماں اسے ریت اگر کم الاماں
فضل سے کہہ دے تو اپنی شاد	ہے ہی تجھ سے دعا ہے بیکیاں
بہر تعلین محمد مصطفیٰ	

یا الہی دور کر دے یہ بلا	
ہو گیا ہے پانی پانی اب جگر	بتلائے رنج ہیں شام و سحر
ہو گئی حالت ہماری چٹنہ	رحم کر یا رب ہمارے حال پر
بہر تعلین محمد مصطفیٰ یا الہی دور کر دے یہ بلا	
باقی پھیلائے کھڑے ہیں تیار	تیری رحمت کے ہیں ایامیدار
رو رہے ہیں تیرے بند و نازار	رحم فرما اس میرے پروردگار
بہر تعلین محمد مصطفیٰ یا الہی دور کر دے یہ بلا	
اے کریم و کار ساز و جہاں	یہ مصیبت سخت ہے ہم ناتواں
ہے تیری ہی بارگاہ دارالاماں	چھوڑ کر ہم درتیرا جاسیں کہاں
بہر تعلین محمد مصطفیٰ یا الہی دور کر دے یہ بلا	
آیا جو دنیا میں اک دن جا گیا	خوف مرنے سے کریں ہم کیوں پہلا
ہے مگر یہ عرض اس عذابِ اعلا	اضطرابی موت سے ہم کو بچا
بہر تعلین محمد مصطفیٰ یا الہی دور کر دے یہ بلا	
عرض و عادی کی اے رب کریم	کر غایت اسکو تو قلبِ سلیم
وقت آخر کا بہت ہے اسکو ہم	دست رس پائے نہ شیطانِ حیم

	بہر شملین محمد مصطفیٰ یا الہی دُور کر دے یہ بجا	
ساقی نامہ		
بادہ دیدار پلا دے شباب اپنے بلا نوش سے کیا عذاب	ساقی ذی مرتبہ عالیجناب آج ہے وہی میرے حالت خراب	
اسے مدنی برقع وہی نقاب سایہ تشیں چہ بود آفتاب		
تیر سہی ایجا نہ کا ہوں سے پست اتنی بلا بھگوا کہ ہو جاؤں ست	عرض سہی اے ساقی نہ است آج پھر آیا ہوں میں ساغر بہت	
جام بے بیخودی بیانیے دل عالم حیرت کی خیمہ لانیے دل		
جام شہ فیض پلا دے مجھے غمیر کے بنگر و شہ چھڑا دے مجھے	مردہ دل آیا ہوں بجا دی مجھے بادہ وحدت سے چھکا دی مجھے	
نقش مئے انگھوٹے ناسوت کا رنگ جے انگھوٹیں لاسوت کا		
دولت قانی پر میں شیدائیں اسکے سوا اور منت شائیں	جاہ وزر و سیم کی پرواہیں فکر و دنیا غم عقباہیں	
مجھ پر تیری چشم سائیت رہے		

میری قدح خواروں میں عزت ہے	
ترک نہیں اپنی کیشی کرتا نہیں	زہد کا دم آج سے بھرتا نہیں
بچی کے طعاب کرتا نہیں	قاضی و مفتی سے میں ڈرتا نہیں
کیونٹ بیوں بے گئے جام شراب تو ہے اگر ساقی یوم الحساب	
ابراہیم آیا سہ کو ہزار	جوش پہ جھڑکت پروردگار
ساقیا پھر اگنی فصل بہار	رند سب کوشش میں بہت بیکار
ہلوہ دکھا ہر جہاں تاب کا دور چلے جام بے تاب کا	
باعث سستی جہاں تیری ذات	مست نظر آتی ہے سب کائنات
نشدہ جگرور پہ ہوں پھینکا ہاتھ	جام وہ دے ساقی عالی صفات
جام سے عالم کی خیر گھر میں ہو ساغر جنبہ بھی چسکریں ہو	
نشدہ یہ اتیرے نہ میرا نہ بہار	آنکھوں سے دیکھوں میں خوشنما
جام وہ دے ساقی گلگون غار	گلشن نو حیدر کی دیکھوں بہار
رنگ ملے زندہ جاوید کا پھول ہوں گلشن توحید کا	
ساقی بہتہ شہو تیرا فیض عام	دریہ تیرے آیا ہوں میں تشنگام
آج ہوں حاصل میرے دلجم آ	صدقے تیرے ایسا پلا ایک جام

دل سے توجہ سے سمجھو رہو غیر خدا آنکھوں سے ستور ہو	
دیچھ کے ساقی میں تیرے انتقامت میکرے کی اپنے سمجھو رکوات	صل علی کہہ کے بڑھانا ہوں ہات جام دے اک بھر کے شراب نجات
رنگ دکھا اپنی عنایا ست کا قلب کو آئینہ بنا ذات کا	
مجھے ہے ساقی یہ میری لہاس سلب ہوں جس سے میری ہوش حواس	بھر کے پلاسا غر و حدت اساس چاک کروا یہ سستی میں خاکی لباس
آنکھوں میں مونہ شان قدم ولے مٹے نقش حدوت ایکدم	
جام وہ دے حد و خرابات کا نشہ بڑھنے معرفت ذات کا	لطفت طے سیر مقامات کا پردہ اٹھے دل سے شیوات کا
تیرا ہی میں محو نظر را رہوں تو ہی نظر آنے جذبہ رخ کروں	
قید ہے یہ عالم کثرت مجھے آج طے وصل کی دولت مجھے	روز تہی ہوتی ہے وحشت مجھے ایسا پلاسا غر و حدت مجھے
ساقی وینخوا روی کیف و جام ایک نظر آنے لگیں لا کلام	
صدقے تیرے ساقی عالی بناب	ہو میری مقصود کا اب فتح باب

دور میرے قلب کا ہوا خطر آ	آج پلا دے مجھے ایسی شراب
صورت آئینہ میں حیراں نہ ہوں وادئ حیرت میں پریشاں نہ ہوں	
ساقی بہر و شرف آفتاب آج محبت کی پلا کر شراب	یوں رہے حالت میری بیکار دل سے تعین کا اٹھا دے حجاب
پھر نہ تصور رہے دل کا کہن ایسا چڑ ہے نشہ عین الیقین	
جام وہ دے ساقی بزم و دود دل سے مٹے نقشہ نام و نمود	جس سے ہوشی منزل غیب نہ ہوں کہلنے لگے قلب پہ سر و ہود
ہوش رہیں عقل کی راہوں سے گم خود میں رہوں اپنی نگاہوں سے گم	
ثابتہ اعیان سے کروے جلد تیری عنایت کے فدا اتیا	اے نظر پھر نہ کوئی دوست سرا جام فزا ہے ایسا پلا
زنگ اڑے عالم تشبیہ کا نشہ جھے آنکھوں میں شریہ کا	
ساقی ذی حوصلہ عالی دماغ دھونڈوں اگر لیکے میں گاجراغ	دے گناہی کا بھر کراغ مجھ کو بھی میرا نہ طے کچھ سراغ
نام و نشان سے میں مبرا رہوں وہم و گماں سے بھی منبرا رہوں	

عالم کثرت کا نہ پایوں اثر دولتوں ہوں اکٹھو لئے ہنس رہا	نقشہ وحدت پر نہ آئے نظر اسکی خبر ہو نہ کچھ اس کی خبر
صدقے تیرے فیض کے میں ساقیا جام نے بخودی ایسا پلا	
آج اٹھے اکٹھو لئے سارے گجرات بھروسے تو اس جام پر ایسی شراب	جام بنے دیکھ کر مے آفتاب جس سے ہر اک رند پر فیض تاب
ساقی یہ مقبول مناجات ہو سینہ مرا کج خرابا ہو	
عاصی نہ اہل کیا حوصلہ حوصلہ ساقی کا بہت ہے بڑا	خود سے جو طالب ہو فیض کا اسلئے جبروت سے یہ کی التجا
عرض ہے ساقی یہ میری صاف صاف گر ہو خطا میں تو کر دے معاف	
مَسَدَسُ	
صد شکر ہوئی شام جدائی کی حراج میں خانہ اجمیر میں ہے میرا گزر آج	پیدا ہوا مدت کی دعاؤں میں اثر آج کچھ کیف دکھاتا ہے نیا در و جگر آج
ساقی کی اداؤں کا یہ انداز جد ہے لڑ جائیں لگا ہوں سے لگا ہوتے مر ہے	
جس صبح کے مشتاق تھے اتنی وہ سحر آج	مقصود جو تھا دلیں وہ پیش نظر آج

اترا میں مقدر پہ نہ کیوں دیدہ تر آج	تقدیر نے رونے کا دکھایا ہے اثر آج
کیا کام نکالا ہے میری شب کی دُعا نے	میں خانہ اجیر میں پچھپایا خدا نے
اندھ سے میخانہ جمیل کی عظمت	دارا کو بھی حاصل نہیں دیا نوکی عزت
جمیل کا رتبہ نہ سکندر کی حقیقت	یہ میکدہ پاک ہے میخانہ اُفت
زند و سنبل یہاں رنگ اولیں قری ہے	اجیر کے شیشوں میں شراب مین ہے
کہتے ہیں اسے اہل نظر میکدہ نور	ہر خم ہے یہاں بادہ توحید سے نمود
بیانوخی انھیں میں سے عشق سے نمود	مستی میں نظر آتا ہے ہر شے سے نمود
جو خم ہے وہ غیرت وہ خورشید فلک ہے	ہر قطرہ ہے داند شبنم ملک ہے
یہ میکدہ ہے مسکن ارباب طریقت	آتے ہیں پنے بادہ کشی اہل حقیقت
چلتا ہے شب روز یہاں جام محبت	لنتی ہے یہاں شام و صبح کی لبت
اہل خرد و ہوش میں مد ہوش اسی میں	ازاد نظر آتے ہیں قدح نوش اسی میں
میں خانہ اجیر ہے یا خلد کا گلزار	یہ شیشے ہیں یا گردن خواب طرصار
یہ پیام ہے ناب میں پاؤں روئے رخسار	یہ بادہ پر ہوش ہے یا حمت غفار
جب دست موش میں بیالہ نظر آئے	دالی پہ شگفتہ گل لالہ نظر آئے

کیا عطر نشانِ روحِ فزاں کی ہے ہر جامِ کالب بھی لبِ عیسیٰ سو سوار ہے	میخانہ ہے دایہ فردوس کھلا ہے شیشون میں یہ بادہ ہے کہ از کو شفا آ
	بے تاب و توانِ تاب و توانِ پاؤں آئین مردے بھی جو آتے ہیں تو جی جاتے ہیں آئین
ہر خم کا پیرنگ ہے اندازِ نیا ہے میخانہ ہے یا مخزنِ اسرارِ خدا ہے	اس میکدہ پاک کا احوالِ خدا ہے آئینہ توحید ہر اک جامِ نیا ہے
	ہر جام دکھا ہے نئی شانِ صمد کی شیشون سے صد آتی ہے الشراحد کی
ہے ہاتھ میں ہر رند کے پیما نہ بین کا اڑاڑ کے نے فیضِ بہین سے گئی ہر جا	اس میکدہ پاک کا کچھ فیض ہے ایسا جس بزم میں دیکھو ہے اسی فیض کا چرچا
	مقصود ملا ہے تو اسی در سے ملا ہے کچھ فیض ملا ہے تو اسی گھر سے ملا ہے
پیما نہ کوثر ہے کہ پیما نہ اجمیر ہے شمعِ سرطور بھی پروانہ اجمیر	یہ گلشنِ بہت ہے کہ میخانہ جہیر الہامِ ربیبِ عیسا کے رُخِ جانانہ اجمیر
	اپنے شرفِ حسن پہ ناز اس کو بجا ہے سردارِ حینان اسے کہیے تو بجا ہے
گردش میں بیانِ ساغرِ وحدتِ نظر آیا ہر رز غریقِ مے الفتِ نظر آیا	میخانہ یہ میخانہ رحمتِ نظر آیا میخوار ہر اک صاحبِ ہمتِ نظر آیا
	پیما نہ چھلکتا ہے اُبتی ہے صراحی

کیا جوش پہ ہے بادہ عسرفان الہی	
ساتی کا مجھے رنگ ترالانظر آیا	اللہ کی قدرت کا شامشا نظر آیا
کیا پوچھتے ہو آنکھوں کو کیا نظر آیا	آنکھ اٹھی جد ہر نور اسی کا نظر آیا
مجبور ہوں تفصیل کی رخصت نہیں مجھ کو خاموش ہوں کہنے کی اجازت نہیں مجھ کو	
لے ساتی اجیر بلا فیض کا اک جام	وہ جام کہ جس جام کا ہونیک سلجام
مکن نہیں جاؤں ترے میخانے کا کام	آیا ہوں بہت دور سے سنگرمین ترانام
پیا سا ہوں بہت دن سے لگی دلی بھادے اب ساتی میخانہ شیرب سے ملا دے	
دین تضرع چشم عنایت ترے میخوار	یا ساتی اجیر صدا دیتے ہیں ہر بار
چہروں سے ہے یوں نگ عقیقہ کا نموا	گو یا کہ سمجھتے ہیں تجھے رحمت غفار
یہ مے کے طلبگار ترے در پہ کھڑے ہیں یہ تشنہ جگر چشمہ کو تر پہ کھڑے ہیں	
جستے ہیں ترے میکدہ پاک میں میخوار	مستی تو انہیں بادہ کشوں کو ہوسنوار
ظاہر ہیں ہیں دیوانے حقیقت میں بینا	ہیں بھیر اپنے سے مگر دل سے خبردار
مستی مے عشق سے گو ہوش نہیں ہیں دل ان کے مگر ذکر سے خاموش نہیں ہیں	
ساتی تو چھلکتا ہوا اک جام پلا دے	وہ جام کہ جو دل سے کدورت کو مٹا دے
اور کر کے مصفا اے آئینہ بنادے	وہ آئینہ جو صورت محبوب دکھا دے

	<p>بیخانہ سرکار کا میخوار رہوں مین</p> <p>پہچانہ کشش لذت دیدار رہوں مین</p>	
<p>تو ساقی اجمیر ہے مین زندہ لاناوش</p> <p>کیفیت دنیا ہو مرے دل سے فراموش</p>	<p>وہ جام پلا جس سے ہوسستی کو مری جوش</p> <p>ہر دم رہوں مین بادۂ توحید سے مدہوش</p>	
	<p>جھکے اندر ہے پھر خرد و ہوشش کا باقی</p> <p>ہاں اک نظر فیض ادھر بھی مرے ساقی</p>	
<p>اور زہابِ دوئی آئینہ دل سحر ہے دور</p> <p>کردب جو تجھے نشہ توحید سے یوں چور</p>	<p>ہر وقت شہناظر ہے توحید سے معمور</p> <p>وہ مے تو پلا ساقی میخانہ پر نور</p>	
	<p>ہر چیز مین توحید کا جلوہ نظر آئے</p> <p>آنکھ اٹھے جدھر نور اسی کا نظر آئے</p>	
<p>وہ مے تو پلا جس سے کھلے سر حقیقت</p> <p>وہ مے تو پلا جس سے طائف کو ہوتوت</p>	<p>وہ مے تو پلا جس سے بڑی نور ربیعت</p> <p>وہ مے تو پلا جس سے بلقرب کی دولت</p>	
	<p>وہ جام دے جو واقف حالات کرا دے</p> <p>وہ جام دے جو سپر مقامات کرا دے</p>	
<p>تو دلبر و دلدار ہے محبوبِ خدا ہے</p> <p>باطن کا تو سلطان، امیر الامرا ہے</p>	<p>تو سرور و سر حلقہ، اربابِ صفا ہے</p> <p>ظاہر مین اگرچہ یہ یاسینِ فقرا ہے</p>	
	<p>مین بھلے بے مایہ و سگین و گداہنوں</p> <p>محتاج ہوں سبکین غریب الغریباہوں</p>	
<p>جودل مین مرے جوشِ محبت کو بڑھاؤ</p>		<p>ساقی وہ مے ہوش ریا تجھ کو پلا دے</p>

پروردہ مری آنکھوں کے گدورت کا اٹھا دے	بے پردہ مجھے جلوہ دیدار دکھا دے
دیوانہ رہوں حسن رخ مصطفوی کا	پیردوانہ بنوں شمع جمال نبوی کا
تیغ غم احمد سے دل انگار ہوں ساقی	دنیا کے حادثات میں گرفتار ہوں ساقی
فرقت کا مرض ہے مجھے بیمار ہوں ساقی	اب تیری عنایت کا طلبگار ہوں ساقی
ایسا کوئی پہچانے مجھے آج پلا دے	جو درد وجدانی کو مرے دل سے مٹا دے
ساقی بین تری چاند سی صورت کے تصدیق	ساقی بین تری چشم مردت کے تصدیق
ساقی بین ترے گنبد و تربت کے تصدیق	ساقی بین ترے لطف و عنایت کے تصدیق
اب دیر نکر ساقی اجیسہ کرم میں	ہو پناہ مجھے روضہ سلطان ام میں
آیا ہوں دکن سے تری سُن کے بین دھنا	وہ جام پلا جس سے ہو سینہ مرا لطافت
سنتا ہوں غریبوں پہ بہت بین تر الطاف	شہرہ ہے عنایت کا تری قات سے تاقا
آیا ہوں گدا بن کے غنی لطف سے کرو دے	جھولی مرے دل کی دُرِ مقصود سے بھرو دے
غم کو مے عشرت سے بدلنا نہیں منظور	بے جا دُلفت مجھے چسپنا نہیں منظور
مستانہ رہے چال سنبھلنا نہیں منظور	گردابِ محبت سے نکلنا نہیں منظور
ہاں بادۂ رحمت میں بھگو دے مجھے ساقی	دریاے محبت میں ڈبو دے مجھے ساقی

دنیا کی مین عزت کا طلبگار نہیں ہوں	دنیا کی مین جنت کا طلبگار نہیں ہوں
دنیا کی مین راحت کا طلبگار نہیں ہوں	دنیا کی مین دولت کا طلبگار نہیں ہوں
ساتی مجھے اُس شاہ سے ایک بار ملا دے	مجھ کو مرے سرکار کا دربار دکھا دے
پروانہ شمع زرخِ محبوبِ خدا ہوں	بیل کی طرح عارضِ گلگون پہ فدا ہوں
بیتاب ہے دلِ روضہ اقدسِ جد ہوں	آوارہ دکن میں ہوں گرفتارِ بلا ہوں
ساتی مجھے اس بندِ مہمبت سے چھڑا دے	صدقہ ترے پھر روضہ سرکار دکھا دے
خاصانِ خدا کا مجھے سردار سنا ہے	کرتا ہے غریبوں کو بہت پیار سنا ہے
غملگینوں کا ہر حال میں غمخوار سنا ہے	بے یار کا آفت میں مددگار سنا ہے
بندِ غمِ فرقت میں گرفتار ہوں ساتی	اب تجھ سے رہائی کا طلبگار ہوں ساتی
نازل ہے عجب نور کہ پر نور ہے دربار	ہے رحمِ خدا فیض سے معمور ہے دربار
جلوے میں تجلی کدہ طور ہے دربار	یہ منہ کی اقلیم میں مشہور ہے دربار
غملگین پٹا نہیں معنوم بھیاں سے	سائل کوئی جاتا نہیں محسوسِ مہیاں سے
روضہ ہے تزارِ روضہ سرکار کا نقشا	دربار تر ہے اسی دربار کا نقشا
خلتِ تری خلقِ شہِ ابرار کا نقشا	نقشا ہے ترا احمد مختار کا نقشا
تو آمنہ حسنِ رخِ مصطفویٰ ہے	

تو مظہر انوار رسولِ عربی ہے	
وہ جام دے جو نور بصیرت کو بڑھا دی	وہ جام دے جو عشق کی لذت کو بڑھا دی
وہ جام دے جو دردِ محبت کو بڑھا دی	وہ جام دے جو شوقِ زیارت کو بڑھا دی
یوں سستی میں طے شہرِ مدینہ کا سفر ہو خود ہوش کو بھی مرے نہ کچھ اس کی خبر ہو	
پہلے ہی یہ عزت مجھے اکبار ملی ہے	پہلے ہی یہ نعمت مجھے اکبار ملی ہے
پہلے ہی یہ لذت مجھے اکبار ملی ہے	پہلے ہی یہ دولت مجھے اکبار ملی ہے
اس سیکدہ پاک کا میخوار رہا ہوں پہچانہ کش بادۂ دیدار رہا ہوں	
بندِ غمِ فرقت میں گرفتار ہوں آنکھیں	مشتاقِ جمالی شہِ ایرام ہوں آنکھیں
اب کھپسا سی لذت کی طلبگار ہوں آنکھیں	چھ سال سے پھر تشنہ دیدار ہوں آنکھیں
سانی وہ پلا جامِ شرابِ مدنی کا پھر لطف دکھائے جو عزیزِ وطنی کا	
کون مرندہ کا فر بھی ترے فیض کے قائل	نہ مانگی مراد میں ہو میں ہر ایک کی حاصل
سانی ترا سنا نہ ہے میخواروں کی منزل	خالی نہ گیا تیرے کرم سے کوئی سائل
میں غمزدہ خود ہوں مجھے مغموم نہ کرنا اپنے کرم و فیض سے محروم نہ کرنا	
دشت مجھے ہوتی ہے چمن میں مرو سانی	بہ چین میں رہتا ہوں وطن میں مرو سانی
دن رات تڑپتا ہوں دکن میں مرو سانی	سوزش ہوئی دلِ غنیمت میں مرو سانی

<p>میں جلتا ہوں فرقت میں مری جان بچاؤ سے اس آگ کو دیدار کے پانی سے بجھاؤ سے</p>	<p>اے خاصہ خاصانِ خدا میری مدد کر محبوبِ شہ ہر دوسرا میری مدد کر</p>
<p>مشکل میں غریبوں کی مدد کام ہے تیرا غنجوارِ دینِ الخربا نام ہے تیرا</p>	
<h2 style="text-align: center;">سامی نامہ</h2>	
<p>اترا رہا ہے بلغم میں ہر نگار آج کیا جوش پر ہے تختِ پُر درگاہ آج</p>	<p>آیا ہے جھوم جھوم کے ابر بہار آج تو بہ کوئے پہ کرتے ہیں میکشِ نثار آج</p>
<p>قطرے ٹپک رہے ہیں یہ رویِ سحاب سے یامے اُبل رہی ہے خیمِ آفتاب سے</p>	
<p>بدلا ہوا ہے آج نسیمِ حرمِ کارنگ شبِ غم کے قطرِ قطرے میں دُورِ عدلِ کارنگ</p>	<p>نکھرا ہوا ہے سستی میں ہر گلِ بندانگ ہر پتھرِ مین گل کی ہے لعلِ کارنگ</p>
<p>جلوہ ہے ہر مژدے عیانِ آفتاب کا ہر پھولِ بنگیا ہے پیالہ شرب کا</p>	
<p>آتا ہے وہ جو بادہ کشون کا امام ہے بادہ کشون کے ہاتھ میں آہٹا م ہے</p>	<p>میخانۂ احد کا نبی انتظام ہے قاضی کا کچھ پتہ ہے نہ مفتی کا نام ہے</p>
<p>سایہ ہے میکدے پہ خدا کے کریم کا</p>	

پہرہ ہے در پہ لطف غفور الرحیم کا	
تقسیم ہوتے ہیں نئے وحدت کو اس میں جام	خیمائے ازل ہے اسی میکہ کا نام
اس میکہ کا عرش سے بڑا کھڑا حشر	زاہد بھی سجدہ کرتے ہیں آؤ صبح و شام
یہ میکہ بھی ثانی بیت الحرام ہے ساغر ہیں مقتدی تو صراحی امام ہے	
خلعت کا فرش کرتے ہیں میخانے میں خلیل	چھڑکاؤ کرنے لائے ہیں جلت و سلیل
پلکون سے بھاڑتے ہیں زمین سٹف جمیل	جام شراب رکھتے ہیں ہودہ کو کچھ بریل
آمد ہے ایک ساتی گلوں غدار کی ٹوٹ گئی آج مہر خیمہ انتظار کی	
شہر ہے میکہ سے مین یہ کسکے ظہور کا	گردش مین ہے جو جام شراب ظہور کا
پانی برس رہا ہے چین مین جو نور کا	سنبڑہ آگاہ ہے رحمت رب غفور کا
کس رشک گل کے آنے کی دھوم ہے کیون آج بلبلون کا چین مین جوم ہے	
عشرت فراہ گلشن توحید کی ہوا	دکان گل فروشش بنادامن صبا
ہنرین روان ہیں بادۂ اطر کی جا بجا	جون نیا ہے آج عروس بہار کا
چشمون مین نور عکس رخ آفتاب ہے اک مہر ہے فلک پہ تو اک زیر آفتاب ہے	
چلتا ہے دور جام محبت کا صبح و شام	مدہوش و بیخبر نظر آتے ہیں خاص و عام
کیون غشی سے ست ہو وینیا تمام	استاد صفت ہے مین ملائکہ کس سلام

	آمد کا اُس کی شور ہے آپ شعل جہات میں خالق نے چُن لیا ہے جسے کائنات میں	
تقدیر اوج پر ہے ہر اک ڈپرست کی توبہ کو فکر پڑ گئی اپنی شکست کی		آدم ہے آج ساقی بزمِ است کی سُنی فرا ہے چال بھی ہر ایک ست کی
	شبیبہ آئی ذہن میں یہ آفتاب کی بھٹی اتر رہی ہے فلک پر شراب کی	
ہے نور چہین خالق عالم کا بے حجاب نبیوں میں بے نظیر رسولوں میں جواب		آتما ہے میکدے میں جہان کو وہ آفتاب خیر البشر دیا ہے خدا نے جسے خطاب
	مختار کا رخا نہ ہر دو جہان ہے جو شیرازہ صحیفہ کون و مکان میں جو	
زور و ن پہ آب رہیگا صداقت کا میکدہ آباد ہوگا آج سے وحدت کا میکدہ		پائیگا اُس سے اوج شجاعت کا میکدہ رونق پذیر ہوگا رسالت کا میکدہ
	جب تک رہیگا نور نشان آفتاب فیض اس میکدے میں بٹی رہیگی شراب فیض	
پیدا ہوئے زمین و زمان جسکے واسطے پیدا ہوئے زمین و نون جہان جسکے واسطے		پیدا ہوئے ہیں مہفت جہان جسکے واسطے پیدا ہوئے ہیں کون و مکان جسکے واسطے
	آتما ہے وہ امیر فلک بارگاہ آج رونق فردز ہوتا ہے وہ بادشاہ آج	
جاری ہوئیں جہان میں سبیلین شراب کی		آدم ہے اب جو ساقی گروں جناب کی

کوڑی سے زاہدون نے قسم اجتناب کی	میخوار و فکر کیا تھیں روزِ حساب کی
پینے میں تم شراب کے رکنا کبھی نہیں	میخانہ کریم میں سے کی کمی نہیں
تجاصی زبان کو روک سمند قلم کو تمام	کر ختم اب سخن کہ مطلق ہوا کلام
انے عاشقانِ جلوہ رو سے شعر تمام	مولود سنئے اب کہ سدس ہوا تمام
ہوتا ہے ذکر جس جگہ شہر الا نام کا	ملتا ہے سامعین کو تحفہ سلام کا



مثنوی طاعون

دگر گون آج کل رنگ جہان ہے	پریشان حال ہر پیر و جوان ہے
کیمین نالہ کہیں ہے آہ و زاری	ترقی پر ہے ہر دم ہیستاری
نہ دن کو مطمئن ہوتا ہے کوئی	نہ شب کو چین سے سوتا ہے کوئی
عوضِ رحمت کے آبِ نازلِ بلا ہے	جد ہر دیکھو اُدھر محشرِ بپا ہے
قضا نے کر لیا ہے اپنا مسکن	بلا کھائے ہوئے پھرتی ہے دامن
تیاست ڈھار ہی ہے ہر طرف موت	یہی سنتے ہیں اب یہ فوت و فوت
نہایتِ بے رحمی ہے ہر لمحہ شرم	نہیں ملتا ہے مرنے پر بھی آرام

کوئی روتا ہے کھکھکے بیٹا
 کوئی ہے بھائی کے صدمے نالان
 کسی نے ٹھانی ہے ترکِ وطن کی
 و با کا اک طرف شور و شغب ہو
 گرائی ہو رہی ہے روز افزون
 مرض کا جوش ہے مرنے کا غم ہے
 نہ گھر میں چین جنگل میں نہ آرام
 خوشی کا ہو گیا مفقود سامان
 ہو کیا ناموافق چل رہی ہے
 نہ وہ چہلین نہ اب وہ چہچہ ہیں
 کسی کا گھر نظر آتا ہے سنان
 کسی نے جا کے جنگل کو بسایا
 کوئی مصروف تدبیرِ سفرین
 کوئی مشغول حفظِ ماتقدم
 نظر آتے نہیں جانے کے آثار
 گناہوں نے ہمیں بیہ دن دکھایا
 بلایا ہمیں خود گویا بلا کو
 عوضِ بیہ اپنے ہی افعال کا
 بیہ پھل اپنے ہالوں نے دیا ہے

کوئی چلا رہا ہے و اسے بابا
 کوئی ہے مان کے مرنے سے پریشان
 کسی کو فکر ہے گور و کفن کی
 بلا طاعون کی اسپر غضب ہے
 ترقی پر ہے بیماری طاعون
 تباہی فصل کی اسپر تم ہے
 صبر اک ہے بتلائی لوجِ دالام
 ترقی کر رہا ہے غم کا طوفان
 دکن کی کیاری کیاری جل رہی ہے
 نہ اب وہ خوش دلی کے قہقہے ہیں
 کسی کا ہو گیا بالکل ہی ویران
 کسی نے زندگی سے ہاتھ اٹھایا
 کوئی سہا ہوا بیٹھا ہے گھر میں
 توکل پر کسی کا پاؤں مُکھ
 ترقی پر ہے بیماری کی رفتار
 دریغ اٹھ گیا رحمت کا سایا
 کہ ملائے جوشِ مین قہرِ خدا کو
 نتیجہِ خوبی اعمال کا ہے
 ہمیں برباد اپنوں نے کیا ہے

درینا یوں کا سنتے اپنے حق میں
 خدا کے کام میں کی ہم نے سستی
 مسلمان کے چھوڑے ہے سب کام
 بنائی وضع اہل کفر کی سی
 سحر سے شام تک بے طاعتی ہے
 امورِ شرع کی کرتے ہیں تحقیر
 ہمیشہ عقل و دانش پر ہن نازان
 خدا کے کام میں دینے لگے رائے
 وہ ماہِ صوم کی حسرت نکرنا
 اسی نہ میں ہوا قہرِ الہی
 اسی نہ میں ہوئی طغیانیِ رُود
 اسی نہ میں ہمارا نیک سلطان
 اسی نہ میں بیان طاعون آیا
 نہوگا دور یہ قہرِ الہی
 کریں توبہ بصدق دل سلمان
 صلوٰۃ و صوم کے پابند ہو لیں
 کہ تا چھوٹے نہ پھر راہِ شریعت
 بدل دین اپنے ہم عادتِ بد کو
 پکاریں نام لیکر ہم خدا کا

رہیں غفلت سے اپنی بند آنکھیں
 برائی میں دکھائی خوب چستی
 مسلمان کا حلالی رکھ لیا نام
 پرستش کر رہے ہیں ہم بتوں کی
 صلوٰۃ و صوم کی بے حرستی ہے
 خدا کے حکم میں ہر وقت تقصیر
 بنے دانا حقیقت میں ہن نادان
 وہی کہنے لگے جو ذہن میں آئے
 خدا کے حکم کی عظمت نکرنا
 یہ ہے اب تیسری ہم پر تباہی
 ابھی تک جسکے ہیں آثارِ موجود
 گیا دنیا سے سوئے بلغِ رضوان
 اب آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا کیا
 کریں جب تک نہ ہم سب عذرِ خواہی
 کریں دن رات کارِ دین و ایمان
 کہ ورت سے دلون کو اپنے دہولین
 برائی پر ہو مائل طبعیت
 کریں بس یا واللہ الصمد کو
 وسیلہ لیں جنابِ مصطفیٰ کا

کہیں رو رو کے اسے خلاق اکبر
 الہی گرچہ بندے ہیں گہنگار
 کرم کی ہو نظر ہم پر الہی
 کہنہ سے اپنے ہم شرمائے ہیں
 تو ہی حقا خدا ہے بے بسوں کا
 الہی ہم ضعیف و ناتوان ہیں
 جگر اب ہو گیا ہے پانی پانی
 بہت زور و نپہ طوفان بلا ہے
 تری مخلوق سب روتی ہے یارب
 شکستہ ہو گئی ہے جا بجا سے
 الہی ہو گئے ہم زار و ناچار
 تصدق پادشاہ مرسلین کا
 تصدق نام پاک مصطفیٰ کا
 تصدق چار یار باصفیٰ کا
 الہی دور کر طاعون ہم سے
 دلوں کو سب کے کر تو خرم و شاد
 یہی ایک ہے مسلمانوں کا ماں
 اسی سے ہے مسلمانوں کی عزت
 بڑی ہے یہ مسلمانوں کی دولت

بلا یہ ناگہان آئی ہے ہم پر
 ترا کام ہے ستار و غفار
 بہت کچھ ہم آگئی ہم پر تباہی
 سزا اعمال بد کی پائے ہیں
 تو ہی فریاد رس ہے بے کسوں کا
 حزن ہیں خستہ دل ہیں نیم جان ہیں
 بلا گھیر رہے ہم کو ناگہانی
 بہ نورین اب جہاز آ کر پہنچاؤ
 یہہ کشتی غرق اب ہوتی ہے یارب
 بچانا اس کو طوفان بلا سے
 بجز تیرے نہیں کوئی مددگار
 تصدق رحمتہ للعالمین کا
 تصدق اہل بیت مجتبیٰ کا
 تصدق غوث پاک رہ نما کا
 تو کر رحمت کو اب مقرون ہے
 رہے پاک اس بلا سے حیدر آباد
 مسلمان ہیں اسی کے زیر دامن
 اسی سے ہے مسلمانوں کی حرمت
 اسے آباد رکھنا تاقیامت

سداست رکھ پھان کے بادشہ کو سمنائون کو اپنی عاطفت سے متناجھ سے پید رکھتا ہے ماضی	ترتی عمر اور اتسال میں ہو الہی رکھ تو خیر و عافیت سے الہی عاقبت ہو اُس کی اچھی ڈ
بسر دنیا میں عزت سے کرے وہ الہی مرتے دم میں مرے وہ	

مثنوی دیگر فارسی

بنام آنکہ نامش قوت جانہاںست پناہ انس و جان قدسیانست ضیاء دیدہ باریک بینان نمائے دل امید داران براہ شوق او شوریدہ سرہا زہے سرخم کن بالا بلند ان برون از حیطہ بازک خیالان بنام اوست حسن و عشق نازان از و آبی بروئے نازنینان بھر محفل ز لطفش گفتگوئے طراوت بخش گلزار جہانست	شائش قوت روح روان ہاست خداوند زمین و آسمان ست خیال خاطر غلت گزینان تلی بخش جان بیقراران ز تیغ عشق او زخمی جگر ہا زہے صید افکن مشکین کندان درون دیدہ آشفته حالان از و تازہ مذاق عشق بازان از و تابلی بہ حسن مہ جلیان ز فیضش ہر گلے راز نگ بوئے بہ حکم او بہار و ہم خزانست
--	--

بہار گشتن عالم ز مہر ش
 بیک جاسنبل و ریجان و میدہ
 دہان غنچہ ہازد ورتبہ
 ہوائے کوئے اوباد بہار می
 صدق را گوہر پر آب دادہ
 ہمہ صید انگنان پخیر اویند
 ہزاران لیل شیرین عذرا
 ہزاران دل براہش ہچو خاک اند
 تجلیش گہے سوز جبگر ہا
 بہار کوئے اور شک جہانت
 دو صد یوسف بہ عشقش چون زلیخا
 کرم فرمائے حال مستندان
 زہے ستار و غفار و رحیم
 بدر گاہش ملائک استادہ
 زہے شاہنشہ و خلاق بچون
 بعالم ہست و در عالم ہناست
 اگرچہ صورت و مشلے ندارد
 سزد او را غرور کبر یا ئی
 برا و یکسان ہمہ ادنیٰ و عالی

بود باد خزان یک نام قہر ش
 بیک جاخار ہائے سر کشیدہ
 زبان سوسن ازوے در تکلم
 بھر گلبن و فیضش آبیاری
 حجر را جوہر نایاب دادہ
 ہمہ ہابشہ رنجیر اویند
 بہ شوق جستجویش بر بصر
 ہزاران و فراقش سینہ چاک اند
 گہے روشن و نور او سحر ہا
 غبارش غازہ روے بتانست
 بہ جن او بے بقیس شیدا
 شفا بخش و رون در دمندان
 بحال بندگان خود کریمے
 ہمہ شاہان غلام سر نہادہ
 کہ لطف او بود از قہر افزون
 نشانہا دار و انا بے نشانست
 بہر صورت کہ میخواست ہر آید
 رسد او را خودی و خود نمائی
 کہ باشد بار گاہش لا اُبالی

یکے را دولت و صلح میسر
 یکے را ره دهد در خلوت خویش
 یکے را دل پر از کفران و طغیان
 یکے غنچه دہان و لاله رخسار
 بر دگاہے بہ دوزخ صالحان
 ہمون یک لایق حمد و سجود است
 بچشم اہل بینش یا الہی
 تو ہر مصنوع را بینی ز شانی
 ہمہ ہا مخزن اسرار اویند
 ز منتیش ہمہ را ہست ہستی
 ہمون یک ہستی مبدود در باب
 ہمہ فانوس ہا و شمع تابان
 نمی باشد کس را اندرین شک
 کز ایازا بوضفش و اکند لب
 الہی بر من عاصی بہ بخشای
 نہ دامن چون شود انجام کارم
 سفر دور و ندارم تو شہ راہ
 بسر دارم ز عصیان ہا گر انبار
 چو دامن ترا غفار و رحمان

یکے در آرزویش خاک بر سر
 بیند از دیکے را دور از پیش
 یکے روشن دل از انوار ایمان
 یکے دیو سیاہ مردم آزار
 گئے فردوس بخشہ طالمان
 ہمہ معدوم و ہرقت اوراد وجود است
 دہد ہر ذرہ بر ذرات گواہی
 دہد از صالح قدرت نشانی
 ہمہ ہا پر تو انوار اویند
 ہمہ را از شر البش جوش مستی
 بود ہستی ما چون نقش بر آب
 ہمہ چون جسم خالی اد بود جان
 ہمہ آمینہ ہا شاہد ہمون یک
 ہمان بہتر کہ سازم عرض مطلب
 نظر پر خستہ عالم ہمہ ہر ماہ
 کہ جز عصیان جوئے نیکی ندارم
 بجز لا تقظون رحمۃ اللہ
 خداوند اتوئی ستار و غفار
 ز خجالت آدم سرور گریبان

<p>گنہگار گنہگار گنہگار گنہگار مکن رسوا مرا روز قیامت منفر ما کار چون کردار با من</p>	<p>ندارم از خجالت روئے گفتار الہی آمدہ ام در پناہت ز فضل خود بفر ما کار با من</p>
<p>ببخش از لطف این مسکین گدار شفیع کن محمد مصطفی را</p>	
<p>شہیدی بطور خاتمہ دیوان حضرت عابد علیہ الرحمۃ پذیر صفت</p>	
<p>کہ تا سازم عیان سوزِ ہنسی شرار آہ آتشِ حنائی شرار سے دردِ شوریدہ ام ریز کہ گردِ نالہ مغسلاستخوانم نشانے بخش تو این بے نشان را درختے می نشاغم تو مُردہ کا من درویش را فرما عنایت تن فرسودہ را تازہ جان بخش بدہ از گنج لطف خود نصیب قبول خاطر اہل سخن کن</p>	<p>الہی کن عطا آتش بیانی منہم دروے کش پیائندہ دل الہی نالہ ام کن آتش انگیز الہی آبخشاں بنواز جسمم الہی وہ زبان این بے زبان را الہی در بیان من ائمہ الہی نصیب از خوانِ رحمت دل پتہ مردہ را طبعِ روان بخش منہم بے مایہ و مسکین غریب کلام را شکر ریز دہن کن</p>

الٰہی تخفیم بانوشش در باز
 الٰہی بخش در طبسم روانی
 الٰہی سینہ ام را طور گردان
 ز فیضت بھر و طبع نظائی
 بہ سعدی شد عطا شیرین بیانی
 چہ گوہر ہا کہ از بحر سخایت
 بن ہم رشہ از فیض سرمہ
 تعال اللہ چہ نام آمد بگفتن
 زہے مستنشین بزم ارشاد
 فلک فرسا سوار عرش پیما
 حکیمان جہان را حکمت آموز
 ہلال آسمان نسل سمندش
 فلک تحت و ملائک بارگاہے
 نخستین موج بحر آنریش
 بہشت حسن را خرم بہارے
 دل پاکان ہمہ قربان پایش
 حسینے نازنینے خوشل دای
 زہے گلستہ بند باغ قدرت
 رؤفے خستہ جالان را معینے

سخن شکر دہن تنگ شکر ساز
 کہ جوشد از دلم بحر معانی
 ز نور جلوه است معمور گردان
 ز جام لطف تو سرست جامی
 بہ خیر و شاہد ملک معانی
 فرو بارید نیسان عطایت
 بہ سرخیل سرا فرازان محمد
 کہ چسپد بوسہ جان پر لبین
 گرامی گوہر دریائے ایجاد
 ہمایون پر ہمائے لامکان سائے
 دیر عقل گل را دانش اندوز
 فککار لامکان صید کمندش
 ہمہ شاہان عالم را پناہے
 ضیائے دیدہ ار بابائیش
 بہ شہر خود بردی شہر یارے
 سر شوریدگان ہادر ہوایش
 خداوند جہان را دلربائے
 کہ باشد نام و ستش ابر حمت
 کریمے رحمتہ للعالمینے

بحق قدوس بیان راهست تشریح
 وزیر پادشاه روز مجشر پو
 سرے کو خاک راہ مقبلانست
 من داین خدمتے الشداکبغر
 بجمہ نشر درین نخرندہ آدان
 بہ تنزہ کلام تازہ و نو
 کلام خسرو ملک معانیت
 زبان او کلید گنج عرفان
 زبانش در دہن موجیت دریا
 زبانش موج دریائے بیانت
 دماغ عارفان زین عنبرین بوست
 شکر پاش دہان نوش خندان
 غزل پیرا کن مرغ سخندان
 نشاط آموز کل ہائے نرندشت
 بمیدان سخن مانند بھرام
 بہمد مابین اعجاز حاشا
 کلامش نقل بزم قدسیانست
 گلستان سخن را نو بہارے
 فروغ شمع ایوان نجابت

یکے از شان پاک اوست معراج
 شفاعت خواہ عاصی پیش اور
 ہوایش خدمت صاحب دلانست
 گدائے را شدہ دولت میر
 مرتب گشت این پاکیزہ دیوان
 دوبالا کشتہ است این ہر راضو
 چین دروے بہار جادو انیت
 دو صد گنجیہ در ہر حسرت نہان
 ولے موجبکہ با ابرست ہمتا
 بہ سائل ابرسان گوہر فشانست
 صفائے صافیان از صافی اوست
 خرد بخش دماغ ہوشمندان
 زبان دان ساز مرغان خوش الحان
 پسند طبع مرشکل پسندست
 ز فرط خاکساری عاجز شش نام
 در احیائے سخن چون اوسیا
 شراب محفل روحانیانست
 ز جامی و نظامی یادگارے
 چمن پیراے گلزار سیادت

گلے بشکفت و در باغش کہ نور شید ز گلزار بیانش کز نیسے	ز خود شرمندہ شد تار وے اودید رساند بر شام گل شیسے
ز شلخ گل و مد و بارغ بستان خیالش بود تا گرد و بدین سان	نجات برگ گل مرغ غزلخوان بہم الماس بالعل و بدیشان
مگر چون این سعادت بخت من بود کہ این گلستہ ماں تازہ بستم	سعادت بر سعادت گشت افزود گلے را با گلے شیرازہ بستم
بہ بچا ساقیستم و رہاے غلطان بہانے ہر درے صد بگردان باد	بہ آب و تاب چون مہر درخشان ہمیشہ مشتریش قدردان باد

تو این کار مرا سغود گردان
الہی عاقبت محمود گردان

گلزار چشت کی

سیر

پہاڑی میسر

پلا ساقی شراب فیصل کا جام خرامان ہر طرف باد سحر ہے	کہ اس آغاز کا ہونیک انجام نما شاہج کا پیش نظر ہے
---	---

زمین دیکھلا رہی ہے جلوہ طور
 شفق گلگونہ روئے سحر ہے
 نظر آتے ہیں سمت شرق انوار
 تجلی بڑھ رہی ہے آسمان کی
 چراغ اب شب کی محفل سوسدھار
 شفق سے دن کے عالم رہ جو ہیں
 چھپا ہوتا آغوش سحر میں
 ہوا جب باغ عالم میں اُجبالا
 نظر کی جب ہوئی دلتک رسانی
 نظر آیا عجیب سامان گلشن
 فضا نے رنگ ہے اپنا جما یا
 نشاط آمیز گلشن کی ہوا ہے
 شگفتہ ہیں ہزاروں باغ میں گل
 خوشی ہر گل کی آمد کی ہے ایسی
 ہر اک گل کا وہ دل آویز جلو
 گلستان پر فیاست کا ہے جو ہیں
 طرب انگیز ہے پھولوں کی خوشبو
 دل اہل صفنا ہر اک کلی ہے
 خرامان ہر طرف ہیں لالہ خُسا

فلک برسا رہا ہے بارش نور
 ضیا کا ماہ سے غم سفر ہے
 نمایان صبح صادق کے ہیں آثار
 صدا کا لون میں آتی ہوا اذان کی
 فلک سے ہو گئے خصیت ستارے
 مصلیٰ سُوئے سجدہ جا رہے ہیں
 ہوا خورشید نور نشان نظر میں
 نظر شاداب اک گلزار آیا
 ہوائے نیض باغِ حُشت آئی
 ہوئے ہوش و خرد قربان گلشن
 چمن پر ابر رمت کا ہے سایا
 خرامان ناز سے باد صبا ہے
 ترخم ریز ہر گل پر ہے لبس
 ہیں فرشتے راہ آنکھیں آرزو کی
 نصرتِ حبیب سو چشمِ شمس
 صبا کا بھر گیا پھولوں سے دامن
 سراک کیاری بنی ہو رشک مینو
 روش یا پھول والوئی گلی ہے
 کہ جئے ہے دو بالا حُسن گلزار

گلوں کے عشق میں شور و غنا و ل
 صدا سے شور و غنا میں خوشنماں
 ہیں جتنے سرخ پوش اس باغ میں گل
 ہجوم ماہر و دیان چار سو ہے
 دم عیسیٰ درختوں کی ہوا ہے
 نظر جس نخل پر پہونچی نہ سر کی
 ترشح دہو رہی ہے عارض گل پڑ
 گلوں پر قطرے شبنم کے پڑے ہیں
 ہزاروں ساقیانِ نازک اندام
 چمن میں ڈکھن سے ہے جو تفریح
 بیاہر سمت ہے آوازِ قفل
 سیاح کے چمن میں ہوش میں گم
 چمن میں کہہ رہی ہے جانِ لبیل
 ہر اک گل میں جمالِ عارضِ دوست
 ہر اک گل کے ہے کف پر جامِ وحدت
 کسی کے دل میں مخفی سوزِ شش آہ
 ہر اک غنچے سے پیدا شانِ ہستی
 ہر اک غنچے کا دلدادہ جہانِ ہر
 کسی طائر کی بولی ہے جو تو تو

دلوں کو کر رہا ہے نیم بسمل
 خوشی سے کر رہی ہے گل کو خدا ان
 وہ ہیں نظراتِ خونِ چشمِ لبیل
 تماشا گرِ درآہ آرزو ہے
 ہر اک پتہ یدِ بیضا بنا ہے
 پناہ شوق کے فرصتِ سفر کی
 صبا سلجھا رہی ہے زلفِ سنبل
 گلوں میں بل کے موتی جڑے ہیں
 پلاتے ہیں شرابِ فیض کے جام
 گلوں کو دانہ شبنم ہے تسبیح
 چھلکتے چل رہے ہیں ساغرِ بل
 ہوا کہتی ہے مردے کو کہ تسم
 ہے قابلِ دلمین رکھنے کے ہر اک گل
 صدا بیل کی اسپر ہے ہمہ دست
 ہر اک گل سے جدا ہے رنگِ کثرت
 کسی کا ذکرِ جہری اللہ اللہ
 ہر اک گل سے نمایان جوشِ سستی
 ہر اک گل پر ہجومِ بلبلان ہے
 کسی طائر کے لب پر ذکرِ ہو ہو

شگفتہ پھول جو ہوتا ہے ناگاہ
 کسی بیل کے لب پر یہ مٹا نہ
 وہی ہے رنگ و بو لالہ و گل
 نہال گل پہ کہتا ہے ہر اک طیر
 عمائد زیب بخش انجن ہین
 ہزاروں رنگ کچھولوں سے معمور
 وہ خواجہ سرور جمیہ ہین جو
 ضیاء دیدہ اہل جہان ہین
 یہی سرعلقہ تدوسیان ہین
 فروغ بزم سرور یان ہین گویا
 انہیں سے گرم ہے عرفان کا بازار
 یہاں ہر گل میں خوشبو ہے احد ہے
 حسین جتنے نظر آئے چمن میں
 ہر اک گل کی جُدا ناز و نواکت
 گل خوش رنگ اک آیا نظر میں
 ز افلاک عناصر رخت بستہ
 دیر نہا ب تاج بادشاہی
 در پاک اہل حاجت کا ہے ملجا
 امام اہل عرفان شیخ کا مل ٹ

تقطہ

پکار اٹھتا ہے گلشن میں ہوا اللہ
 کسی طائر کا گل پر ہیہ ترا نہ
 وہی ہے ہانے ہوئے شور بیل
 ہین اپنے سوا گلزار میں غیر
 ہر رنگ غنچہ گلگون پیر ہین
 جہان میں ہی جو خواجہ باغ شہور
 وہ خواجہ انسر جمیہ ہین جو
 چراغ خاندان چشتیان ہین
 یہی اس بوستان کے باغبان ہین
 سران محفل خوبان ہین گویا
 انہیں سے ہے تروتازہ یہ گلزار
 ہر اک میں رنگ اللہ القصد ہے
 ہر اک ممتاز اپنے بانگین میں
 ہر اک گل کی نئی شان لطافت
 نمایان نور حق فکل بشر میں
 یہ خلوت گاہ ہیرنگی نشستہ
 گل گلزار محبوب الہی
 لقب ہے بابا شرف الدین جنکا
 ہر رنگ پاک باطن صاحب دل

یہ ہیں سر حلقہ خلوت نشینان
 یہ در و در دستان کی دوا ہیں
 کوئی کیسا ہی آجائے سوا لی
 اسی دم دادے ہو تاسہ دلشاد
 ہر اک ناشاد ہوتا ہے یہاں د
 مقاصد ہوتے ہیں اس در سے حاصل
 چراغ بزم ارباب صفائیں
 یہ ہیں سرچشمہ فیضان باری
 بہنئی شاہ و در صورت گدا کے
 فقہانہ بظاہر گرچہ ہے شان
 رہے عالی نسب ذمی رتبہ شاہے
 فروغ خاندان چشت ہیں یہ
 پہاڑی شمع سے کچھ دور ہے جو
 جو ہے انوار رحمانی سے معور
 ہے اس کوہ فلک سر سا کا دامن
 سیاہی یہ جو سنگ کوہ پر ہے
 جبل بیہ رہنا کے اہل مسکین
 ہے اس پر روضہ پر نور ان کا
 پہاڑی نور سے ہے گرچہ معور

یہ ہیں سر دفتر عزت گزینان
 عزیز ہوں کی مراد و مدعا ہیں
 کبھی جاتا ہوں اس در سے خالی
 یہاں لاتا ہے جو مظلوم فریاد
 انہیں سے مفتخر ہے حیدر آباد
 نظر پڑتے ہی کھلتا ہے در دل
 ضیائے دین اہل و سناہیں
 ہیں ان سے فیض کے انہار جاری
 گداؤں شاہ را حاجت روا کے
 مگر تسلیم باطن کے ہیں سلطان
 بہ دہلیز شمس سر ہر کج کلا ہے
 بہار بوستان چشت ہیں یہ
 تجلی میں مثال طور ہے جو
 ہر اک پتھر ہے جس کا قبضہ نور
 دل اہل صفا سے بڑھکے روشن
 سواد دین اہل نظر ہے
 سکون بخش قلوب اہل تسکین
 فلک کی آنکھ کا گویا ہے تارا
 یہ روضہ اچھ ہے نور علی نور

ہر ایک در نور سے معمور اس کا
 مزار پاک شاہ نامور ہے
 پہاڑی کی جو سیدھی نردبان ہیں
 جو زینے اُس کے ہتھابی مناسپین
 یہی زینہ ہے قصرِ مسرت کا
 یہیں سے منزلِ عرفان کی ہے راہ
 نظر اس شان سے آتا ہے روضا
 نہ تھا سر جھکا تا ہے فلک بھی
 ہو اُفردوس کی آتی ہی اس جا
 رہ اخلاص سے آنے کی جا ہے
 یہاں آتے ہیں اہل دل بصد شوق
 یہاں دن رات آتے ہیں حق آگاہ
 عبادت گاہ ہے اہل صفت کی
 مزار پاک کے نزدیک آ کے
 صفائی قلب کی ہوتی ہے حاصل
 کشفِ دل کی طبعاتی ہے ساری
 اُسے لمبائی ہے عرفان کی شہ راہ
 بے وحدت سے دل ہوتا معمور
 وہ جب کرتا ہے اپنے حال پر غور

ہر اک ذرہ چسراغ طور اس کا
 کہ عکسِ عرشِ اعظم کوہ پر ہے
 تجلی میں بزمِ کہکشان ہیں
 مقاماتِ عروجِ اولیسا ہیں
 یہیں سے چڑھتے ہیں درجہ بدر جا
 اسی سے ہوتے ہیں واصلِ لُ الشہ
 کہ ہم کوہ کا یہ دل ہے گویا پاؤ
 جبین فرسائی کرتے ہیں ملک بھی
 فتنہ گشتِ دل کا ہو جاتا ہے غنچا
 دکن میں کبہ اہل صفت ہے
 جبین فرسائی کا ہوتا ہے جب وق
 غزالانِ حرم کی ہے سپرا گاہ
 زیارت گاہ ہے اہل وفا کی
 ذرا بیٹھے کوئی گردن جھکا کے
 بدلتی نور سے ہے ظلمتِ دل ہا
 لطائفِ قلب کے ہوتے ہیں جاری
 پکار اٹھتا ہے دل الشہ
 خیالِ غیسر ہو جاتا ہے کانور ہا
 نظر آتے ہیں اس کو اور ہی طور

جہان کے جتنے ہیں شاہان نامی
 جھکاتے ہیں یہاں سر کفر و ایمان
 ہے پوشیدہ زمین میں عشق کا راز
 یہاں آتا ہے کیوں جب مکروہ سر سے
 اگرچہ ہے عظیم الشان دربار
 نہیں اس در پہ طالب کچھ گد امی
 ہر اک اگر یہاں پاتا ہے عزت
 روا ہوتی ہیں ہر طالب کے حاجات
 یہ در طالب ہے اہل التجا کا
 بلا جب شہر میں آتی ہے اکثر
 یہاں آتا ہے ہر اک عافیت خواہ
 ہوا کچھ اتفاق حال ایسا
 ملی ہے ناصیہ سائی کی عزت
 یہ ہے اب عرض میری شیخ کامل
 تمہارا میں کرم سنتا تھا کشر
 اسیر حلقہ آوارگی ہوں
 دے با چشم و دامن جوش جوش
 ہزاروں کے نکالے آپ نے کام
 کوئی کیسا ہی آجائے سوا لی

یہاں آ کے کرتے ہیں سلامی
 ہیں یکساں منتقد ہندو مسلمان
 یہاں آنکھیں بچھاتے ہیں نظر باز
 ذرا پوچھو کسی اہل نظر سے
 جمالی ہے مگر حضرت کی سرکار
 مرادین مانگتے ہیں اغنیاء بھی
 ہر اک کو ملتی ہے اس در پہ راحت
 چلے آتے ہیں حاجت مند دن رات
 اثر ہے منتظر اس جاودہ عا کا
 یہیں پاتا ہے ہر اک اس آکر
 مر یضوں کا شفا خانہ ہے درگاہ
 جہن سائی کو پہنچا میں بھی اُس جا
 ملی ہے آستان بوسی کی دولت
 تمہارے در پہ ہوں میں آج سائل
 یہ اُمید عطا آیا ہوں در پر
 شکار ناوک بیچارگی ہوں
 سر باگرد و دشت دوش باد و دشت
 ہوا حاضر میں سنکر آپ کا نام
 کبھی جاتا نہیں اس در سے خالی

مرے ہیں چند معروضات سنا ہا
 دعائے سر مائے حضرت بہر حال
 رہوں استاد وہ اس دربار میں
 قضا جب آ کے پڑے میرا دامن
 دعا کرنا یہ شیخ پاک باطن
 ہوں مجھ سے دین کے سب کام اچھے
 مرا جب وقت آخر آئے حضرت
 دم آخر مجھے ہو جائے اکبار
 نگاہوں میں جمال مصطفیٰ ہو
 نہ حالت غیر ہو فرقت میں میری
 ثبات دلہ نکلے جسم سے جان
 جب آئے نزع میں الیس مکار
 بہت بشارت نکلے جسم سے جان
 نہ مہر قیامت کا مجھے ڈر ہا
 خدا کے سامنے روز قیامت
 چلوں فردوس میں ہمراہ سرور
 الہی ہے ہی مقصود میرا
 ہے اس کے ضمن میں یہ التجا بھی
 نیتان دلالت کے ہو تم شہیر

انہیں فرمائیے لشکر پذیرا
 مدینے کو پہنچ جاؤں میں اس سال
 گناہوں عمر اس سرکار میں
 مدینے کی زمین ہو میرا مدفن
 مدینے ہی سے اٹھوں حشر کے دن
 رہیں خوشنود میرے پیر مجھ سے
 رہے حاصل مجھے تو بہ کی دولت
 میری دولت دیدار سرکار
 خدا کے نام ہی پر خاستا ہو
 نظر آئے وہ جلوہ قہر میں بھی
 رہے ہر جا سلامت میرا ایسا
 رہے لاحول کی قبضے میں تلوار
 فشا قبر بھی ہو جائے آسان
 رہے سر پر وہاں بھی نعل سرور
 مری سرکار فرمائیں شفاعت
 پیوں سیراب ہو کر آب کو تر
 ملے فردوس میں دیدار تیرا
 کہ حاصل ہوں نہانی مدعا بھی
 نہو حاجت روائی میں مری دیر

<p>مری کسن ہے حضرت ایک دختر کوئی آفت نہ اس دختر پہ آئے لے راہ ہدایت اس کو حضرت خدا رکھے اسے خسر ہمیشہ بستر ہو اسے نیکون کی صحبت نگہبان اس کی عزت کا خدا ہو بسر دنیا میں عزت سے کرے یہ ترقی پر رہے میخانہ عیش ہا کبھی یہ چہرہ عسرت نہ دیکھے</p>	<p>ہے نام اس کا رشید نیک اختر صدوسی سال کی یہ عمر پائے رہے اچھی ہمیشہ اسکی صحت نصیباً نیک ہو اے شاہ اسکل رہے ہر وقت پابند شریعت ہمیشہ اسپہ لطف مصطفیٰ ہو ہمیشہ جاہ و شمت سے رہے یہ کبھی خالی نہو پیسا نہ عیش کبھی یہ رنج کی صورت نہ دیکھے</p>
--	---

ہوین ختم التجا میں تیری ساری
آب آگے فاتحہ گزراں عاصی

سانی نامہ

<p>چلے دل ذرا دیکھے بھالے ہوئے یہ میدان ہے سخت و مشکل گزار پڑا کہ شبیدیز ٹھوکر نہ کھائے کہین تجھے میکدے میں ہے رکھنا ہر قدم تجھے آج پینا ہے اسے کا جام</p>	<p>عنانِ قلم کو سنبھالے ہوئے خبردار رہنا مرے شہسوار پڑا بہت راہ پیما گرے ہین یہ سہین بناتے ہین میکش تجھے آج ہم نہو ایک قطرہ بھی جس کا حرام</p>
--	--

کرین یاد میکش نہ پھر بزم جسم
 بہکنا نہ مستی میں تو ایک دم
 کھلا میکدے کا ہے بابِ قبول
 ہو اس رنگ سے ذکر سرکار کا
 ہو اس طرح ساغر میں موی نمود
 دکھا آج سستی کا اپنی وہ جوش
 دل گرم ہے کھینچ وہ آہ سرد
 اے غور سے آپ سینے ذرا
 گذر میرا اک میکدے میں ہوا
 عمارت نہ مٹی اس کی کہنے سو کم
 ہر اک کنگرہ شان ربِ قدیر
 وہ میخانے کا ہر ستون بلند
 فرشتوں کی تھیں اس کے درچہاں
 وہاں دور جامِ عی سبیل
 مہراز دام ہوا وہو س
 بڑے متقی زادانِ جلیل
 کوئی مست تھا کوئی مخمور تھا
 ہر اک قصر عرفان کا سند نشین
 ہر اک بادہ کش شیخ وحدت پرست

دکھا میکدے میں وہ شانِ جسم
 رہیں ہوش در دم نظر بر قدم
 اسی رنگ میں کچھ ہو ذکر رسول
 پکار اٹھے ہر جامِ صلیل علی
 کہ ہر خم سے نکلے صدائے ورود
 دل میکشان سے بھی نکلے خروش
 کہ ہو جائے یحییٰ ہر اہل ورود
 مرے درد دل کا ہے یہ ماجرا
 عیان جس سے مٹی شانِ ربِ علما
 ہر اک طاق تھا اسکا طاقِ حرم
 ہر اک زینہ عرش برین کا نظیر
 بلند می بین تھا لاسکان سے دو چہرہ
 وہاں جامِ برکت تھے روح الامیں
 وہاں بادہ پیا کلیم و حنیل
 وہاں تھا ہر اک رند عیشی نفس
 در میکدہ پر تھے ابنِ اسبیل
 کوئی نشہ عشق میں چور تھا
 چڑھائے ہوئے جامِ عینِ یقین
 ہر اک کیفِ جامِ انامی سے مست

کوئی غرقِ بحرِ مے نابِ مین
 غرضِ میکدے مین جو میخوار تھے
 مگر جو ذرا سا بھی ہشیار تھا
 جو اس میکدے مین تھے خالی سب
 جو ذروں پہ تھے قطرہ ہائے شراب
 صراحی کے تھے گردیوں جامے
 وہاں ابرِ رحمت کے چھائے ہوئے
 وہاں بٹ رہی تھی کچھ ایسی شراب
 دکھائی تھی جلوہ بصد آب و تاب
 جو میخانہ ہے روضہ پاک ہے
 وہ ختمِ رسل شاہِ امی لقب کو
 وہ عالی نسب سید الانبیاء
 حسین ایسے یوسف تھے جن پر شاہ
 جبین سے تھا نورِ خدا جلوه گر
 حسین اسقدر وہ سہ دلنوا زہ
 وہ برجِ سعادت وہ بدرِ الدجہ
 وہی باعثِ خلقِ ہر دو جہان ہے
 یہ وہ دلبرِ حبانِ عشاق ہے
 کیا اس کے جلوے نے کچھ ایسا کام

کوئی بیخودی کے تھا گردِ اب مین
 شرابِ محبت سے سرشار تھے
 سو حیرت سے وہ نقشِ دیوار تھا
 دو تھے اہل تقویٰ کے ظُرت و ضو
 زمین پر نظر آتے تھے آفتاب
 کہ گویا ستاروں مین جہتِ تاب ہے
 چمنِ میکدے کو بنائے ہوئے
 اٹھا دے جو دل سے ددنی کا حجاب
 مدینے کے شیشون مین کی شراب
 جو ساقی ہے وہ شاہِ لولاک ہے
 وہ سرایہ نازِ ملکِ عرب
 وہ سرتاجِ عالمِ شہِ دوسرا
 جمیل ایسے محبوب پروردگار کو
 ضیا کب کرتے تھے شمسِ دقترہ
 کہ خود جن کو جسکے جلوے پہ ناز
 وہ شمعِ ہدایت وہ شمسِ الضحیٰ
 وہی اصل مقصود کون و مکان
 خدا جسکے جلوے کا شقائق ہے
 بن یہوش موسیٰ علیہ السلام

وہ ہر اک کو بخود بنائے ہوئے
 وہ سرمہ تھا آنکھوں میں باغ کا
 ثنا جس کی کرتا ہے رب العلا
 وہ دوش مبارک پہ زلفین دراز
 وہ میم محمد کی دہری نقاب
 تھا پردے میں ساتی کے اُسکا ظہور
 کوئی حسن میں اُسکا ہو کیا شریک
 وہ ساتی گلرو کا حسن و جمال
 ہوا رب دل پر مرے اس قدر
 گرا ہو کے بیہوش میں ایک بار
 ہو آنجو دی میں میں اپنی جو گم
 ذرا دیکھ تو اٹھ کے اے دلفکار
 تو رہتا تھا جس کے لئے نوحہ گر
 ترے سامنے ہے ترا گلزار
 بجا لا تو اب جلد شکر خدا
 یہ ساتی تو تیرا ہی محبوب ہو
 جو کچھ عرض کرنی ہو وہ جلد کر
 توجہ جو ساتی کی ہو گی ذرا
 کھلی آنکھ میری ہو اہو شیار

شراب محبت پلائے ہوئے
 جو الشکر کو بھی پسند آگیا
 وہ کبلی کی کاندھوں پہ ڈالو
 ہے پیچیدہ جنہن خدا کی کارزار
 وہ راز احد رکھ کے ابر حجاب
 بشر کی تجلی خدا کی کا نور
 سینوں میں وہ دھندلا شریک
 وہ میخانے کا اُس کے جاہ و مال
 کہ آنے لگا غش اسے دیکھ کر
 فقر و ہوئے عقل و صبر و قرار
 تمت گرفت استیم کہ قسم
 کہ تجھ پر افضل پروردگار
 وہ محبوب ہے آج بیش نظیر
 تو رہتا تھا جن کے لیے بیقرار
 کہ منزل پہ مقصود کی آگیا
 تو طالب تھا جس کا وہ مطلوب ہو
 کہ ساتی کی رحمت اب جوش پر
 تو عاتسی ترا کام بن جائے گا
 کچھ آنے لگا دل کو میرے قرار

کھڑا ہو گیا آنکھ ملکر شتاب
 مری آنکھ ساقی سے جو لڑ گئی ۛ
 ادب سے پہ دیٹنے پڑھ کر صدا
 مرے روح افزا مرے دلربا ۛ
 ادھر بھی ذرا اک نظر گلزار
 بہت دور سے آگے اے نازنین
 ترا نام دار دے درجہ گر ۛ
 کر دن حالی دل کیا میں پنا بیان
 مرے حال کی شرح صورت مری
 مری چشم گریان سے سن ساقیا
 کہوں کیا ہوئی کیسی میری بسر
 بناؤں کئے کیسے فرقت کے دن
 کبھی نقش پا کو سے امید میں
 کبھی سہر و سرگرمی در دے
 نہ ہمارا کوئی نہ کوئی انیس ۛ
 ترے ہجر نے ایسا لاغری کا
 فلک بر سر کین زمانہ عدو
 مقدر کی گردش ضیفی کا دور
 غرض در و دل نے اٹھایا مجھے

ہوا دور دل کا مرے اضطراب
 تو ساقی کی مجھ پر نظر پڑ گئی ۛ
 کہ اے ساقی بہر دش نہ لقا
 دل و جان میں قدموں پہ تیرے خدا
 کرم کا ہون میں تیرے امیدوار
 رکھی ہے ترے در پہ میںے جبین
 تری خاک پامیرا کحل البصر ۛ
 ترے ہجر نے کر دیا نیم صاں
 مرے دل کا اظہار حالت مری
 مرے در و دل کا تو کچھ ماجرا
 ستا تا تھا دن رات در و ہجر
 مصیبت کی راتیں تھیں آفت کے دن
 کبھی چشم و احسرت دید میں ۛ
 کبھی گرم نالہ دم سرد سے
 فقط غربت و یکسی ہے حلیس ۛ
 کہ بستر سے اٹھنا بھی مشکل ہوا
 زبان پر مگر ذکر لا تقنطوا ۛ
 نہ جینے کی صورت نہ مرنے کا طو
 ترے آستانے پہ لایا مجھے

علاجِ غم دورِ دہشتانِ توئی
 تمنائے امید واران ہے تو
 مراد است خلوت پسندانِ توئی
 تو ساقیِ میخانه کا کُناس
 کیا تیری فرقت نے یونختہ حال
 مین تشنہ جگر ہوں بہت ساقیا
 یہ ساری ہو کلفت مرے دل سونور
 پلا دے مجھے ساقیا ایسا جام
 وہ مے دے جو دل کو مُصَف کرے
 وہ مے دے کہ جنین ہو ایسا اثر
 وہ مے جسین لذت ملے دید کی
 وہ مے جس سے دیوانہ تیرا بنوں
 وہ مے دے کہ غم جس سے ہو پائیکال
 اِختارِ غم تیرا فکرم رہے
 وہ مے دے کہ تو ساقیِ جادو نظر ہو
 وہ مے دے کہ آنکھوں سے اٹھیں حجب
 وہ مے دے کہ ساقیِ مین بکھو چہر
 وہ مے دے کہ ہو جائیں طوبی عام
 وہ مے دے کہ مین جو حیرت رہوں

دوا سے دلِ دردستِ انِ توئی
 قرارِ دلِ بے قرارِ ان ہے تو
 دعائے لبِ مستندانِ توئی
 جگر تشنہ گانِ را تو آبِ حیات
 جگر کی خبر ہے نہ دل کا خیال
 کوئی جامِ مے مجھ کو ایسا پلا
 مرا سینہ بن جائے دریا سے نور
 کہ حاصل مرے دل کے ہوں سب مرام
 وہ مے دے جو دل کو محبت ملا کرے
 نیٹے دل سے رنگِ ددنی سرسبز
 کر دن سیر مین بارِ غمِ توحید کی
 وہ مے جسین تیرا ہی ہو کر رہوں
 کبھی آئے دلپسند گردِ ملاں
 کھٹکتا جگر مین یہہ دامنِ رہے
 تری جلوہ گاہ ہو مری چشمِ تر
 وہ مے دے کہ دل ہو مرا آفتاب
 ترانہ ہی نور آئے نقطہ
 مدارج ہوں عرفان کے سارے تمام
 وہ مے دے کہ آئینہ تیرا بنوں

وہ مے دے کہ دیدہ خدایں ہے
 وہ مے دے جو ہو دلکش و دلکش
 وہ مے دے کہ ہو جاؤں تجھ میں فنا
 وہ مے جس سے یہ آنکھ بینا بنے
 ہر اک آنکھ سے جھگو دیکھا کروں
 بناست و بنخود مستاحب غیر
 مجھے مست کر کے تو پہونچا وہاں
 نہ چھوٹے مگر یہ سلامت روی
 ہر اک راز کی پاسداری رہے
 نہ لغزش ہو کچھ خود پرستی میں بھی
 مری سے پرستی کی وہ شان ہو
 وہ مے دے کہ سستی رہے ہر گھڑی
 سناور و دل کامرے ماحسرا
 جو بھی صدق دل سے مری التجا
 یہ نہر مایا ہنس کر نہو تو ملول
 نہ کر درد دل کا تو اپنے گمان
 جیسے چاہتے ہیں بلاتے ہیں ہم
 نہ کر اپنی تدبیر کا تو خیال
 بلایا بلا کر مجھے اپنے پاس

نظر سے حجاب تعین اٹھے
 وہ مے جسکا نہ ہو مشکل کشا
 بے حشر تک بھی نہ میرا پتا
 ہر اک عضو چشم تننا بنے
 ترا ہی میں جو تنکشا رہوں
 کہ دیکھوں میں اپنی ہی عالم کی سیر
 انا الحق کے ذرہ ذرہ جہان
 کہ پی کر اُبلتے ہیں کم ظرف ہی
 بیکنے میں بھی ہوشیاری رہے
 قدم لڑکھڑائے نہ سستی میں بھی
 جہان خود پرستی بھی اپنا ہو
 میں متانہ آؤں قیامت میں بھی
 تو ساقی کو بھی جسم کچھ آگیا
 تو ساقی نے اس کو پذیر ایک
 کہ عاصی ہوئی عرض تیری قبول
 بلایا ہے خود اپنے تجھ کو یہاں
 شراب محبت پلاتے ہیں ہم
 بیان آئے بے اذن کس کی مجال
 شراب محبت کا بھر کر کلاس

ہوا ایسا کچھ دل کو میرے سرور
 دو عالم کے پردے میں اُس کے سوا
 ملا پھر نہ ٹھیکو بھی میرا پستا
 ہوا انقلاب ایسا پھر ناگہان
 مڑ پتار ہا ہائے میں بد نصیب
 مست در بیان پھیر لایا مجھے
 وہی بیکلی پھر وہی تیج و تاب
 جگر نارِ فرقت سے جلنے لگا
 وہی پھر نمودار سوزِ درون
 وہی نالہ لب پر وہی ہائے ہائے
 گریبان کیا دستِ وحشت نے چاک
 وہ میخانہ پھر یاد آئے لگا
 خداے جهان دار و جان آفرین
 پناہِ بلندی و پستی توئی
 بر آئندہ کار امیدوار
 ہے تو ہی دو عالم کا رب اے کریم
 غریبوں کا آفت میں فریاد رس
 شفا بخشی تو نے ہی ایوب کو
 وہ تھا حکم تیرا ہی رب جلیل

ہوئے سارے اعیان آنکھوں کے دور
 نہ آیا نظر پھر کوئی دوسرا
 ہوا ذات میں اُسکی ایسا فنا
 چھٹا مجھے انوسلہ آستان
 جدا ہو گیا مجھ سے میرا حبیب
 پھر اس غم کے میں بھنسا یا مجھے
 وہی درد دل پھر وہی اضطراب
 ہو چشم تر سے ابلنے لگا
 ردان پھر بن آنکھوں کے دریا خون
 وہی یاد دلبر وہی ہائے ہائے
 اڑانے لگا پھر گلستان کی خاک
 مجھے شوقِ دل پھر ستانے لگا
 ہے قبضے میں تیرے زمان و زمین
 ہی نیست اندانچہ ہستی توئی
 ہر ذات ہے میرے پروردگار
 تو انا و قشدرِ عظیم و حکیم
 دم یاسِ مظلوم کا دادرس
 ملا یا ہے یوسف سے یعقوب کو
 بچے مارِ نرس و دے جو خدیاں

<p> پلا یا خضر کو ہے آب حیات بچے ذبح ہونے سے ابن خلیل طفیل رسول اور آل رسول بچائے مجھے نارفت سے تو ہنیں بات یہ تیری رحمت سے دور مرے بخت بولین مدینے کو چل پھر اُس میکہ سے میں تو پہنچا مجھے مدینے میں حضرت کریم مجھ کو یاد نہ دیکھوں کبھی پھر جدائی کا خواب نظر سے نظر کو بلا سے رہوں مری آنکھ میں ہر وہ مثلِ نفیر نہ لپٹے مجھے پھر بلا سے فراق نہ برباد مٹی ہو میری بہان لبون پر رہے اُن کی الفت کا جام جو آئین دل سے کہیں سامعین ستائشِ مذمت کی پروا نہیں </p>	<p> دی یونس کو پھلی سے تو نے نجات ترے ہی اشارے سے ربیل الٰہی ہو میری دعا بھی قبول ملا دے مجھے جلد حضرت سے تو مدینے پہنچ جاؤں رب غفور کوئی ٹیکل ایسی پھر آئے نکل میں تشنہ جگر ہوں نہ تر سا مجھے خدا یا بر آئے یہ میری مراد وہ پھر ایسی مجھ کو پلا میں شراب قدم میکہ سے میں جمائے رہوں میں دیکھا کروں اُن کو شام و سحر رہے روز افزون مرا اشتیاق اگر جان جائے تو جائے وہاں جب آجائے میری اجل کا پیام دعا ہوگی مقبول یہ بالیقین مجھے شعر گوئی کا دعوائے نہیں </p>
---	--

کہ ہے یہ بھی اک طرزِ مدح رسول
 یہی بس ہے کر لین اگر وہ قبول

السلام اے حضرت مسکین شاہ
 آسمانِ فیض کے خشنده ماہ

السلام اے خامون کے دستگیر
 السلام اے کالون کے پیشوا
 السلام اے تن شاہ نقشبند
 السلام اے سعدن اسرار حق
 السلام اے نسیم فیض خد
 السلام اے گنج عرفان السلام
 السلام اے ہم غریبون کے امیر
 اک نظر ہو فیض کی سب پرشہا
 حرص دنیا ہائے دامن گیر ہے
 نفس سرکش کا بہت ہے زور شور
 بڑھ رہا ہے سر پہ بامعصیت
 رابطہ کم ہو رہا ہے آپ کا
 چھٹ رہا ہے مجھ سے سارا شغل و ذکر
 روز شب ہوں مصیبت میں مبتلا
 آپ سے دولت جو کھتی ٹھکوتی ملی
 اب ہو انفلس ذلیل و خوار میں
 آپ سے کیونکر کہوں یہ داستان
 نعمت عطیے کو بالکل کھو دیا
 ہائے میں شیطان کدم میں آگیا

السلام اے سالک روشن ضمیر
 السلام اے عارفون کے رہنما
 السلام اے صاحب عزت بلند
 السلام اے مخزن انوار حق
 السلام اے محی الدین مصطفیٰ
 السلام اے قطب دوران السلام
 آپ کے در پر ہیں استاد فقیر
 اپنی بیکاری سے تاپاؤں شہنشاہ
 مخلصی کی کچھ نہیں تدبیر ہے
 دیدہ باطن ہوا جاتا ہے کور
 اور بہت نیک کاموں میں ہے بہت
 ہو رہا ہے دخل شیطان پر بلا
 بڑھ رہی ہے دولت دنیا کی فکر
 وہ تجلی دل کا سب جاتا رہا
 شامت اعمال سے جاتی رہی
 اپنی غفلت سے ہوا بیچارہ میں
 منہ دکھانیکے ہوں قابلِ کھان
 اب پشیمان ہوں کہ میں نے کیا کیا
 اپنی نادانی سے دھوکا کھا گیا

<p>اب پشیمان در پہ آیا ہے فقیر باز آمد بندہ بگر خستہ دام شیطان سے رہائی دیجئے اے دلی پادشاہ دو جہان آپ ہیں بے شبہہ اللہ کے ولی پھر تصور میں ہو صورت آب کی پھر سے جاری سب اطاعت ہوں فکر دنیا سے دلی ہو دل سے دور ذکر سے اکسم نہ میں غافل رہوں دل میں آئے پھر نہ عصیان خیال شرع کے ارکان ہوں مجھ سے ادا نور ایمان سے نور قلب ہو وقت آخر آپ آنا چاہئے</p>	<p>دستگیری کیجئے یا دستگیر آبرو سے خود ز عصیان ریخت دل کا آئینہ مصفا کیجئے الاہان از دست شیطان الامان رحم مجھ پر کیجئے بہ سیرنی پھر ہمارا ذکر میں لگ جائے ہی آب نہ کرنا دور اپنے فیض سے رات دن حاصل رہو محکو حضور طاعت حق کی طرف مائل رہوں دور ہو جائے یہ سب لہج و ملال اور ہو مغلوب نفس بے حیث اور مرض عصیان کا مجھ سے صلب ہو دام شیطان سے بچانا چاہئے</p>
--	---

ہے دعا عاصی کی بہ سیر مصطفیٰ

خاتمہ بانحسہ ہو یا رب مرا

وصال نامہ ساتی سرستان خجائے وحدت حضرت تسکین شاہ صاحب قبلہ
 قدس سرہ فرزند ولید و جانشین قدوۃ السالکین زبدۃ العارفین سلطان العارفین

شیخ جہان قطب دہان حضرت تسکین شاہ صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ جهان حضرت تسکین شاہ ۛ
 عارف حق سالک روشن ضمیر
 پیش رو لشکر ارباب شوق
 قبلہ حاجت مناجاتیں
 ساقی میخانہ عسقران حق
 دلبر و لبند شہ نقشبند ۛ
 باعث تسکین پریشان خیال
 پانچ جوچہ سرفراز ہیں تسکین کے
 ت نے انھیں صاحب تقویٰ کیا
 س سے سینہ ہوا دریائے نور
 کعبہ ہوا سینے میں دل کاف سے
 می سے رہی یاد الہی مدام ۛ
 ن نے دی فقر کی نعمت انہیں
 گھر میں بچھا رہتا تھا گو بوریا ۛ
 رٹی کے برتن سے بہت انس تھا
 سونے کو تو شک نہ بنائی کوئی
 تخت شکستہ پہ بڑے شوق سے
 گرچہ پہنتے تھے وہ کہنہ لباس
 مملکت فقر کے تھے بادشاہ ۛ

قطب زمان حضرت تسکین شاہ
 چرخ عبادت کے ماہِ نیر
 سرور و سر حلقہ مصحاب ذوق
 قافلہ سالارِ خسرا باتیان
 دل سے فدا جان سے قربان حق
 گوشہ نشین خلوت و عزلت میں
 مہم رنجِ دل آشفہ حلال ۛ
 پانچون سزاوار ہیں تحسین کے
 دل ہوا تسلیم و رضا پرند ۛ
 موج کرم جس کی گئی دور دور
 کوچہ تو حید کے رہبر ہوئے
 اس کے سوا اور نہ تھا کوئی کام
 دولت دنیا سے تھی نفرت انہیں ۛ
 ذوق مگر خاک نشینی سے تھا
 کھاتے اور پیتے تھے اُسی میں سدا
 اوڑھنے کو تھی نہ رضائی کوئی ۛ
 سوتے تھے وہ ہاتھ کو تکیہ کئے
 پر نہ کسی نے انہیں دیکھا اداس
 دولت دنیا کی نہ تھی انکو چاہ

خرم و خوش اپنی فیری سے تھے
 کام نہ کچھ ان کو امیرون سے تھا
 شام و سحر جو جمال حسدا
 متغلب تھا سیر مقامات کا
 سایہ تھا اس سے کا خدا کی قسم
 ہر کوئی اس سے کا خیریدار تھا
 جان ہر اک کرتا تھا اپنی نثار
 شام و سحر پیتے تھے جام وصال
 اُن سے ہی اس بزم کی تزیین تھی
 سب کے لیے قبلہ ہر حق تھے وہ
 گرم سدا رہتا تھا بازار فیض
 کیا کہوں بیجانے کے در پر دم کا
 نشہ عرفان کے بہت بچسور
 جام مے شوق کے قاسم تھے وہ
 حضرت سکین کے وہ تھے یادگار
 سب سے وہی لطف بھری بات تھی
 چارہ گرد و ہنسانی تھے وہ
 میکدہ معرفت آباد تھا
 کہتے تھے ساقی تو سلامت رہے

دور بہت شان امیری سے تھے
 رابط اگر تھا تو فیرون سے تھا
 صبح و سارا ست نبیٰ میں فنا
 لطف اٹھاتے تھے عبادات کا
 سر پہ غلاموں کے سجائب کرم
 دایم محبت میں گرفتار تھا
 گزرتا تھا اُس شمع پہ پروانہ دار
 دیکھتے رہتے تھے سب اُنکا جمال
 دل کو ہر اک شخص کے تسکین تھی
 مسجد الماس کی رونق تھے وہ
 کوسوں سے آتے تھے خریدار فیض
 رہتا تھا میخواروں کا اکساڑ و ہام
 در پہ پڑے رہتے تھے شام و سحر
 ملکیت عشق کے ناظم تھے وہ
 خلق اُنھیں کا تھا اُنھیں کا شعار
 سب پہ وہی چشم عنایت تھی
 سب کے لئے عیسیٰ ثانی تھے وہ
 رند ہر اک ست تھا و لسا و تھا
 ہم پہ تری چشم عنایت رہے

جام نے فیض کا چستار ہے
نعرہ مستانہ کبھی شاد کے
پیتا تھا جو جام مے ناب دید
سب کو میسر جو تھی حضرت کی دید
کیا کہوں میں ہو گیا اُن کا وصال
چھٹ گیا جسے وہ ہمارا حبیب
اب سُنو تم رخصت حضرت کا حال
مرنے کا اپنے اُنھیں کچھ غم نہ تھا
جُڑے کی تعمیر سے کھلتا ہے حال
موت کا دن بھی اُنھیں معلوم تھا
توڑ کے حجر کو جگھ اُس کی لی
حجرے کی دیوار جو کچھ ہٹ گئی
ہستی فانی سے سفر جب کریں
زور جو تھا ان دنوں طاعون کا
بلدے میں رہنا تو مناسب نہیں
چلتی ہے ہر سمت سے بادِ اجل
ہر کوئی بلدے سے ہر اسان سے اب
تکیہ جو اللہ پر حضرت کو بھتا
کہہ دیا سب کہ نہ جائیں گے ہم

خُم سے ترے پادہ البشار ہے
زمرے مستی میں وہ آباد کے
کھتا تھا ہر ایک کہ ہل من مزید
راتیں شب قد بخین دن روز عید
دیکھ کے ہم جیتے تھے جن کا حال
رہ گئے مُنہ دیکھتے ہم بے نصب
ہو گیا کس طرح سے اُٹھا وصال
مرنا بھی شادی سے اُنھیں کم نہ تھا
قبر کا اپنی اُنھیں آیا خیال
جاننے تھے خوب جو مر تو م بھتا
از سر نو تجسری کی تعمیر کی
تھا یہ اشارہ ہے جگھ قبر کی
دفن کریں لوگ اسی جا ہمیں
کہتے تھے سب کیسے تبدیل جا
آپ ہوں جنگل میں اقامت گرین
آ گیا آرام میں سب کے خل
دیکھو جسے غم سے پریشان ہو اب
کچھ نہ اثر کہنے کا دلپس ہوا
ہم نہ ہٹائیں گے یہاں سے قدم

آئی اجل ہے تو پلٹی ہے کب
 ہم کو دلائین ہیں حدین اُمید
 ہوتی عیسر ہے یہ دولت کے
 خالق عالم کی تو رحمت ہے یہ
 بوٹین گے فردوس میں جا کر مری
 اپنے لئے خلد کا در باز ہے
 جام مے وصل کا تیار ہے
 ہاتھ اٹھا کر یہ کہا اے خدا
 ہونا ہو جو ہو وہی رب قدیر
 ہو گئی مقبول یہ اُن کی دعا
 واقعہ ہے پندرہ تاریخ کا
 عرس کا سب کام جب آخر ہوا
 جذب محبت نے دکھایا اثر
 خوب ترقی پر وہ شب بھر رہا
 ہو گئی سب رات اسی میں بسر
 حجرہ مسجد میں وہ تنہا رہا
 کر کے وضو پڑھ کے نماز پھر
 شوق میں دیدار کے بحر سلام
 ہونے لگا قدموں پہ کوئی فدا

ہو گا وہی جو کہ ہے منظور رب
 جو مرے طاعون ہے وہ شہید
 ملتی ہے دنیا میں شہادت کے
 مومنوں کے واسطے نعمت ہے یہ
 خوب ہو کر ہم مرین طاعون سے
 رہنے میں پوشیدہ کوئی راز ہے
 کس کو یہاں زندگی درکار ہے
 تو ہی ہر اک راز کو ہے جانتا
 ہے یہ دل در جان سے حاضر فقیر
 آگے سنو درد کا آبِ حیرا
 عرس کا دن حضرت میکین کے تھا
 شام سے حضرت کو بخار آگیا
 راز نہاں کھلنے لگا سر بسر
 ایک تنوچھ درجے پہ پاؤں ہوا
 صبح تلک کی نہ کسی کو خبر
 شاکر اللہ تعالیٰ رہے
 صحن میں وہ بیٹھ گئے حوض پر
 سامنے حاضر ہوئے سارے غلام
 بوسہ کوئی ہاتھ پہ دینے لگا نہ

اُن کو جو گرمی کا خیال آگیا
 مانہ ہو معلوم کسی کو یہ حال
 ہو گیا جب جسم میں پورا اثر
 لوگ پریشان ہوئے دوطرفہ تمام
 سب نے کہا مل کے اب ہو ضرور
 کہنے سے سب خادم احباب کے
 آنے لگے پھر تو اطباء تمام
 زور مرض کا تو ہے پورا مگر
 اس سے ہے اُمید کہ ہوگی شفا
 گرچہ معالج رہے احمد میان
 تھے جو غلام اُس در درگاہ کے
 مشورہ کرتے تھے اطباء سے وہ
 بڑھنے لگا جسم کا جسم بخار
 گلٹی بغل میں جو غایان ہوئی
 جو ناب لگانے کی ہوئی رائے جب
 ہونے کا جو کام تھا وہ ہو گیا
 پھر جو وہ اصرار سے کہنے لگے
 جو ناب سے بھی کچھ نہ افاقہ ہوا
 پھر طبیعت میں ہوا انقلاب

ہاتھ سے رد مال کو پسٹا لیا
 گرمی سے کوئی نکرے کچھ خیال
 پھر تو ہر اک کو ہوئی اس کی خبر
 خلق کا ہونے لگا پھر اثر دہام
 بے چلین تشریف مکان میں حضور
 گھر میں گئے مسجد الماس سے
 دیکھ گئے کرنے لگے سب یہ کلام
 قلب پہ ان کے نہیں مطلق اثر
 زور گھٹا دیگا مرض کا خدا
 ہوش رہے ان کے ٹھکانے کہاں
 فرط محبت سے ترپنے لگے
 جا کے دوا لاتے تھے ہر جا سے وہ
 جانے لگا سب کے دلون کا قرار
 عقل اطباء کی پریشان ہوئی
 ہنس کے یہ فرمانے لگے آپ تب
 ایسے تدابیر سے ہوتا ہے کیا
 خیر کرد یہ کہہ منہ پھیر کے
 طب کا نہ کام آیا کوئی قاعدہ
 عقل اطباء کو ہوا اضطراب

دیکھ کے پھر نبض کو کہنے لگے :
 ہے یہ تعجب کہ مرض ہے شدید
 سمجھے نہ وہ کچھ کہ یہ کس کا ہے دل
 کس کی نظر اس گل خندان پہ ہے
 کون ہے اس خانہ دل کا مکین ؟
 کس کی محبت سے یہ لہریز ہے
 کس کی تجلی سے یہ معمور ہے
 کون نگہبان ہے اس قلب کا ؟
 دیدیا آخر کو ہر اک نے جواب
 گرچہ بہ ظاہر ہوئی حالت خراب
 غنچہ دل سینے میں خندان رہا :
 ہنس کے وہ کرتے تھے ہر اک کلام
 کرتے تھے دنیا کے بھی کچھ تذکرے
 ہوش میں آئی نہ کی زینہا ر
 لینے لگے آخری سب کا سلام
 پھر جو وصیت سے بھی فارغ ہوئے
 آتا ہے دربار میں اب یہ غلام
 ورد زبان حق جو بھی گفتگو
 صاحب ابقان و توکل گزین

دل ابھی محفوظ ہے تاثیر سے
 قلب دلاتا ہے شفا کی امید
 ایسے مرض سے جو متبر ہے دل
 کس کی نظر اس چمنستان پہ ہے
 کون ہے اس خاتم دل کا نگین
 کس کی عنایت سے شکر ریز ہے
 کس کی نگاہوں کا ہیمنہ منظور ہے
 کیون نہ مرض سے شاثر ہوا ؟
 اب نہیں ہوتی ہے دوا کا میاب
 دل کو مگر ان کے نہ تھا اضطراب
 چہرہ پر نور و رخسان رہا
 دیتے تھے ہر اک کو جواب سلام
 پسند و نصیحت میں بھی مشغول تھے
 عقل رہی اپنی جگہ برقرار
 خوش ہوئے آباد کا سنکر کلام
 سوئے حرم دیکھ کے کہنے لگے
 لیجے سرکار اب اس کا سلام
 حضرت خضر آئے ملاقات کو
 حضرت سعد اللہ کے سند نشین

حضرت خضر علیہ السلام
 حضرت صاحب
 درگاہ حضرت
 سلطان اشراق
 حضرت شمس
 سعد اللہ صاحب
 قیہ قدس سرہ
 سلطان الدارین
 حضرت شاہ
 سعد اللہ صاحب
 قیہ قدس سرہ

رہیں ارباب طریقت ہیں جو :
 ان سے یہ فرمایا دعا کیجئے :
 جاتے ہیں ہم جانب خیر الانام
 لوہے لگی احمد نثار سے
 اپنے غلاموں کی طرف دیکھ کے
 سخت ہے یہ معرکہ امتحان
 تم میں سے نزدیک جو میرے رہے
 نطق کی اب سلب جو طاقت ہوئی
 غل جو اٹھا روئے کا پھر چار سو
 کلمہ طیب نہ کسی نے پڑھا
 کلمہ کی آئی نہ صدا جب انھیں
 کلمہ طیب کو بڑے شوق سے
 اس سے بھی آیا نہ انھیں جب قرار
 تاکہ نہ سمجھے کوئی معذور ہیں
 کلمہ طیب جو بڑا تین بار :
 خلق سے جب آنکھ کو پردا ہوا
 جتنے لطیف تھے وہ جاری رہے
 ہو گئے پھر نحو جمال خدا :
 آیا نظر جلوہ جو سرکار کا

خفیہ رہ کہند حقیقت ہیں جو
 اب ہیں ارادے عدم آباد کے
 ہو گیا اب کام ہمارا تمام
 بند زبان ہوتی ہے گفتار سے
 سب پھر اس طرح مخاطب ہوئے
 بند جو ہو جائے ہماری زبان
 کلمہ طیب پڑھے آواز سے
 روشنی چشم بھی رخصت ہوئی
 بھول گئے لوگ اُس ارشاد کو
 ہر کوئی مغوم و پریشان رہا
 ہو گئے بیچین اسی حال میں
 ہاتھ پر لکھ کر وہ بتانے لگے
 کھل گئی پھر ان کی زبان ایک بار
 بات بھی کرنے سے یہ مجبور ہیں
 بعد زبان ہو گئی بے اختیار
 روئے نظر جانب شرب رہا
 قلب پہ درد ازلے کھلے فیض کے
 دھیان نہ پھر ان کو ادھر کارہا
 سینے میں دل اور ترپنے لگا

جھجک گیا سر آپ کا تسلیم کو ۛ
 جب نہ اٹھیں اٹھو کا یار اہوا ۛ
 جلد اٹھائیں مجھے اجاب سب
 آنکھ بہہ بہتی تھی کہ آئے رسول
 ہو گئے تھے گو کہ بہت ہی نزار
 اُن کو کھڑے رہنے کی طاقت نہ تھی
 ہو گئی سرکار سے کمر سی عطا
 بیٹھ گئے آنکھوں سے کر کے سلام
 سوئے مدینہ جو سواری چلی ۛ
 آنکھوں سے جسد پہ چھپا مردین
 جان سے جب جسم وہ خالی ہوا ۛ
 غل ہوا دنیا سے سفر کر گئے ۛ
 قلب پہ اتنا ہوا رنج و ملال ۛ
 لوٹا تھا غم سے کوئی خاک پر ۛ
 دردِ مصیبت سے کوئی بیقرار
 عصر کو حضرت کا پیالہ ہوا ۛ
 لوگوں نے حضرت کو نہ پایا کفن
 چہرہ پر نورِ حسیں لگا ۛ
 لبِ رہے حضرت کے تبسم کنان

جوش سے اٹھو لگے تعظم کو ۛ
 ہاتھوں سے یوں اپنے اشار کیا
 ہائے ہین دل مرا قابو میں اب
 خالق اکبر نے دعا کی قبول
 اٹھ گئے خود ہو گئے بے اختیار
 پاؤں میں لغزش خود ذرا آگئی ۛ
 انکو سلیمان کا ہلام تہسبا ۛ
 ورد زبان ہو گیا حضرت کا نام
 روح بھی تسکین کی جلد میں گئی
 تھی وہ اسی ماہ کی اکیسویں ۛ
 گھر میں ہوئی ایک قیامت بپا
 خستہ جگر خاک بسر کر گئے ۛ
 ہو گیا ہر ایک کو جینا د بال ۛ
 کوئی کھڑا رہتا تھا تھامے جگر ۛ
 خنجر غم سے تھا کوئی دل فگار ۛ
 بعدِ عشا غسل ہوا آپ کا ۛ
 جامہ آخر ہوا زیب بدن ۛ
 حُسنِ رُخ نیک دو بالا ہوا
 دل پہ گرانے لگے وہ بجلیاں

قطرے پینے کے جو چہرہ پہ تھے
 شمع کے مانند تھاروشن بدن
 کستا تھا ہر ایک انہیں دیکھ کے
 چہرہ خندان یہ دلاتا تھا یاد
 شانِ فقیری سے جنازہ اٹھا
 اور ترقی ہوئی تسکین میں
 مرقد پر نور اُسی حساب سے
 خلد میں آرام سے ہیں وہ وہاں
 دھونڈتی ہے آنکھ تو پاتی نہیں
 درِ جدائی سے ہیں نالان تمام
 عاصی مخزون کا پریشان ہے حال
 جلد خبر لیجئے ناشاد کی
 کہتا ہے دل چاہو وہ بھوسے ضرور
 نالہ من گراثرے دا شتے
 بودے اگر درِ دل اوجاے من
 دولت و صاف شد موروزِ نصیب
 دل جو شب ہجر میں گھبرا گیا
 روکے یہ کی عرض کہ ماہ تمام
 کیہ کہ مشتاق کی حالت خراب

تقے آتے تھے نظرِ نور کے
 بگیا تھا نور کی چادر کفن
 چادر رحمت ہیں ہیں لپٹے ہوئے
 سوئے خدا جاتے ہیں یوں شاد
 سجد الماس میں داخل ہوا
 دفن ہوئے پہلے سکین میں
 حجرہ جہان سے تھا ہٹا یا گیا
 غم سے بیان ہو گئے ہم نیم جان
 صورت زیبا نظر آتی نہیں
 یاد انہیں کرتے ہیں صبح و شام
 دل سے نہیں جاتا ہے اُس کو بال
 اُسکو ستاتی ہے بہت بیکسی
 در نہ جال اپنا دکھائے حضور
 یار بسویم نظرے دا شتے
 بر سرِ خاکم گزرے دا شتے
 گر شب ہجرم سحرے دا شتے
 مرقد پر نور پہ حاضر ہوا
 ہجر میں روتا ہے کب تک غلام
 تم کو گوارا ہوا کیونکر حجاب

روئے منور سے اٹھا دو نقاب
 کوفتہ شد سینہ مجروح من
 آنے لگی روضہ سے ٹھنڈی ہوا
 بخت نے یہ خواب دکھایا مجھے
 حسین جبین رشکِ وہ آفتاب
 علقہ پر نورِ جنان در بر شش
 رحم سے فرمایا کہ اب عاصی
 بوسہ زدوم از سرِ حریتِ بجاک
 بادہ خوش در چہم آرزو دست
 دل نہ کشاید ز حریمان تو
 از گره موے سبز زلفِ یار
 سنبلِ بیجان چہ بچم بدست
 سبزہ نوخیز لب جو بہار
 زیتنم بے تو میں سرِ بیاد
 ذرہ کز ان صبح صفتِ حبت تاب
 ہنس کے یہ فرمایا کہ ہر ہے نگہ
 تو ہی مجھے دیکھنے آتا نہیں
 تو نے نہ دیکھا جو مجھے کیا ہوا
 خیر تجھے جلوہ دکھاتے ہیں ہم

سایہ نشین چہند بود آفتاب
 پہنچ نماں از من داز روح من
 دل کو جو تسکین ہوئی سو گیا
 جلوہ تسکین نظر آیا مجھے
 زر گیس محو سے عالمِ خراب
 رحمتِ حق سایہ کنان بر سرش
 عے کہو دل کا ہے کیا مدعا
 گفتمش اسے قد وہ مردان پاک
 ساتی گل پیر ہنم آرزو دست
 صحبت یار کہنم آرزو دست
 نازہ رشکِ ختم آرزو دست
 زلفِ شکن در شکنم آرزو دست
 سر و قد و گل بدہم آرزو دست
 بے تو اگر زیتنم آرزو دست
 خندہ کشا از لبِ آن آفتاب
 ہم تو بہن بیٹھے ہوئے اپنی جگہ
 میری طرت آنکھ اٹھاتا نہیں
 دیکھتا ہوں تجکو میں صبح و ساء
 اب تجھے ہو گا نہ کبھی پسر ام

اے شدہ از دولت نابہرہ مند
 بیتش ما از نظر بے ریا
 ہو گئی اتنے میں مری چشم دا
 جب سے مرے خواب میں آئیں وہ
 حضرت تسکین کے بس لاکلام
 خلق میں یہ شہرہ آفاق ہیں
 نفس کشی کرتے ہیں شام و سحر
 اہل ہم صاحب خود و کرم
 یہ اسی خورشید کی تنویر ہیں
 وارث ملک شہ تسکین بھی ہیں
 ہوں نہ کہیں ملک غلامی دور
 اب یہی قبلہ ہیں مرادات کے
 ان کو سلامت رکھے دائم خدا
 تشنہ دیدار نہ بیتاب ہوں
 عرض یہ ہے اب مری عفار سے
 اے ز تو پر دامن اُمید ماہ
 نامہ اعمال میں نیکی نہیں
 کوئی عمل مجھ سے نہ اچھا ہوا
 فخر کے قابل نہیں روزہ نماز

کشتہ سرت زین و رد دولت بلند
 کرد میں قلب ترا کیمیا
 نظرون جلوہ بھی وہ نہان ہوا
 جلوہ دیدار دکھاتے ہیں وہ
 حضرت تحسین ہوئے قائم مقام
 فن تصون میں بہت طاق ہیں
 ان کی توجہ میں ہے اچھا اثر
 باپ کے رکھتے ہیں قدم پر قدم
 حضرت تسکین کی یہ تصویر ہیں
 مالک گنج شہ مسکین بھی ہیں
 ان سے محبت بھی ہے سب کو ضرور
 اب یہی ساتی ہیں خرابات کے
 فیض کا دریا ہے بہتا ہوا
 سیکڑوں اس آب سے سیراب ہوں
 میں ہوں گنہگار مجھے بخش دے
 ذکر مت نعمت جاوید ماہ
 اس لئے رہتا ہوں میں اندوہ میں
 اور ہوا بھی تو نہ تھا بے ریا
 ہے تو فقط تیرے کرم پر ہے ناز

یار شوای مولیٰ غم خوارگان ۛ
 مین ہوں جو بے مایہ تو تو ہے کریم ۛ
 مین ترا ملوک تو سردار ہے
 فرط گناہوں سے پریشان ہونین
 ناز تو حضرت کی شفاعت پہ ہے
 یار شوای مولیٰ غم خوارگان
 مجھ سے یہی اب ہے میری التجا
 اور یہ ہے عرض کہ اے ذوالجلال
 رویت حضرت ہو مجھے قسمرین
 مجھ کو بلے نزع مین بھی اے کریم
 شان رحیمی تو دکھا دے مجھے
 صدقے مین یارب میری سرکار کے
 شاہ و کن کو تو سدا شاد رکھ
 عمر مین اقبال مین اولاد مین ۛ
 بجز عطا کاں سخاوت مین یہہ
 داد و ہش مین نہیں رکتا قلم
 مین یہہ مسلمانوں کے اب بادشاہ
 دہر مین جب تک کہ مسلمان پہن
 آخری ہے احمرے رب العلا

چارہ کن اے چارہ بیچارگان
 مین ہوں خطا کار تو تو ہے رحیم ۛ
 مین ہوں گنہگار تو غفار ہے
 اپنی خطاؤں پہ پشیمان ہونین
 اور بھر دسہ تیری رحمت پہ ہے
 چارہ کن اے چارہ بیچارگان
 نامتہ بانجیسر ہو یارب مرا
 خاکِ مدینہ سے ہو میرا وصال
 اور مدینے سے اٹھوں حشر مین
 دولت دیدار رسول کریم ۛ
 آتش دوزخ سے بچا دے مجھے
 جتنے مسلمان مین اُنھیں بخش دے
 ان کے مالک کو بھی آباد رکھ
 خوب ترقی ہو سلامت رہن
 آئینہ خلق و مرت مین یہہ
 دست سخا نکا ہے اجر کرم
 مین یہی اسلام کے پشت و پناہ
 بادشہ عثمان علیخان رہن
 مائھی محزون کی یہی التجا

دہرین جہانک کہ وہ زندہ رہے اور ہے اُسکی بیہ بڑی آرزو قصہ بیان کرتا ہے عاقبتی تمام رحمت حق ہوشہ مسکین پر پڑے	رکھ تو اُسے عزت و توقیر سے حشرین اٹھے تو اٹھے سرخرو بھیجو محمد پہ درود و سلام فاتحہ پڑھئے شہدائے کین پر
--	--

کلام جو بعد طبع دیوان کے تیار ہوا

(۱۰۶)

اس تیغ تو ابرو کے سر ہا اے زلف تو زینت شب تار از پیش حجام غمزہ تو پڑے اے خنجر ناز بے نیاز ست اے ذات تو درد جو خفا کی ایک چشم تو صد بزار صباد بر سنگ در حیریم یا کست دلہا اے جہان ناز چشمست یسی نفسان ملک خوبی اشفتہ زلف مشک سائست	وے زخم تو رونق حب گریہا وے روئے تو جلوہ سحر ہا پڑے اندختہ دسبران سپر ہا پڑے از دل شدہ گمان گرفتہ سر ہا سرمایہ نازشش بشر ہا ایک دید تو برق صد نظر ہا پڑے ارباب نظر ہمدادہ سر ہا قربان نگاہ تو حب گریہا دارندہ ہوا سنا تو بسر ہا سرگشتہ دادے خط ہا
--	---

عاصی تو بشو براہ او زود پاپ

آدارہ عسرت سفر با پاپ

بزم ایجادین کونین کا سردار آیا
حسن اترائے نہ کیوں عشق نہ کیوں ناز کرا
ہو کے قربان حیدان جہان کہتے ہیں
دیکھ کر حکمو دو عالم کے حسین ہیں حیران
جسکے مشتاق تھو سب جن بشر حور و ملک
لنترانی کی صدا طور پہ کل دی جسے
رحمت اکرام بہ بر تاج شفاعت بر سر
اب گنگار نہ جانگا جہنم میں کوئی
جلوہ گر جب ہوا عالم میں وہ شمع خوبی
آبرو خلق میں بڑھ جائیگی سکینو کی
گر می حشر گئی ہو گئی ٹھنڈی دوزخ
چل گئے سیکڑوں غنچہ دل پر ارمان پر
جب تصور ترا آیا تو مرے دل نے کہا
اے سچائے دو عالم پئے در مان طلبی
ہو کے آزاد غم ہر دو جہان سے آخر
در بدر خاک لبس ملک کن میں پھر کر
تو جس نے کیا تھا مجھے بیخود پہلے

شاہ لولاک لما احمد مختار آیا
جس پہ عاشق ہے خدا آج وہ دلدار آیا
جسہ صدقے ہے خدائی وہ طرہ دار آیا
مخمل دہرین وہ آئینہ رخسار آیا
آج وہ ختم رسل سید ابرار آیا
آج خود جلوہ دکھانے سر باز آرا آیا
اپنے ہمراہ لئے رحمت غفار آیا
حشر میں امت عاصی کا خریدار آیا
بنکے پروانہ ہر اک طالب دیدار آیا
آج دنیا میں غریبوں کا مددگار آیا
نام سرکار کا لیتا جو گہنگار آیا
جب مجھے یاد ترا ابرو خسدار آیا
میرا مولس مرا ہدم مرا غمخوار آیا
آج دروازے پہ تیرے ترا بیمار آیا
تیرے در پر تری زلفوں کا گرفتار آیا
آج میخانے میں تیرے ترا میخوار آیا
آج پھر بنکے اسی نے کا طلبگار آیا

هان چھلکتا ہوا اک جام پلا دے ساقی	جھوٹا ابر بہاری لب کہسار آ یا نہ
شارع روز جزا بہر توجسہ عاصی	ترے دربار میں بادیدہ خوبسار آ یا
<p>اے رخ زیبائے تو قبلہ ایمان ما لالہ باغ جنان چہرہ خندان تو جلوہ نور جبین غارہ رو کے سحر شام بدایت بود گیسو مشکین تو زینت اسلام ماحلوہ خسار تو غیر سارے ما خاک در پاک تو اگر ہر ندان تو غیرت و عدل عکس بود ذات ما شخص بود ذات تو وعدہ و صلت بود آبنہ حیات امید سنگ در پاک تو زینہ قصر جنان رفتہ چو از چشم ما باز بدل آمدی این دل پر شوق ما خاک قدم ہا تو بہر شفاعت شہا پیش تو آدروہ ایم از سہر مرگان اخون جگر میچسکد وحشی شہ جنون راہ روانستیم بستر آرام ماحلوہ کنیز خفے</p>	<p>دے غم ابروے تو سجدہ گہ جان ما ابر بہاری بود دیدہ گریان ما عارض تا بان تو مہر درخشان ما صبح قیامت بود چاک گریبان ما کفر سیر زلف تو رونق ایمان ما خار و خس کوے تو سنبل در بجان ما ہر دلب لعل تو لعل بدخشان ما آئینہ روے تو دیدہ حیران ما حجر انکار تو متاع ارمان ما کوے دلارای تو روضہ رضوان ما جان دگر یافتہ این تن بیجان ما رشتہ نعلین تو تار رگ جان ما دیدہ گریان ما سینہ بر یاقین ما رشک گلستان شدہ گوشہ دامان ما شوز طہور جہان گرد بیا بان ما عالم اسکان بود خواب پریشان ما</p>

شکر خدا عاصیا شست دم آخری
دیدہ گریان نازش بر عصیان ما

ذری ذری سے عیان سخن جانانہ ترا برق انگن جب ہونچ کر سخن جانانہ ترا ہو گئی مدہوش مغل چشم جانان آفرین رو رو روشن ہو ترا وہ آتش افروز جمال بلبل گلشن ہی نہیں ہیں تیرے مد خوان تیری سجد تیرا کعبہ تیری عابد تیرے شیخ سجد خوان مومن ہو یا ہو کا فرزار پوش جلوہ کاہ عشق میں وہ اور ہی میں اور ہوں میں وہ حشی ہوں کہ میرا دست دشت اور وعدہ دیدار پر آیا ہے جھکو دیکھ نے دیر سے در پر کھڑا ہوں اک چھلکتا جام دم فیض تیرے سیکدے کا سا قیا کیا چھپنا	سارا عالم بنگیا ہے آئینہ خانہ ترا کسکی طاقت جلوہ دیکھ بے حجابانہ ترا واہ کیا انداز ہے کیا رنگ ستانہ ترا کتی مین یوسف جویز ایک پردانہ ترا پتے پتے کی زبان پر بھی ہے افسانہ ترا بت مین تیرے برہمن تیری مین بتخانہ ترا یہ نہ بیگانہ ترا ہے وہ نہ بیگانہ ترا قیس سے لیلی کا عاشق مین ہوں دیوانہ ترا ہو مبارک تجھ کو ای مجنون یہ ویرانہ ترا حور لیکر کیا کرے جنت مین دیوانہ ترا حشر نکستی رہے آباد مین خانہ ترا دوسروں کے لاکھ غم اور ایک پیمانہ ترا
--	--

ہاتھ مین ہے جام نے غم سانسے ساقی قریب
ہو مبارک تجھ کو عاصی رنگ رندانہ ترا

دل باشکج طرہ پہچان فروختیم دلنگاہ غم ہمہ سامان فروختیم دل راجح عارض جانان فروختیم	این لالہ را بسبیل عنوان فروختیم یک دل پسینہ بود بجانان فروختیم این صفحہ را بسورہ قرآن فروختیم
---	---

<p>جان را نه تیغ ابرو جانان فروختیم دل با تبسم لب خندان فروختیم تا سوز عشق از رخ جانان گرفته ایم اکنون کجا قرار دل بیقرار را سنت کش علاج طبیان نکرد بخت اکنون نه ذوق دیدن شوق صال هست ضائع نکرده ایم متاع دل و بگر باتار زلفت یار دل خویش بسته ایم ناصح متاع صبر زنده بدست دل حسرت نصیب حشمت دل بود از جنون در بارگاه حسن رسائی نشد نصیب سعد دایغ عشق از پیکانل خریدیم مار از موج بحر ملامت هر اس نیست عقل و خرد که بود متاع جهان هوش خاک پیش تاج سکندر خریده ایم</p>	<p>دل را بنوک خنجر مرغان فروختیم این غنچه با بسا رنگستان فروختیم داغ جگر به آتش سوزان فروختیم جمعیش بزلت پریشان فروختیم ماداغ هائے دل به نکلان فروختیم این از درد بدیده حیران فروختیم لولوئے آبدار به دامان فروختیم در دست کفر گوهر ایمان فروختیم این غنچس خوش بغمزه جانان فروختیم چاک جگر و چاک گریبان فروختیم گو ابرو بے خویش بدر بان فروختیم سخت جگر بدیده گریبان فروختیم کشتی نام و ننگ بطوفان فروختیم بایک نگاه ساقی متان فروختیم خاشاک آن به تحت سلیمان فروختیم</p>
<p>عاصی بهائے آن نبود غیر مغفرت جنس عمل بر حمت یزدان فروختیم</p>	
<p>دل را بسوز الفات جانانه سوختیم در خم زدیم آتش دیپامه سوختیم</p>	<p>لے عشق مرده باد که ما خانه سوختیم از سوز آه دل همه میخانه سوختیم</p>

<p>یک ل کہ ماہ بہینہ پرداغ دا شتیم سودائے آتش غم عشقش چو کردہ ایم روشن بسد کہ صاحب دیر و حرم کیست کردیم نذر او ہمہ سامان زندگی ہ برویم نار بھر تو با وحشت جہنم لذت نہ داشت جیب در بدن عشق او در جلوہ گاہ حسن تو بچو نہ گشتہ ایم وادی چو بوسہ ز لب لعل آتشین ساعت بغیر وادی و فارغ ز حال ما ہر دانہ اخگر پست درین دام پرسون</p>	<p>بر شمع عارض تو چو پروانہ سوختیم جان عزیز خویش بہ بیانہ سوختیم چون شمع کعبہ را بہ صہم خانہ سوختیم ایک ل بسوز عشق تو تنہا نہ سوختیم از سوز آہ دل ہمہ دیرانہ سوختیم بر آتش جنون دل دیوانہ سوختیم بر آتش جمال تو مردانہ سوختیم این طرفہ تر بہ آتش شکرانہ سوختیم کز غیرتش بہ نرم تو مردانہ سوختیم ماز فریب سببہ نرم تو مردانہ سوختیم</p>
---	---

مے خورده ایم د آتش عشق بجان گرفت

عاصی سزار شکر کہ زندانہ سوختیم

<p>کس کا رخ سوے در قبلہ دارین نہیں طرح بیٹھے ہن وہ چٹیم تصویر ہن مری شب معراج ہو اقرب تو آئی آواز جان ہے قالب کو ہن کی بیشک یدل خاک اُس دل پہ پڑی برق گرد جل جا دین و دنیا میں طلب کیا کرے انکا عاشق دل ہے در پائے محبت تو جگر قلم عشق</p>	<p>کون ہے وہ جو خدا سے شہ کو ہن نہیں کوئی پردہ نہیں حامل کوئی ماہن نہیں عکس ہے ابرو خدا کا تو سین نہیں یہ دینے ہن مزار شہ کو ہن نہیں عشق حضرت ہن جو مضطر نہیں چہن نہیں عشق سرکار کیا نعمت دارین نہیں خضر سینہ مرا کیا جمع بحرین نہیں</p>
--	--

وہ قیامت میں نہیں قابل رحمت عاصی
جس کے ولین اثر الفت سبطین نہیں

ہے برق طور کی جو بجلی نگاہ میں
شوخی ہوئی شریک جو بچی نگاہ میں
سیر بال یا سے پہر کر نہ آسکی
حران دیاس درج دالم طعنہ مخلق
ان کو نہ مجھ سے پردہ نہ اتنے مجھے حجاب
لہا من ساسمہ سوئے عہد کونہ دواع عشق
رودنا نہیں ہوں گوہر دندان کی یاد میں
آمیکہ سین قتال مینا کے شور سن
عافل تھے دے ہم کہ اوہر دیکھتے نہیں
قاتل ادب و تاریخ نظر کا سوا ایک دار
منزل کہ پوسیتے ہیں وہی ساکان عشق
جب بعد مرگہ دونوں کو رکھا تہ فرار

بہوش ہیں کلیم تری جلوہ گاہ میں
فستے ترپ سے ہیں تری جلوہ گاہ میں
زنجیر زلف پڑ گئی یا نے نگاہ میں
رمزین ہزاروں نلتے ہیں الف کی راہ میں
انکی نظریں میں ہوں وہ میری نگاہ میں
تو تہ تو ہے ضرور مسافر کو راہ میں
موتی پرور ہوں میں تاز نگاہ میں
زاہد ہے چار قل کی صد خانقاہ میں
وہ اپنا کام کر گئے پچی نگاہ میں
مدت سے منتظر ہوں ترا قتل گاہ میں
کھاتے ہیں ٹوکریں جو محبت کی راہ میں
دیکھا تو فرق کچھ نہیں درویشاہ میں

دو رخ میں جانے دی ہے رحمت ہیں آ
عاصی جو آگیا ہو تھاری پناہ میں

جیسے ہیں پردہ دل میں مگر آنکھوں میں نہیں
مبارک رات ہر میری مبارک در ہے میرا
اٹھا کر آنکھ کیا دیکھوں فلک پر چاند ہون کو
نظر کی طرح وہ آہوں پہر آنکھوں میں ہر قدم
تمہارے زلف رخ شام سے آنکھوں میں ہر قدم
ترے رخسار سے رنگ میرا آنکھوں میں ہر قدم

<p>ترے ناز و ادا و اسید اور آنکھوں میں پہرے میں ستون روضہ غیر المشیر آنکھوں میں پہرے میں ترے روضہ کے نظارے گرا آنکھوں میں پہرے میں دینے کے مکان دیوار و در آنکھوں میں پہرے میں ترے گلزار کے گلہارے تر آنکھوں میں پہرے میں اُسر تو دینے سے میں اور آنکھوں میں پہرے میں جہان عشق کے سناں اور آنکھوں میں پہرے میں عدم آباد کے اہل سفر آنکھوں میں پہرے میں وہ اگلے اہل دل اہل نظر آنکھوں میں پہرے میں</p>	<p>مرہ لیتا ہوں کیا ذکر کے و سبدم دین ٹھگی کیا نظر حبت میں میری قد طوبی پر اگرچہ ہند میں ہیں قبلاے در و در و در کروں کیا نیکی اسے رضوان میں میرے شکر فضا کیا خاک بھائیگی مجھے جنت کی ازب ابنیں سے دونوں گھرا با و آتی میں نظر محکو یہ لیلی ہے نہ مجنون نہ شیریں نہ خسرو کلیجا تہام لیتا ہوں جب انکی یاد آتی تو نہ رون یاد کر کے رات دن کیوں نہ رگوں کو</p>
<p>وہ مجھے کہتی ہیں سیر گلستان کیا کرین عاصی کہ تیرے زخم و لدغ جگر آنکھوں میں پہرے میں</p>	
<p>وفا دار و نہیں وہ دل دل نہیں ہے وہ بزم یار کے قابل نہیں ہے کسی مدد رو کی یہ منسل نہیں ہے ہوس ناکوں کی یہ محفل نہیں ہے مرے سینے میں یہ دل دل نہیں ہے جو تیری یاد سے غافل نہیں ہے کہیں اس راہ میں منسل نہیں ہے گران میں خون دل شال نہیں ہے</p>	<p>تری چٹون کا جو سہل نہیں ہے ہنوجو دل مثال شمع روشن یہ دل ہے جلوہ گاہ خاص تیرا ترا کوچہ ہے بزم سرفروشان ہزاروں حسرتوں کا ہے یہ مدفن دل مشار کہتے ہیں اسکو سفر گم گشتگی کا ہے بہت طول یہ سرخی کیوں ہے میری آنسو میں</p>

<p>نہل میں جام جم ہے دل نہیں ہے جو تم چاہو تو کچھ مشکل نہیں ہے تمنا اور کچھ قاتل نہیں ہے جسے سمجھے ہو دل تم دل نہیں ہے کہ اب وہ رونق محفل نہیں ہے</p>	<p>اسی میں سیر عالم و یکجہتا ہوں تہارا وصل ہے دشوار لیکن وہ قتل آنکھ سے لڑتی رہو آنکھ بہرے اک قطرہ خون تمنا گیا ہے کون اس محفل سے یارب</p>
<p>کوئی کیا پارا ترے اس سے عاصی کہ محسوس عشق کا ساحل نہیں ہے</p>	
<p>یہیل اڑا کے ہند سے باد صبا مجھے یارب دکھا دے روضہ خیر الوار مجھے کرنا نہ خاک ہند کہیں اے خدا مجھے مجاے میرے دور کی مولا دوا مجھے یثرب کی راس آئیگی آب ہوا مجھے درکار آپ کی ہنیں عیسیٰ دوا مجھے ہے رشک خلد روضہ خیر الوار مجھے یارب ہنیں ہو خواہش ظل ہوا مجھے بلوالو پہر مدینے میں یا مصطفیٰ مجھے بہاقتی ہنیں ہو باغ کی شیریں فصا مجھے بھر کر پلا دے جام کوئی ساقیا مجھے دکھلائے کیف پاؤں نگاہر آلا مجھے</p>	<p>مثل غبار سوے در مصطفیٰ مجھے آنکھیں ہیں اشکبار زیارت کے شوق میں مجاے میرے خاک مدینہ کی خاک میں آیا ہوں در پہ آپ کے بیمار درد مند اچھا مرض نہو گا مرا ہند میں کہیں خاک شفا مدینے کی میرا علاج ہو خلد برین کی سیر مبارک ہو جھکوں شوق مجاے جھکوں سایہ دیوار مصطفیٰ بس اب دکن سے دل میرا نیراز ہو گیا رضوان سے میں کہوں گا کہ یثرب میں چڑھو آئی ہے جھوم جھوم کے گلشن میں یہ گشتا مستی میں جو ہوتا ہوا یثرب کی راہوں</p>

<p>بند غم فراق سے کروے رہا مجھے تیرا عاب پاک ہے آبِ نقا مجھے لو گیسو صیب خدا کی سنگھاسی مجھے نجانے نصطفی کی اگر خاکیا سی مجھے پوچھے بلا کے خشرین گر کبریا مجھے دیتے ہیں حسن عشق ہمیشہ دیا مجھے شیر کو لے چلا ہے ہی قافلہ سی مجھے اقدار کے عتاب سے لینا چاہی مجھے ہے آپ ہی کے رحم کا اک آسرا مجھے</p>	<p>صدقہ میں اپنی کامل و رلف ہراز کے آپ بھائی خضر مبارک ہو خضر کو آئی ہے گردنہ کی گلشن سے اوجھیا کہتی ہے اپنی آنکھ کہ سجدے ملاکین کھدو نگاہ میں غلام ہوں تیرے حبیب کا روشن کیا ہے سینے ہی الفت کے نام کو دل میں ہجوم حسرت و ارمان شوق جب خشرین ہو پرستش اعمال یارِ یوں کوئی نہیں ہے پوچھنے والا مراد بان</p>
<p>عاصی ہوں درد مند ہوں بکس عمر میں مخشرین بھونانہ شفیق الورا مجھے</p>	<p>+</p>
<p>پہونچا دیا ہے دل نے کہاں سے کہاں مجھے اس مست ناز کا جو طے آستان مجھے بدنام کر رہا ہے مرا راز دان مجھے رکھا ہے میرے بھرنے یوں نیچا مجھے میں دل کو دھونڈتا ہوں دل ناتواں مجھے دکھلا رہی ہے زلف تری بربان مجھے ڈرے جلانہ دین کہیں یہ بھلیا مجھے دیتا ہے یہ جواب دل ناتواں مجھے</p>	<p>لایا مکان سے طرف لامکان مجھے رکھ کر سر نیازا ہٹاؤں نہ عمر بہر دل یوں کے بقیہ ار رلاتا ہے آنکھ کو مردوں میں ہوں شرمکٹ زند دہن ہجر دونوں کو کھو دیا ہے کسی کی تلاش نے جوش جنون و شبت لوز دی ہو کسطح کہتا ہے کہ شوخ نگاہ میں غضب کی بہن اب زندگی کا بوجھ ہٹا نہ محال ہے</p>

<p> نینے کہا کہ دیجئے کچھ بات کا جواب کرتا ہے یہ وہ فاکہ دعا تیری بزم میں بہار ہے دل مرا صیاد اس طرح کھینچ کر سے تیج کہ ہکا ہو بوجہ کچھ کیوں طے گردن نہ لطف سو دنیا کی نہیں اللہ سے کمال جمال محمدی کیوں کر کہوں نہ نعمت رسول کریم کی مستی میں چور چور ہوں لغزش کا خوف ہے میں آگیا ہوں شاہ رسل کی سیاہ میں </p>	<p> کہتے ہیں بات کر نیکی فرصت کہاں مجھ منظور میرے دل کا ہے آج امتحان مجھ ظالم سنا رہا ہے مری داستان مجھے سرتن پہ میرے ہو گیا بار گران مجھے اچھا ملا ہے تو سن عمر روان مجھے میں کیا کہوں گذرتے ہیں کیا کیا بکھان مجھے اس کام کیلئے تو ملی ہے زبان مجھے ہاں اب سنبھال لے مری پریشان مجھے دیکھتے تو اب ستارے ذرا آسمان مجھے </p>
<p> عاصی رہو نہ تاب و توان عقل و ہوش اب آخر اکیلا چھوڑ گیا کاروان مجھے </p>	
<p> نظر آیا ہے جب سے مجھ کو تیرا چہرہ جلا نا ہی اگر منظور ہے سوز محبت سے مجھے جو دیکھتا ہے رتدن شید تیری رخ پر ادائیں تیری ہستی میں خبر جو جس جوانی کی کہیں فردوس کی عورتوں نے اپنا دل لگا کر ہزار دن تیری صورت کی نظر آتی ہیں تصویر میں کہیں اپنی خودی میں ہو کوئی تجھ کو پاتا ترا سودا ہوں جس کو ترا مجنون ہوں جس میں </p>	<p> تری صورت کا عاشق ہوں تیری توجہ کا دیوتا تو اپنے شمع عارض کا بنا لے مجھ کو پروانہ وہ تجھ کو شمع کہتا ہے مجھے کہتا ہے پروانہ نگاہیں شرم آگین شمع چتون حال شانہ تری زلفوں کا سودا دانی تری صورت کا دیوتا یہ مرادل ہے پہلو میں کے تیرا ترخانہ بگاہ وہ ہو گا جو ہوا اپنے سے بیگانہ نہ ایسا کوئی وحشی ہے نہ ایسا کوئی میرا </p>

<p>وہ میکش ہو کہ جسے پیو پیٹے جانے لینی چمن ہے ابر ہے نہ ہندی ہوا ہی ہندہ برشتا بکرنہ دیر اب ساتی جوانی کا تری صدقہ طلب کرنا مجھے زیبا عطا کرنا تجھے زیبا</p>	<p>رہی گلاب پہ منجوار نوکر برسوں میرا افسانہ خون میں ڈوبی ہر رنگ پر ہوا جی میا شراب و صل کا بہر کر پلا دی ایک پیمانہ مرا مشرب فقیرانہ ترا دربار شاہانہ</p>
<p>تراہدہ</p>	<p>رہے یہ شیشہ دل جلوہ گداس شوق بختائی بنادینا کہیں عاصی نہ اسکو تم پر خیا نہ</p>
<p>کیا بتاؤں غم دین کن خطا کاروں میں عابد و نین سبہ خوان ہوں میکش ہوا ہون تم کرو میرا داتا تم بنو میرے طیب ایک دل اپنا اوہر لاکھوں کرتی اس طرف میں نہ جاؤنگا کہیں صیا و تیری دام سے جب نظر آیا نہ دل کا کوئی بہم ہجر میں فصلہ معلوم ہوگا روز حشر ظلم و جور کا اسنے دے اٹھ چکا اب کیوں جگماہی جب نہ آیا رونے والا کوئی میری قبر پر محفل اغیار میں کیا چین سر بیٹے کوئی مصر والوں کو یہ دعویٰ ہیکہ یوسف حسین کیا مرا آئیگا مجھ کو پیر کسی کے جام میں عاصی نام نظر آیا جو بیکس شیر میں</p>	<p>جنگور حمت مہونڈتی ہواں گنہگاروں میں مست میں ستون میں ہوں شیشہ شیاروں میں یہ ہی سمجھے ہو سچا کس کو بیماروں میں ہزارا کہتی ہوائی میں جفا کاروں میں جنگو ہے شوق اسیری ان گرفتاروں میں ور دے اٹھ کر کہا میں تیری غمخواروں میں ہر کوئی کہتا ہے میں اسکا طہداروں میں سونے دے محشر شب فرنگی سپردوں میں بیکی بولی کہ میں تیرے عزا داروں میں دل یہ کہتا ہے کہ میں دوزخ کا انکاروں میں حسن کہتا ہے کہ میں تیرے باز آؤں میں ہوں نے مسکین کے غم و اندک شہسواروں میں منفرت بولی کہ میں تیری خدیواروں میں</p>

اس طرف طالب شفاعت اور رحمت اسطرح ایک عامی بنے زاہد و دوخیز داروین بن

جنکو ہے ناز تلمذ عاصیادہ اور بین
میں جلیل نامور کے کفش بردار و بین بن

تو چین بنے قضا یار کی حسین میں ہی
قضا چہی نگہ چشم رنگین میں رہی
جو سیر رخ سے پہری زلف غبری میں رہی
یہی خاجو ترے دست یازین میں رہی
ہماری بات سمجھ لیجے ہمیں میں ہی
نہ رنگ گل میں ہاؤ نہ یاسمن میں ہی
قضا اگرچہ ہمیشہ مرے مکیں میں ہی
سمٹ کے ناز سقر آہ آتشیں میں ہی
کہ جذب کرنیکی طافت پیر نہیں میں ہی
کہ تاب دید نہ باقی کسی حسین میں ہی
نہ قند میں رہی لذت نہ آگیں میں ہی
خدا کو بہا گئی جو آن وہ تہی میں ہی
تیسرے تجھ میں نہ پیر صورت آفرین میں ہی
نہ بتلی بنے فقط چشم حور عین میں ہی
گر شمر بنے شکن یار کی حسین میں ہی
بنی میں بات جو تہی انکھ جانشین میں ہی

چہری لئے جو او اُروے خشکین بھی
شب وصال میں انکے حجاب نے مارا
نگاہ شوق پلٹ کر کہی نہیں آئی
ہو تو پوچھ کہ محشر میں رنگ لافنگی
شب وصال سے خلوت میں آپ ہی تون
ترے جمال کو گلشن میں دیکھ کر احوال
رکھا فراق میں زندہ ترے تصور نے
ترے فراق میں سوز جگر کا کیا کہنا
ہمارے دیدہ گریبان نے وہ بیکہ اشک
ہی یہ کسکے روح آتشیں سے آج نقاب
ترے لبوں نے خلاوت کو اسقدر لوٹا
حسین حضرت یوسف ہی تہی بہت لیکن
ترے جمال کو ایسا بنایا آئینہ
سیاہی طل نی کی بی حسینو میں
خط نیازا دہرا و را دہر بقول امیر
اثر گیا نہ صفا بہت فیض محبت کا

<p>تہا رے نام سے وہ آبِ سرِ کین ہری کہ اب نہ تاب جدائی دلِ حزن میں ہمارے جاگہ ہستی کے آستین میں ہی</p>	<p>کیا نگین سلیمان کو مفصل دل نے خدا کیو اسطے صورتِ ذرا دیکھا جانہ جو چینِ زیبِ جمین ہی اتر کے سری</p>
<p>دکن میں غالب عاصی جو آگیا خالی تو جانِ روضہ سلطانِ مسکین میں رہی</p>	
<p>فلسفی کے فہم میں آتا نہیں کہ دل نشین ہو کر نظر آتا نہیں کہ دھونڈنے والا اسے پاتا نہیں کہ وہ کسی کے دام میں آتا نہیں کہ سامنے اُنکے کوئی آتا نہیں کہ جان دیکر کوئے بھاتا نہیں کہ آتشِ دوزخ سے گھبراتا نہیں کہ کوئی غچہ اسکا مرچاتا نہیں کہ شرم دیکھو بے نقاب آتا نہیں کہ دل لہو ہو کر شپک جاتا نہیں کہ عرش کی جگہ خسرانا نہیں کہ کون میرے دل کو تر دیتا نہیں کہ یہ کہیں آتا نہیں جاتا نہیں کہ یتخِ قاتل کا مرا جاتا نہیں کہ</p>	<p>عاشقوں کے دل سے وہ جاتا نہیں کیا حیا ہے کیا حجابِ ناز ہے خود وہ ملجائے تو ملجائے مگر ہر حسین ہے اسکے دامِ عشق میں بیٹے ہیں تیغِ ادا کھینچے ہوئے پاتے ہیں عشاقِ لطفِ زندگی جو جلا ہو تیرے سوزِ عشق میں کیا تر و تازہ ہے زخموں کا چین میرے آغوشِ تصور میں ہی وہ ہے تعجبِ ہجر میں کیوں آنکھ سے کونسا ناز ہے جو شامِ فراق تری شوخیِ بانگینِ ناز و ادا دلِ اسیرِ زلف ہے بدمنِ ہو کہتے ہیں محشر میں کشتے ناز کے</p>

<p>لطف خلوت کا کہی آتا موت کا ہی اب پیام آتا نہیں کیا تجھے خوف خدا آتا نہیں تو گنہ کر کے ہی شرماتا نہیں نہ ترانی حق جو فرماتا نہیں گلشنِ جنت اسے بہاتا نہیں دور و فرقت اب سہا جاتا نہیں حالِ دل تھے کہا جاتا نہیں اب دکن میں تو رہا جاتا نہیں آبِ سا کوئی سخی داتا نہیں وہ کئی تشیل میں آتا نہیں</p>	<p>اٹھ نہ جائیے سچ سے جہت تک حجاب میں کہاں پیغام و مسل اسکا کہاں پہچوستان اور پیر مسجد میں شیخ بیگنا ہوں کو بھی جھلت ہے مگر کون ہے آئینہ بنکر سامنے پا جس نے دیکھی ہے برینہ کی فضا نا تو ان ہوں جان بہ لب ہوں ریوں سوز غم سے ہن زبان میں آئے اپنے رخصت پر مجھے بلو آئے کیون نہ آئے مرے دل کی مراد ذات اسکی عاصی بے مثل ہے</p>
<p>جب مرض جاتا نہیں عاصی یہاں کیون نہ مینے کی ہوا کہتا نہیں</p>	
<p>رباعی</p>	
<p>پیری پہ نہیں موت پیغام آیا اب عمر کا غور شدید لب بام آیا</p>	<p>دنیا سے سفر کرنے کا ہنگام آیا جو کام ہوں کر نیکی وہ کر لے عاصی</p>
<p>ونگر</p>	
<p>جو کام نکر نے کا ہوا وہ کام کیسا</p>	<p>عقبی کا نہ کچھ تو نے سراغ بام کیا</p>

عاصی تو چلا سوئے عدم خالی ہاتھ	پیرفت میں کیلئے اپنے کو بدنام کیا
افسوس جوانی کو تو کھو یا سبے کار	پیری ہی میں کچھ نیک عمل کر اسے یار
چل کوچ کا موسم ترے سر پر آیا	غفلت کا ہنسن وقت یہ عاصی تیار
کر غیر دور و زہ پہ تو اتنا نہ غم نہ در	نہ جائیں سکے دنیا کے سبھی ترغیر
کیون مرنے سے پہلے ہنسن مرنے عاصی	آخر تجھے اک روز تو مرنے سے نہ بھر
دل اپنا ہے عشق کا پیلا ہے	جو بات زبان پر ہے وہ سنا ہے
دیوانہ دنیا ہنسن عاقل چرگز	عاقل ہے وہی جو ترادیدوانہ ہے
روسے کو بچے وید ترے سے یار بیا	اور دل کو سستہ در و سستہ ترادید
دنیا کی محبت کو مٹا کر دل سے	شیرا سٹے چھوڑ چھوڑ کر دے یار بیا
حاصل ہو جو رو سنے کا نظار اچھو	کیا ہے ہی جینے کا سہرا بیا بچو
عاصی کی تنہا ہے ہی اسے ہولا	خوشی میں کہیں لوگ تنہا را بچو
فرقت کی مصیبت ہے بچا لو سرکار	وام غم ہجران سے چھڑا لو سرکار
کتک میں دکن میں رہوں فریاد کن	اب روضہ اقدس پہلا سرکار

قطر

پھر کے در در ترے دروازہ پہنچنا	اپنے عصیان کی پشیمان مرے داور آیا
شعرت اس کی کرے یا نہ کرے وختا	آپ تو عاصی تھے غفار سمجھ کر آیا

ایضاً

اول تو بھلاک اپنی دکھا دیتی ہے اکثر	پھر خلق کو دیوانہ بنا دیتی ہے اکثر
ہم تم سے کہہ دیتے ہیں دنیا و فی	کرتا نہ بہرہ یہ دعا دیتی ہے اکثر

ایضاً

سویا دے وہ ہر روز سچا دیتا ہے	سیری حاجت سے ہی وہ مجھ کو آدیتا ہے
کیون نہ اسیہ رکھوں شہر میں اس کا	کہ گنہ پر ہی بیان رزق خدا دیتا ہے

ایضاً

کوین یح ہے تری قدرت کسانے	سب سر فکندہ ہیں تری عظمت کسانے
تو ہے بڑا کریم و خطا بخش کھذا	عاصی کے جرم کیا تری رحمت کسانے

ایضاً

ایمان اگر چہ شامل امید و بیم سے	یایوس ہونہ اس سے کہ کفر عظیم ہے
عاصی جو تو ہے سب سے زیادہ گناہگار	وہ ہی بڑا کریم و غفور الرحیم ہے

ایضاً

حق میں انسان کے انسانے کیا ہوتا	بہلا ہوتا ہے اس سے برا ہوتا ہے
تم پر دوسرے کہو مجھ پر یہ اپنے عاصی	وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے

ایضاً

جو کو چہ حضرت کی ہوا کہہ سکتے ہیں	وہ گشتِ جنت کی ہوا کہہ سکتے ہیں
حاصلی در سرکار پہ ہیں جس نے	ہم دامنِ رحمت کی ہوا کہہ سکتے ہیں
رُنا عی	
مضطرب ہوں بہت بچ و بچن سے مولا	ابلیس ہے بہت دور چین سے مولا
اب جلدِ بدینہ میں بلا لو مجھ کو	دل ہو گیا بیزار و گمن سے مولا
ایضاً	
اُسے صانعِ عالم تری صنعت دیکھی	ہر شے سے نایا تری قدرت دیکھی
بندوں پہ ترا قہر ہی نازل دیکھی	اور قہر سے بڑھ کر تری رحمت دیکھی
ایضاً	
گلزار میں سب اسکا ہی جلوہ دیکھا	ہر شے سے نور اسکا چمکتا دیکھا
ہر غنچہ میں بو اس کی ہی پائی ہے	ہر پھول میں ہی رنگ اسی کا دیکھا
ایضاً	
غیر حق کے کسی اور سے حاجت نہیں کہتے	بند و ستم طلب کرنے کی عادت نہیں کہتے
جو طالبِ دنیا ہے ذکرِ نہیں حامی	مردانِ خدا ز ر کی محبت نہیں کہتے
ایضاً	
عاشق ہیں بیشمار گردِ لربا ہے ایک	آئیے دل کے لاکھ میں جلوہ نما ہے ایک
احول جو ہے اسے نظر آتا ہے ایک دو	اچھی ہے آنکھ جسکی وہی دکھتا ہے ایک
ایضاً	
نفس بدگیش تو ہر حال میں شکر کرتا ہے	درِ گزر اس سے خدا شام و سحر کرتا ہے

کیون نہ سو جان سے ہوں اسکی خمی پناہ	بجے عاصی پر وہ رحمت کی نظر کرے
ایضاً	
یار کا شام و سحر دل میں خیال لپکا ہے	اسرا تصور کا بہر حال مال لپکا ہے
گرچہ ہے حالت شہی ہی غنیمت لیکن	یار ہو پیش نظر حسین وہ حال لپکا ہے
ایضاً	
کوئی ہنستا کوئی بادیدہ تر جاتا ہے	مرے والا جو ہے ہر حال میں جاتا ہے
دہر میں زندہ جاوید وہی ہے عاصی	کام کچھ کر کے جو دنیا سے گذر جاتا ہے
ایضاً	
ہے آئینہ جہان میں جو خالق کی ذات کا	منظر ہر ایک ہے اسی عالی صفات کا
عالمی نہ چوڑ مدحت خیر الانام کو	تیرے لئے ہی ہے وسیلہ نجات کا
ایضاً	
موسیٰ حکیم ہیں تو یہ سچہ کلام ہیں	آدم ہیں بالبشر تو یہ خیر الانام ہیں
یوسف ہیں گر حسین تو احمد ہیں شاہن	تارے ہیں سب فی تو یہ باد کام ہیں
ایضاً	
بہت ہے ہجر میں بیمار یار رسول اللہ	ہوا ہے بیچنے سے بیزار رسول اللہ
بلاور و فدا قدس پہ جلد عاصی کو	کہ حالت اسکی ہے اب زار رسول اللہ
ایضاً	
چارہ خستہ دلان خسرو خیابان تم ہو	ریشک جیشید ہو تم فخر سلیمان تم ہو
مست عاصی ہو کیون بزم میں پیو تو	رند وہ ساقی میخانہ عرفان تم ہو

<p>پھولوں کی گرد سیر نہ گزرا کر کو دیکھو طیبہ کو چلو روئے سرکار کو دیکھو</p>	<p>ایضاً</p>	<p>گل کو نہ کسی کے گل رخسار کو دیکھو عاصی یہی آتی ہے صد انگشت سے</p>
<p>مشتاق مہر کا ہون نہ ماتم متام کا دن رات مشغلہ ہے یہی اس غلام کا</p>	<p>ایضاً</p>	<p>دن کا فریقہ ہون نہ شید ہون شام کا روتا ہون یا د عارض و گیسو میں آپ کی</p>
<p>خم کو نہ چانتا ہون نہ سبوا آشنا ہون مست شرب عشق رسول خدا ہون</p>	<p>ایضاً</p>	<p>مینا پہ ہون شار نہ مے پر فدا ہون رہتی ہے رات دن بچے عاصی جو بچو دہی</p>
<p>اور کوئی ماہتاب کہتا ہے غیرت آفتاب کہتا ہے</p>	<p>ایضاً</p>	<p>کوئی اگر دن جناب کہتا ہے جو شربانی ہے وہ بچے ساقی</p>
<p>شافع رو و جزا سید ابراہیم کے پاس ہے دوا میرے مرض کا میرے سرکار کے پاس</p>	<p>ایضاً</p>	<p>یہی اسے بخت رسا احمد نثار کو کا ہو گا اچانہ طیبیوں سے دکن کے صفا</p>
<p>جب بے بس و خستہ جگر لاغر و بیمار ہے یاد آجاتا ہے جب روئے سرکار بچے</p>	<p>ایضاً</p>	<p>کر دیا فرقہ طیبہ سے بہت تار بچے جان آتی ہے لب مری روتی روتی</p>
<p>ایضاً</p>	<p>ایضاً</p>	<p>ایضاً</p>

جو ہر وقت متبارک و مدبھت کیا ہے	فکر دنیا ہے بل کیا غم عقب کیا ہے
گرچہ عاصی کے گنہ گن مرے مولایمجد	تم ہو جب شایع خوش اسے پرو کیا ہے
ایضاً	
دولت شہاں در کو الفت رسول کی	ٹوٹے ہو عاقبت کا اطاعت لگی
شام و سحر عاصی کو ہے نذر	جائے کہیں نہ دل سے جہت رسول کی
ایضاً	
کیا رحم مری حال پہ مولائمرین سے	تادم کی مدد کیا مرے آقا کرین سے
دعا شفاعت میں چہا لیں سے ناکر	عاصی کو قیامت میں دے سو اکریں سے
ایضاً	
گلزار میں ہے داس کا ہی چلادنگے	برہنہ سے نراس کا چکدہ کہا
میر غفران کی ہے پاؤں سے نئے	ہر پوئل میں ہی رنگ اسی کا دکھا
ایضاً	
تو رہا نہ کہ نہ رہا نہ کہ نہ رہا نہ کہ	دل را نہ کہ آپ ہی کا اس در و نام ہے
عاصی کی الہا ہے یوں دے سو لایا	کہ نہ نہا شہر میں کہ یہ بیسرا غلام ہے
ایضاً	
پیار گل زینہ گلانی سے ہے بیج	یہ دور و زہن جوانی ہے بیج
گرد و آلودہنی کا عاصی تیراں	قنائے دنیا سے فانی ہے بیج
ایضاً	
حسرتیں پیش و رخسوی پائیگی ناز	خلد کی راہ نازی کو بتائیگی ناز

غفلت اس سے نہ خبر دار کہ یہی کام ایگی جو مشیرین تو ایگی نہ

تاریخات و قطعات

قطعة تاریخ عقد مولوی غلام حسین عرف منجھال صاحب
خلف حضرت تسکین شاہ صاحب قیلے قدس سرہ برادر بستی

ہوئی عقد سے منجھال میان کے
بہت کیون نہو دلدادہ ان کی
بڑے زاہد نہایت مستقی ہیں
یہ ہیں سر دفتر الفت گزینان
غلام ادنی حسین با صفت کے
پس ہیں حضرت تسکین شاہ کے
یہ دو بہا صاحب شرم و میا ہے
یہ دونوں غارہ رخسار تقوسہ
یہ ہے اچھا قرآن ماہ و نور شید
رہیں دونوں آٹلی شاد و فرم
پہلین پہلین جہان میں دونوں
نہ کیہیں ریخ کی صورت کہی یہ
کہیں دو قابون میں ایک جہان

غیر نزاجباب کو حاصل مسرت
کہ میں یہ بھی تو شیدائے محبت
پہر اس پر نیک شیر نیک خدمت
یہ ہیں سر چشمہ خلق و مروت
مگر ہیں سرور اہل مودت
جو ہیں سرتاج ارباب طریقت
دو ہیں یہ مالک عصمت و عفت
یہ دونوں سرمد چشم شریعت
یہ ہے پیوند اچھا فی الحقیقت
لطیف مصطفیٰ با جاہ و خش
رہے اولاد ان کی تاقیامت
رہے ہر وقت حاصل ان کو فرحت
رہے دونوں میں یارب الی الفت

<p>نہ آئے ان پر یارب کوئی آفت تو رکھ دو نوٹ کو پاسبانِ شریعت اٹھی ان کو وے تو ایسی دولت کہ بے آستے ہی ان دو نوٹ کی عزت رہے ہر دم جہلکتا جامِ عشرت رکھے سر سبز ان کو ابر رحمت تو ہم چشموں میں رکھنا ان کی عزت بقی شامردانِ ولایت کرین امدادِ پیرانِ طس لقیّت رہیں با آبرو و دائم سلامت کہا لم تفت نے باجوش مسرت</p>	<p>تو رکھ محفوظ ان کو ہر بلا سے اٹھی اپنے الطاف و کرم سے بجز تیرے نہ مانگین یہ کسی سے رہے ان باپ کا سایہ سلامت ہو خالی کبھی میخا نہ عیش رہے دائم ہمار باغِ آرام برائے ان کی ہر امید یارب جو مشکل آئے وہ آسان ہو جائے بے روشن چراغ اس خاندان کا اٹھی جوہن اس محفل میں وہ ہی ہوئی تاریخ کی جب فکر مجھ کو</p>
--	--

یہ کہ دولہا سے عاصی سال تاج
مبارک ہو عروسِ حورِ طلعت

قطعہ تاریخ دیوان استادِ حضرتِ سیلِ منظرِ عالی
جانِ سخن
قطعہ تاریخ

<p>آج سارے ہند میں جکا بنیں گے میل</p>	<p>چپ گیا دیوان اس استادِ عالیجا</p>
--	--------------------------------------

<p>اپنی جدت میں ہوا یہ آپ ہی پناہ ہر سے پناہ جیسے نور ہر جرم نقیل دوستوں کی واسطے گویا سر گلزار خلیل سب تامل حرفت اس کا قصا و لیل ہے بیاض صفو یا رخسار محبوب حمیل یا لگی ہے راہ میں جنت کے کوثر کی سیل ماستے ہیں جنکو سب استاد فن و قال قیل یا ابن یہ عالم میں یارب خضر سان عمر طویل</p>	<p>ہادی اہل زبان ہے رہنمائے اہل فن اسطرح اہل سخن میں اس سخن و فیض دشمنوں کے واسطے آتشکدہ مزود کا ہے زبان کو شر سے شستہ روزمرہ و صفا اس کی لیسرین میں کہ زلفیں کھل گئی چو کی ہیں دو انرا اس کے یارب جملہ کرم و بین یہ امیر می ذی شرف کو جانشین کا ہر کلام یہ رہن دنیا میں با عمر و شرف با اثر و</p>
<p>عرض کی عاصی ہے تاریخ بہر امتحان کام جان زیب بیان جان سخن فکر طویل</p>	
<p>تاریخ دیوان شمس العلماء اب عزیز جنگ بہادر الاسلامی سونہر گنجین قطع تاریخ</p>	
<p>ہوئی جس سے وہ بالاشان اردو بجائے گر کہیں فرقان اردو وہ ہیں المساس و لعل کان اردو دکن میں ہے کہلی دکان اردو ہوا سر سبز بہرستان اردو</p>	<p>ہوا مطبوع وہ دیوان اردو ہے ایسا فصیح و ابلغ کہ اسکو ہیں اس دیوان میں الفاظ جتنے سخن کے مشتری اب ہند سے آئیں دلا کی آبیاری سے بلا شک</p>

<p>ولّا نے سر کیا میدان اُردو ہوا طالع سے تابان اُردو دکن میں پائے ایوان اُردو ہیں ترکیبیں ہی سب شایان اُردو یہ ہر شاعر کو ہے فرمان اُردو</p>	<p>ہے عاجز دلیران سخن است دکن کا نام ہو کیوں کرنے روشن ہوا مضبوط دیوان ولا سے نئی بندش ہے تازہ ہیں مضامین کرین تعلید دیوان ولا کی</p>
	<p>لکھو تاریخ عاصی روح انشرا ہے نیزنگ سخن ہی جان اُردو</p>
<p>قطعہ تاریخ و تاریخ محمد بو سید عمودی قاری خطاط ابن طیا برادر شیخ حضرت مرعمودی نقشبندی خلیفہ سید الکاملین حضرت کیش شاہ صاحب بقدرت سر</p>	
<p>جوان و کم سخن خوش خلق و دیندار حق کینیت ہو سیدان کے سر اوار بنی طیارین پاکیزہ اطوار خطاب انکا تھا خطاط ابن طیا شغیفہ ثلث نستعلیق گلزار</p>	<p>وہ قاری قرأت سب کے ماہر محمد نام تھا اس نیک نو کا عمودی خاندان میں نام آور وہ خطاطی میں ہی استاد کامل ہے لائق دیکھنے کے ان کی تحریر</p>

عزیز اجباب کو غمگین کر کے دے رسول پاک ہوں ان کے سوا عرب کے شیخ تھے اجداد ان کے عرب کے ہوزبان میں سالِ حلت خطاب ان کا ہو ظاہر مادی میں	ہوئے وہ گلشنِ جنت کے سیا خدا کا رسم ہوا ان کا مددگار وہ تھے بحرِ کن کے درِ شہوار تو پھر ہو جائے دو نالطف اشعار یہ معنی فکر کی عاصی تو یکبار
---	---

درویش سے سروشِ عیب نے یہ
صد اویس یات خطا ط ابن طیار

قطبہ تاریخ طبع دیوان چٹا مولوی حکیم ایبٹ حسین صابو العلام
المتخلص بہ وقف

چمکے نہ کیوں جہان میں نورِ کلام وقف کیا فکر کی ہے حاجت روشن ہو سبت علی	ہر ایک شعر اس کا ہے آفتاب تابان دلِ مانتہ میں کہتے ہیں اہل عرفان
---	---

قطبہ تاریخ سپر ایس سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم مصنفہ العلام

نوا عزیز نے جنگ بہاور (ولا)

یہ سراپا شہر دو عالم کا	ہے نصیح و بلیغ و پر شوکت
-------------------------	--------------------------

<p>یوں تو اردو نے سنبھلی کیا ہے نظم اس سے اب مفتخر زبان ہوئی ہے نئے طرز کا سراپا یہ کیسی کیسی نئی مین تہسین کو استعارہ ہر ایک تازہ ہے</p>	<p>لیکن اس میں دلاسنے کی جدت عامی اردو پہ اس کی ہے منت کیون نہو شاعر دن کو پر حیرت اور مضامین کی ہے کیا رفعت اور دیکھو زبان کی قوت</p>
<p>فکر تاریخ تھی تو آئی انداز کہ سراپا ہے آیت رحمت</p>	
<p style="text-align: center;">قطعات تاریخ طبع دیوان عامی</p> <p>از سچ انکار گمراہ فصیح جہان بلیغ زمان طوطی ہند حیرت مولوی لطیف صاحب اختر منیانی نظم و معجز امور موسیقی محکمہ مالک</p>	
<p>عامی نکتہ سنج نے اختر شعرا یہ کہے کہ عالم میں دل لہباتی ہے جان یتیمی ہے روح افزا ہر ایک بیت غزل مصرع سال بے بہا نکلا</p>	<p>داد دی خوب تر زبانی کی ہو گئی دہوم خوش بیانی کی ہر ادا شاہر مسانی کی پڑ موج ہے آب زندگانی کی پڑ خوب عامی نے گلشنی کی</p>

ریختن قلم با غمت قسم رشک طعنه و روی حضور لای الجبار
حسب منتظم دفتر ترمیمی فحاش مبارک

<p>می پند دل شنود هر که بیان عاصی هنه یان عاشق شیدای زبان عاصی کرد و تخیل خیان تیغ زبان عاصی از سخن دید توان شوکت و شان عاصی از سخن دید که اگر لاله مستان عاصی از شمیم نفس عطس نشان عاصی مست و بهیار همه باده کشان عاصی لمعه خورشید ازل ریخت بجان عاصی علم افراشته از نام و نشان عاصی ذوق ساقیت پی باده کشان عاصی گرم بازار شد از جوهریان عاصی زندگی ابدی یافته حبان عاصی جوش ز در حمت باری ز فغان عاصی</p>	<p>باشد از عشق ازل شور و فغان عاصی فضای عجمش شیفته طرز بیان و بی لکهنوا مرد دوز ملک و کنست از امیرانه خیالش بد کن طنطنه آید دماغ خورده بدل از لاله هر خوش راغ سامه را چو گل تازه دماغ ارا نیست باده میکده اش هوشش فرادرا معدن جوهر معنی است همانا دل او در جهان سخن از نشان علو دیوانش صوفیان وجد نمایند و بستی قصد بطلب کاری دیوان حقایق معدن از سخن همچو حضرت جیاس خور دست زان گناه که ز عشق سخنش کرد زبان</p>
---	--

آصفی بهر نظر بازی ارباب کمال
پیکر آراسته نقاش بیان عاصی

چکند قلم معجز رقم دفتر شعر از زمان حضرت مولوی مرزا قاسم
علیگ حبصا انکر منتظم دفتر معتمدی الگزار می سرکار

ز بهر نقوش عیان حسن بدایع و طبیعت گفت مرغوب طبایع	ز بهر دیوان عاصی ندرت افزا چو اختر سال طبع او طلب کرد
--	--

وله

که هر نقطه او گیسوی حسن که دیوان عاصی خوشا گنج حسن	چه خوش طبع گردید زیبا کلام ز اختر گرسن طبع حاتم گفت
---	--

ریخته قلم مضار قم حضرت مولوی ابوالحسن صبا آزاد وکیل مالیکور
شاگرد شید بلبل هندوستان حضرت داغ دلی

چشم شوقم طالب دیدار گشت آفتاب دیده اغیار گشت	مرحبا دیوان عاصی طبع شد ماہتاب چشمهاے دوستان
---	---

سال طبعش گفتم اے آزاد دو
نظم رنگین اے بسا - ستار گشت
۱۳۳۱ هـ ۱۳۳۱ م

چکیدہ طبع ابرمطیرا بقوت سروان جوضاعاجنات مولوی محمود احمد

الوزمینیانی خلف الرشید حضرت مینائی

مرحبا رومی فدا صد آفرین صلی علی
نعت شاہ دو جهان سلطان دین صلی علی

مدحت محبوب ہے کیا دلشیرین صلی علی
نور کے ساپنے میں انور ڈبل گئی تلخ بھی

چکیدہ خلاق معانی سرفرتمہ دانی سرمد ناز سخن حضرت مولانا حافظ

جلیل حسن خان درضا جنگ جلیل

المصنف

مبارک نشہ کاموں کو چشہ آب حیوان کا
سخن کا جو چین یا باب ہے پیچم گلستان کا
مکرم طبع جس سے پہلے پڑ گیا وہ خوشن کا
یہ غل ہے خیر مقدم کیجئے عاصی کروایان کا
۴۰ ۶۱۳

جلیل امیا چسا دیوان جو اک دفتر عارفانہ کا
کہلے ہیں وہ گل مضمون کہ بوی خوشی جوین
تواری اندر وہ آب تاب ہے پریت روشن میں
ادب ترایع کی ہے فکر ادھر اہل معانی میں

<p>نعت کے رنگ میں اعلیٰ سے ہیں ورو مندوں کیلئے ہیں دم عیسیٰ اشعار دل میں سینہ میں کیلئے ہیں کریں جا سب کے افکار سے ایسے ہوئے پیدا اشعار شان میں آن میں انداز میں بکتا اشعار لوٹ جائیگا جو دیکھیگا زمانہ اشعار</p>	<p>بارک اللہ کے عاصی نے ہی کیا اشعار بملوں کیلئے مرہم ہے کلام شیریں وہ اثر ہیکہ جوشن کے کوئی ایک بار اشعار آفرین اسکی طبیعت پر دلف و دل کو فیض ہے وصف بنی کا جو نظر آتے ہیں کہہ رہا ہے یہ عروسان معانی کا جال</p>
	<p>خوب تاریخ ہوئی اس سخن ترکی جلیسل عشق احمدیہ بن ڈولے ہوئے گویا اشعار ۱۳</p>
<p>انتہا کج افکار گہر پار سخنور نامی حضرت مولوی میر کاظم حلیف شوکت بلگرامی شاگرد رشید حضرت امیر مہتابی رحمۃ اللہ علیہ</p>	
<p>جن کا ہے کلام زندگی بخش جان اجاب کے دل نہ کس طرح ہوں نشان دلکش مضمون شگفتہ و صاف بیان</p>	<p>اعجاز زبان جناب عبدالرزاق چپ کر نکلتا ہے شان مجھوی کر الفاظ فصیح و معانی نازک</p>
	<p>شوکت دیوان کی سیسی تاریخ کہہ دو ہے نشاط روح عاصی کی فنان</p>
<p>گل فشان طبع بلبل خوشنوا مولوی سید محی الدین حسین صبا</p>	

ہماورزادہ مصنف

بر آسے دل کی نہ کیوں تنہا کھون سے بڑھ کر کلام رنگین دے ار کے مضمون چست بندش دل کی قیام رہے ہمیشہ دے	کہ پیکیا ہے فنجان عاصی شکر سے میٹھی زبان عاصی مٹی ہے طرز بیاں عاصی جہان میں نام و نشان عاصی
--	--

مہسایہ تاج عرض کر دے
زہے ادا ہے کے فنجان عاصی

قطرہ نظری از نتیجہ افکار استاد الاستاذہ افضل العلماء افضح
القصی کلیم طور سخندان نظیری نظیر عرفانی ثانی المبع البلاغ
حضرت مولانا نور الضیاء الدین صاحب ضیاء رکن علیہ السلام
العالیہ ریاست جیدر آباد مکن

شرح افسانہ حالت فنجان عاصی عارفان راہمہ تن گوش کند ذوق طبع مونس خاطر غناک دامن محزون ہر آن ہمار و مسلمان گرد اخلاق آموز	نسخہ سحر حلاست فنجان عاصی دلکش ہر کماست فنجان عاصی چارہ رنج و ملاست فنجان عاصی طرفہ نیزنگ خیاست فنجان عاصی
--	---

قصہ ہجر وصالست فغان عاصی پر جسم جاہ و جلالست فغان عاصی	مجلس افروز اسیران محبت اینست در جهان نیست کسے بخیر از دولت عشق
	طاقتم نیست دنیا جہد شایش کرم مخ پیغمبران ست فغان عاصی
<p>ریختہ فصاحت قسم فیض چہان جاو دیان حضرت مولانا حکیم</p> <p>وحید الدین صاحب عالی</p>	
ملکوتی ہے زبان عاصی پاک اراۃ فغان عاصی ۱۳ ۵ ۴۰	صرفیاد ہے بیان عاصی صحیحہ لکھا ہے سن طبع کلام
<p>۷۰</p>	
ہم رنگ سہی ہم طرز خواہ ماہر سخن در نادر سخن گو شراستی حکمت شش اس کے پاؤں سے مثل وریا گو سر سے علو	نہ نلم عاصی کیا ذہب وہ اپنے فن میں کامل و کرم بہر فصاحت کان بلا عفت دیوان اس چہرے کو چہ آیا
	کیا کچھ اس کی غالی کے لیے عاصی کا دیوان کیا بار دیو

شکر ریزی طوی فصاحت سید عبدالرؤف عظیمت فرد زند مصنف

لکھی لغت عاصی نے وہ لکشین کھلانے ہیں ایسے مضامین کے گل نشست اس طرح سے ہے الفاظ کی	جسے سن کے کہتے ہیں سب آفرین بنی رشک گلشن غزل کی زمین کہ خاتم میں جیسے جڑے ہوں گین
---	---

یہ بار سچ عظیمت نے ہی عسری کی
سے نعت شہنشاہ دنیا دین

از طبع ادا شاعر جادو بیان بلبل ہندوستان حضرت
مولوی غلام قادر بصاف اور غلام فرخ شاہ مبارک

رباعی

عاصی کے بیان کیا ہو مجھے رحمت رحمت کیلئے ہوا ہے عاصی پیدا	ہیں اس کیلئے شفیق اپنے حضرت عاصی کیلئے ہوئی ہے پید رحمت
--	--

قطرہ تارِ مہکنی

دل ہے شیدا فتان عاصی پر
 آپ اپنا نظیر ہے یہ کلام
 لغت کی لغت ہے غزل کی غزل
 ہے بلاغت میں بے نظیر کلام
 میں نیاز نگ اس میں پاتا ہوں
 صوفیانہ کلام سے سارا
 شعر اس میں تین کوئی بے لطف
 نظم عاصی کو غور سے دیکھو
 گو نظر ہر سلیس میں اشار
 اک طرف اس میں عالمانہ کمال
 جی میں آتا ہے جان نثار کروں
 اس کے ہر شعر میں ہے رمزینا
 سارا سلجھا ہوا کلام اس کا
 اس کی تہری زبان نکسالی
 وہ زمانہ میں ہے ادیب الیسا
 کیوں ہوا عشق رسول ہے وہ
 چاہتا ہے نبی کی چاہ ہے
 فرست آگیز ہے کلام ایسا
 اس سے دشمن بھی شل دوست ہوتا
 اسکی آنکھوں میں پھرتے ہیں دن
 کرتا ہے یہ زیارت اقدس

جس کی تاثیر مجھے دیکھی عجب
 مدح میں اس کی کیا میں کھولوں لب
 نظم عاصی میں بات ہر یہ عجب
 بلکہ اعجاز سے ہے وہ اقرب
 دیکھتا ہوں کلام عاصی جب
 عشق کے دروے سے ہے خالی کب
 نقطہ اس میں نہیں کوئی بے دہش
 نظر اس کی کر شان رحمت رب
 اور باطن میں ہے ادق مطلب
 اک طرف صوفیانہ ہے مشرب
 میں مصنف کو دیکھتا ہوں جب
 اس کی ہر گفتگو سلوک ہے سب
 کہیں ایجا ہوا بنین مطلب
 اور بکھرا ہوا کلام ہے سب
 جسکو سب جانتے ہیں اہل ادب
 گو نظر ہر ہے عاصی اسکا لقب
 کوئی اسکے سوا نہیں مطلب
 کے پیرا ہو جس سے دل میں ہر
 صوفیانہ ہے صلح ہر مشرب
 دشت دلیا ہے ہر گھر
 شہر ہے ہر گھر

کیا سفت ہو جناب عاصی کی	روکتا ہوں زبان گوین اب
رہے شہر امین روشنی جیت	رہیں یہ شہر پر ضیا یارب
طبع کا سال سی قادی	نظم عاصی ہے وجد فراس
ولہ	
دیکھو کلام عاصی قادر حسین قادر	عاصی کی جو دعا ہے ہو مستجاب کبد
کیران فکر کر رہے ہو تاریخ طبع کی تم	کہد و کلام عاصی ہے انتخاب کبد
از فکر طبع و قادی ناظم ملک سخن استاد فن حضرت نواب محمد علی	
بہادر ناظم شاگرد رشید حضرت دلغ مقصود	
ہو گئی خوب کاٹ چنانٹ اسین	خامیہ مضمون زبان ہی خاصی ہے
لایق دید ہے یہ نگارستہ	انتخاب کلام عاصی سرا ہے
قطعات تاریخی از تہذیب فکر زنگین خاتم سخنوری اشک عرفی طوسی	
شمس العلماء نواب غریب جنگ بہادر و لا	
کہے دیتا ہے عاصی ایک دن وہ آگیا عاصی	صل اس نسبت اقدس کاجتے لجا گیا عاصی

<p>جزا تو اپنی محنت کی بیتیہا پاسکھا عاصی اگر زندہ رہا عاصی سچے دیکھا پاسکھا عاصی تو پھر بخشش سے کیوں محروم رہا پاسکھا عاصی ہی دیوان تجھ کو فردوس میں پہنچا پاسکھا عاصی قدم بوسی کا موقع بھی کہی پاسکھا عاصی تو کیا تیرا دعا گو ہی وہاں آیا پاسکھا عاصی کرم سے جس کے تو زاہد کا قہر پاسکھا عاصی ہر اک زاہد فغان کرتا ہوا بچا پاسکھا عاصی تھناے دلی اپنی خدا برا لایا پاسکھا عاصی جزاے نعت میں مالک سے بچنا پاسکھا عاصی</p> <p>۳۱ ۱۹۶</p>	<p>تو دیوان پسند آیا ٹھکانے لگ گئی محنت سبھی کچھ ہو رہی گھبراہٹ دیکھ لینا میں جو کشتیاں مسلم ہے خدای پاک کی جہاں غمخواری ملیکی تجھ کو بخشش کی سند دیوان محنت سے غزار پاک کی تجھ کو زیارت ہو چکی حال اگر لجا اُسے کی خست طغیل نعت سرزمین گنہ گاران امت راست مہج تو پشیمان یہ نسخہ خوب تھے آیا سخن سخی کے تقدیر یہ میری سہم دعا مقبول عالم ہو تیرا دیوان تو آئی ولادیوان کی تاریخ اساعت</p>
---	--

ولہ

چہا جو دیوان نعت سرور ملا ہمیں یہ کرم سہم ہمچہ سر
کتاب کیا آئی ہند پرورد شوق عفو ساتھ لائی
ہی ہے فکر سا کی خوبی ہی ہے تحریف تبیین کی
نشان عاصی ولا کو پہنچ تو اسکو تاریخ ما تھے آئی

۱۳۰۳ ۳۶ ۳۹ ۱۳۰۴

ولہ

عشق تو افسریدہ عشقی است
نکر عاصی بہنو تو عسک عشق پر

عاشقت برگزیدہ عشقی است
کوندا است کشیدہ عشقی است

<p>ده نظم فوشی به نعت رسول حسن مضمون تراود از سخنش نعت پاک است انتخاب سخن می گریزد و ریتش تشبیب در غزلها قصاید نغشی بهر سانش نگاهداشت گلک ولا</p>	<p>حاصل او عقیده عشقی است لطف معنی حکیده عشقی است لطف اشعار حیده عشقی است این دعا قفیده عشقی است بوالعجب این جریده عشقی است حسن دیوان قفیده عشقی است</p>
--	---

وله

ز سه کلام خجسته مضمون که شد به نعت رسول موزون
به بارگاه خداست چون رسید پیش رعرشن بالا
بلند شد طالع مصنف که جبرائیل است و صفت
بحرق عادت رساند با نعت فغان عاصی بحق تعالی
۶۱۹ ۱۳۰۲ ۶۱۹ ۲۱

وله

<p>عاصی به طغییل نعت احمد از خامه شاعر سخن سنج نظمی که به نظم عالم نظمی که ز خواندن نکاتش نظمی که به چار و انگ عالم</p>	<p>گر دید حسن نظم ما جور شد نعت بنی به نظم مذکور یکتا است با نفاق جهلور و لیاقت سخنور است مستور در شش جیت زمانه مشهور</p>
---	---

<p>در حسن نسروغ غیرت طوب صد حوت بند لبسره حور در روز جو کو کبیت مستور پر تو فنگند بشمع کا فور صد خوش کشد بشاخ انگور بر مسطر سر گننت مسطور چون نظم کو اکبت ماسور فکر م به صد عروج معذور</p>	<p>نظمی به تجلی مسانی و نظمی که مرکبات نقطش نظمی که معانیش به لفظ نظمی که بیاض منقش او نظمی که مثلث نقاشش نظمی که نگار ر خط لب نظمی که بر آسمان فکرش یار اسے سخن مانند زین پیش</p>
	<p>بنوشت و لا حجتہ سانش در صبر غزلے قصیدہ نور ۱۴۱۰</p>
<p>وله</p>	
<p>فغان نشاند بدل استان عاصی جزاے خلد پرین مع خوان عاصی جزاے خیر و بد دندگان عاصی شرافتش شرفی دو دمان عاصی که جبریل بوسد زبان عاصی سپهر و به زند آستان عاصی زبان عاصی حسن و بیان عاصی دعای عفو گناه زبان عاصی</p>	<p>زبان رساند بگو شرم فغان عاصی علوم مرتبه اش بین یہ میں فغان عاصی کلام ادست دعائی کہ خواند فغان عاصی سیاوش سبب فخر خانوادہ او زبے خجسته کلاش به نعت پیغمبر خنه ببدی فکرش که از عروج خیال هنر و دران نخلگو بدل پسند کنند اجابت از در حق چون نشا زوا تبعا</p>

خیال عشق گل و بلبل است بادی بجز مقبسیہ تاربخ مابدان حساند	بگوش ہوشش شنود استان عامی را کہ درتش پسوند جان عامی را
--	---

طفیل لغت بہ دیوان محمد شمس الدین
کہ مرصع زندا ز دل فغان عامی را
۶۱۹۳
۱۳۰۳

ولہ

النظم القدوس فيه نعت وخلق قلنا بديا اهل له تاريخا	لبشرى للمهند باللسان المخصو ما احسن ذلك الكلام المنصو
--	--

تقریظ و قطعہ تیارخ از نتیجہ فکر مسیح دوران شاعرانہ ان سحر بیان
حضرت مولانا حکیم ایتیار حسین صاوا صاحب قفس حب حضرت والدہ صاحبہ

مقدسہ سلطان زمان

تقریظ میر صادق دوست جناب مولوی عبدالرزاق صاحب
عامی تخلص نبوب رب العالمین شفیع المذنبین حامی روز جزا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ
والہ و آسماءہ وسلم کے عاشق شہید اکلام نعتیہ سے اندازہ عشق ہویدا گو یا دل کی
زیانے سے عشق کی کہانی ہے۔ ہر قصیدہ میں رنگ آرزو ہے ہر مضمون
میں عشق کی خوشبو ہے ہر بیت حریم محبت ہے ہر مصرعہ رحمت ہے اس باغ

دلکشائیں بہار طیبہ روح افزا ہے اس چمن پر فضا میں روضہ پاک کی ہوا ہے
 یہ وہ کلام ہے جو برگزیدہ بارگاہ خیر الانام ہے پسندیدہ خاطر خاص عام ہے یہ
 فنان عاصی ہے کہ عاصی کے لئے نامہ برات ہے وثیقہ نجات ہے -
 واقعہ ابوالعلانی نے اس کے طبع کی تاریخ اس طرح عرض کی ہے -

قطعة تاریخ

مست جانم فنان عاصی کرد چون بینیم دروئی خواہم کرد مردہ راتازہ زند کی بخشید شد دل اہل الجمن سرور	گلستان بہت نعت پاک بنی خوش بیان بہت نعت پاک بنی ہمہ جان بہت نعت پاک بنی بر زبان بہت نعت پاک بنی
---	--

گفت تاریخ طبع او واقف

حرز جان بہت نعت پاک بنی

تقریباً چار سو اچکید قلم عجاظم حصر مولوی قاسم علی بیگ اکبر قلم نگار لکھنؤ

تعالی اللہ ربہ دیوان عاصی ہے گفتار خوش عنوان عاصی

بنام ابرو زبہ سخن و بے سخنور کہ خمیدہ نشان عالم معانی را بہ شیوا بیانی این قدسی بان عجب
 لذت و جدائی و ذوقی روحانی حاصل است کہ خیال ایار اسے اظہار و لسان اجمال گفتار
 چگونہ این مجموعہ برگزیدہ عالم و عالمیان مگرد و کثرت افخر کائنات و اشرف مخلوقات الہی
 درج است و گوہر حق و حقیقت در و خرج بہر تیش مطلع انوار بیت اللہ و بہر شمشیر شمع آثار
 صفتہ ادب سے قلم این نگارم کہ کلیم طور سینا سے سخن است بہا بلطیفش خجرات بنانی و جیسا آید

نخل وادی ایمن است که ایمن از هر عیب است و از عیب منظر لغات لاریب این قدس نخل
چندستان صداقت که برگ برگیش به نضارت فیوضات حافی معطر است از تو تبر و برگری نخلان و برگ
میراست بهمان از و خوشش به عن اردو سے معنی است و فارسی کلامش لا کلام چون کلام اهل با
بخیده و مصفاست شاعر و قیق شاعر دقیقه شناس معنی پنهان و عقده کشای رموز عرفان فروغ
بخش بزم کیتائی روشنی افزای سخن دلکشای دیده دانیش و ضیاء سیمیش در هر فن طاق
مولانا مولوی محمد عبد الرزاق و موشیر بن الادانی و الاقامی مخلصا بالانصافی و دانش برگزیده نفس
و آفاق و صفاتش پسندیده نظر اشتیاق احمد السداین گنجینه مخفی که جان بد و مشتاق بود بدست
از ر و افتاد فلک بلامن امید با نهاد این گزیده تیجه افکار که سرای حیات جاویدانی و پیرانیت
و دو بهایست بقول خاطر اکامان سنیش سنگا بست و گرانگیش پسندیده بهر سدید نگاه هر حرفش
فخریه معانی و هر نقطه اش نکته ریز نازک بیانی من که بدتے در استطایین شاہ غیبی و نورہ لاریبی
بودم اکنون نظر مشتاق ام بر جلال با کمال او کش و کش

بے اختیار ز غمره نظیری بر لبسم افتاده

ز فرق تا بقدم هر کجا که می گفتم

کرشمه و امن دل می کشد که جای نداشت

یارب این گران از جواهر آرایش گوش قدر دانان کن و برکت نعت
جنوبی و صفات مصطفوی جناب عاصی را از جمله برگزیدگان عالم ساز و عمر دولت
و اولاد ادراد و حیط امن و امان و ابرحق سید البرار صلی الله علیه و آله و سلم و اصحابه
الی یوم القدره فقط

نوشته چونکه یہ تاریخین بعد طبع دیوان وصول ہوئیں لہذا آخر میں درج کیا ہے

بقیہ قطعات تاریخی

گل گلزارِ معانی بلبلِ شیوہ بیانی جنابِ لوی انیس احمد صاحب
انیس خلف الصدق اُستادی حضرت جلیل مدظلہ العالی

کیا زبان ہے کیا بیان ہے کیا سخن ہے کیا کلام
بے بدل ہر شعر ہے یارِ یسب لاشک لاکلام
حرفِ زائد سے بری تاریخ بھی کھلی انیس
مرحبا ہے اک سبز رحمت کی عاصی کا کلام
۱۳

رقمزدہ نقاد سخن ماہر مرغن صاحب فضل و ہنر جنابِ لوی صدیق
صاحبِ اثر ناظم عدالت ضلع اورنگ آباد فرزند رشید اُستادی حضرت جلیل مدظلہ

وہ کتنی کتنی جبریں فدا ہے بادِ غوار
خوش از خوشی فی اللہ خوش رنگ خوش فوار

<p>بہارِ مستارِ عاصی کا کلام پربہار ۳۹ ۱۳</p>	<p>باد کو شکر ہے کہ موج پہنچ گئی</p>
<p>رشکِ سلیم و کلیم جناب مولوی سلیم احمد صاحبِ سلیم فرزند استادی حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام</p>	
<p>کہ شاعر بے بدل ہے بے بہا شعر مریض درد ہے ان کی دوا شعر سنتِ مضمون نئی بندش نیا شعر کہاں ہوتے ہیں ایسے دلیرا شعر یہ الہامات عاصی کے ہیں یا شعر ۱۳</p>	<p>کہا اُس نے یہ دیوان جس نے دیکھا انہیں خاطر عشاق محزون تعالیٰ اللہ ہے کیا حدت سخن میں یہ حصہ حضرت عیسیٰ کا ہے غالب سلیم اسکی لکھو تاریخ تم بھی دیکھا</p>
<p>میر میدانِ سخنوری جناب مولوی سید نور الدین صاحبِ عشق ملکِ رشید استادی حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام</p>	
<p>ہے معنی تر با گل خندان ہے الہی آئینہ جذبات کہ دیوان ہے الہی ۳۹ ۱۳</p>	<p>عاصی کا سن ہے کہ گلستان ہے الہی تاریخ عشق اسکی بہت جلد ہے الہی</p>

شہسوار سید ان جادو بیانی جناب مولوی نثار احمد صاحب شار
برادر زادہ حضرت جلیل خطبہ

اسے خوش نصیب رسول پاک فخر کائنات
یہ وہ نسخہ ہے جو عاصی کو دلاتا ہے نجات
سال بچنے کا کوئی پوچھے تو یہ کہہ دینا
ہے کلام عاصی شیوا بیان عالی صفات

سخنور یا کمال جناب مولوی تنہال احمد صاحب نہال
اسپیشل مجسٹریٹ فرزند رشید حضرت جلیل خطبہ

وہ کل انت کہے ہیں کہ مہکتی نہال دی صدا لبیل سدرہ فجودیان کمال	وہ من حور کو فروں میں چھو آتی ہے چمن خلک ان پہ لوٹے بو آتی ہے
--	--

نگر شمار رنگین بیان جناب مولوی منہال احمد صاحب شمس
فرزند رشید حضرت جلیل خطبہ

ہم نے نوس و سخن کا چمنستان دیکھا	جسکے ہر پھول میں رنگ گل خندان دیکھا
فکر تاریخ جو کی غیب سے آئی آواز	ترجمانِ دل عاشق یہ دیوان دیکھا

چکیدہ خامہ فیض شامہ شاعر نازک خیال مولوی غلام شکر
صاحب مسافری

طبع شد دیوان عاصمی مرحبا	تا کند مقبول عام اور اخدا
فکر و تاریخ اوسانی چو کرد	از سر دوش غیب آمد این ندا
از سر بہجت بگو این مصروف	طبع شد دیوان عاصمی جندا
	۱۳۴۰

دیگر ایضاً

کلام عاصمی سے تا قیامت	رہے گا نام و نشان عاصمی
یہ کہدے تاریخ طبع مسافری	کہ اب چھپا ہے فنانِ عاصمی
	۱۳۴۰

تمام شد

صیح	غلط	۱	۲	صیح	غلط	۱	۲
نہ نھی	نہ نھی	۱۶	۴۸	تیرے	تیرے	۱۸	۲۳
ترا دیوانہ	ترا دیوانہ	۲	۴۶	تیرے	تیرے	۲	۱۳
جزیرہ نہ پھی	جزیرہ نہ پھی	۱۶	۴۷	پرسین	پرسین	۱۸	۱۴
تیرے	تیرے	۹	۴۹	افنادہ	افنادہ	۱۶	۱
تیری	تیری	۱۲	۸	چاہ و زتن	چاہ و زتن	۱۹	۴
قد سون کے	قد سون کے	۱	۵۰	نہ تو تو چو پروانہ	نہ تو تو چو پروانہ	۶	۲۹
تیری	تیری	۵	"	میری	میری	۱۶	۳۱
اک ایک	اک ایک	۱۳	"	میری	میری	۸	۳۲
حبیب زہ	حبیب زہ	۱۶	"	"	"	"	۵
میر	میر	۱۰	۵۲	"	"	۹	۲
پوترا بیٹا کے	پوترا بیٹا کے	۱۲	۵۳	تیرے	تیرے	۱۰	۴
کی ہے	کی ہے	۱	۵۴	دو	دو	۸	۳۴
یہ نقل و نصا	یہ نقل و نصا	۱۵	"	گرد و چشم	گرد و چشم	۱۸	۵
پارہ ہائے	پارہ ہائے	۱۸	"	ہو گئے	ہو گئے	۲	۲۵
خواب	خواب	۳	۵۵	دور جسم کے	دور جسم کے	۱۶	۷
ترا	ترا	۹	۵۶	دیکھا لی	دیکھا لی	۱۸	۸
"	"	۱۶	"	تجنت	تجنت	۸	۳۸
تیرا	تیرا	۶	۶۱	ہوئی	ہوئی	۸	۳۹
تیرے	تیرے	۱۲	۸	عاصیان	عاصیان	۱۲	۴۰
تیرے	تیرے	۱۶	"	ابوئے میری	ابوئے میری	۲۰	۴۱
ایسی ہیر	ایسی ہیر	۱۲	۹۱	گر بہ ہجرت	گر بہ ہجرت	۵	۴۲
تیری	تیری	۱۵	"	گر بہ گلستان	گر بہ گلستان	۱۵	۴
میرے	میرے	۱۶	"	و اعداد	و اعداد	۵	۴۵

نمبر	نمبر	غلط	صحیح	نمبر	غلط	صحیح
۹۵	۴	تیری	تیری	۱۱۰	۱۷	تیرا
"	۶	تیرا	تیرا	"	۱۸	عفت کی پو پوین
"	۱۳	اپنے انکھ	اپنی آنکھ	۱۱۱	۱۳	شب
۹۶	۱۱	میرے مشت فدا	میری مشت فدا	"	۱۴	رکھ لیکھا
"	۱۶	میرے	میرے	"	۱۵	تیرے چتون
"	۱۶	تیری	تیری	۱۱۲	۶	تیرے
۱۰۰	۱	میرے جان	میری جان	"	۱۳	تیرے درک
"	۲	تیری	تیری	"	"	جناؤں سے تیر
"	۶	کرے	کرے	"	۱۶	تیرے
"	"	تیرے درک	تیرے درک	"	۱۸	بیرم ترپے
"	۱۱	تیرے	تیرے	۱۱۳	۴	تیرے
"	۱۲	میرے	میرے	"	۸	تیرے
۱۰۰	۱۱	غفور رحیم	غفور رحیم	"	۱۶	تیری
۱۰۲	"	حرمین ہی	حرمین ہی	"	۱۵	تیرا
۱۰۳	۱	لکھوین	لکھوین	"	۱۶	میرے عمر ہر کی
"	۶	مرد خورشید	مرد خورشید	۱۱۴	۱۵	تیرے
"	۱۱	کہتے نہیں	کہتے نہیں	"	۱۸	تیرے بزم میں
۱۰۴	۸	رہو دست	رہو دست	"	۱۹	کہتے ہیں
"	۱۶	بہر قیامت	بہر قیامت	۱۱۵	۲	میرے
۱۰۶	۱	لجاء و اسے	لجاء و اسے	"	۹	تیری
"	۱۶	رضوان	رضوان	"	۱۰	میرے
۱۱۰	۶	بیرگیاں سے ترے	بیرگیاں سے ترے	"	۱۳	میری
"	۱۵	تیری	تیری	"	"	تیری محو تماشہ

صیغ	غلط	۱	۲	صیغ	غلط	۱
آکھین مری	آکھین میرے	۲	۱۲۶	ترے	تیرے	۶
ہرا	میرا	۷	۱۲۷	ہماری	ہمارے	۷
بزم میں اونکی	بزم میں اوسکے	۱۱	۱۲۸	رنگین ہیں	رنگین میں	۲۷
مرے	میرے	۱۷	۱۲۹	اوسکی	اوسکے	۷
تیری	تیری	۱۹	۱۳۰	ہیں	ہے	۶
ترے	تیرے	۱	۱۳۱	کسکی نگاہوں کو	کسکے نگاہوں کو	۱۲
مٹی کو ہماری	مٹی کو ہمارے	۲	۱۳۲	کی	کے	۲
تیرے	تیرے	۵	۱۳۳	مری	میری	۲
ترے	تیرے	۶	۱۳۴	مستی میں	ہستی میں	۲
تیری	تیری	۲	۱۳۵	آنکھوں میں مری	آنکھوں میں میرے	۱۰
گہرا میں	گہرا میں	۶	۱۳۶	جگہ میں	جگہ میں	۲
توہ پکر	میرے ہوا کر	۷	۱۳۷	آنکھوں سے نکلا اپنی	آنکھوں سے اپنے	۱۵
گیسٹ	گیسٹ	۸	۱۳۸	تیری	تیری	۱۰
مری	میری	۹	۱۳۹	مرے	میرے	۳
راہ پر	راہ پر میری	۱۰	۱۴۰	مرے	میرے	۱۰
ترا	تیرا	۱۱	۱۴۱	مرے	میرے	۹
ترے قدمے بالا	قدمے سے	۱۲	۱۴۲	کی	کا	۲
تری زلف	تیرے زلف	۱۵	۱۴۳	مری	میرے	۱۲
تری	تیری	۶	۱۴۴	ترے	تیرے	۲
ملا داغ	ملا داغ	۱۱	۱۴۵	ہلا کی بوجھ میں	ہلا کے بوجھ میں	۱۰
دستار	دستار	۱۷	۱۴۶	ہرا	میرا	۱۸
بہشت	بہشت	۱۷	۱۴۷	جتنے	جتنے	۲
کبھی نہ کہا ہوگی	کھا کے مٹی	۱۹	۱۴۸			

صحیح	غلط	۱	۲	صحیح	غلط	۱	۲
ترا	تیسرا	۲	۱۲۳	مہر دہر	مہر	۶	۱۳۴
ہر کردن تری	ہر کردن تری	۶	"	میری	میری	۱۰	"
ل کے	ل کے	۸	"	میرے	میرے	"	"
مرا	میرا	۱۲	"	میری	میری	۱۸	"
تری یاد رخسار	تیرے یاد رخسار	۱	۱۲۴	فردوس	فردوس	۱	۱۳۵
دینی تھی	دینی تھی	۱۲	"	ترے	تیرے	۱۲	"
کردم	کردم	۶	۱۲۵	بہرے	بہری	۱۶	"
گردن دل	گردن بندل	۵	"	ان منی	اون منی	۵	۱۳۶
عقل	مقل	۱۵	"	میری جانب	میرے جانب	۶	"
کربلاست	کربلاست	۷	۱۲۸	ترا	تیسرا	۸	"
جباب	خیاب	۸	"	میری	میری	۹	"
تغز	تغز	۱۹	۱۵۰	میری	آغز بین	۲	"
بری جوی	بری جوی	۸	۱۵۱	ترے	تیرے	۱۰	"
تری	تیسری	۱۰	"	"	"	۱۵	"
کیون ہوں	کیون جو	۱۳	۱۵۳	زمین میں تری	زمین میں تیرے	۱۰	"
میرے	میرے	۳	۱۵۴	مٹی کی مورتوں	مٹی کے مورتوں	۲	۱۳۷
تری	تیسری	۱۶	"	فردا	فردا	۱۶	"
نہے من	نہے من	۱۵	۱۵۵	میری آہلے	میرے آہلے	۶	۱۳۹
میں جہان میں	میں جہان میں	"	۱۵۶	ترے	تیرے	"	"
میرے آگے	میرے آگے	"	۱۵۷	کسی	کے	۱	۱۴۰
۵۰	۵۰	۱۹	"	زلفون کا تیری	زلفون کا تیرے	۳	"
ترے	تیرے	۶	۱۵۸	تری یاد مر گلان	تیرے یاد مر گلان	۳	"
میری	میری	۶	"	میرے	میرے	۱	۱۴۱

صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ
۱۵۸	۴	سیر	سیر	۱۶۸	۱۰	چوہے لڑے	چوہے لڑے
۱۵۹	۵	تیرے	تیرے	۱۶۹	۱۵	تیرے	تیرے
۱۶۰	۱۲	میرے	میرے	۱۷۰	۷	سینے حالت	سینے حالت
۱۶۱	۱۵	دوست نر	دوست نر	۱۷۱	۲	فرد	فرد
۱۶۲	۱۸	تیرے	تیرے	۱۷۲	۱۳	تیرے	تیرے
۱۶۳	۲	"	"	۱۷۳	۱۹	تیرے	تیرے
۱۶۴	۹	"	"	۱۷۴	۷	تیرے	تیرے
۱۶۵	۱۰	خم	خم	۱۷۵	۷	تیرے	تیرے
۱۶۶	۷	تیرے	تیرے	۱۷۶	۷	تیرے	تیرے
۱۶۷	۱۵	بہو	بہو	۱۷۷	۱۲	تیرے	تیرے
۱۶۸	۲	تیری	تیری	۱۷۸	۱۸	خاتم کے	خاتم کے
۱۶۹	۲	طیبتہ و نوری	طیبتہ و نوری	۱۷۹	۲	بدگشتہ	بدگشتہ
۱۷۰	۷	"	"	۱۸۰	۷	رشتہ	رشتہ
۱۷۱	۱۰	تیرے	تیرے	۱۸۱	۲	بیایم	بیایم
۱۷۲	۱۵	سیر	سیر	۱۸۲	۷	دارم	دارم
۱۷۳	۱۰	تو اب کی	تو اب کی	۱۸۳	۷	باند	باند
۱۷۴	۷	کرے میں	کرے میں	۱۸۴	۲	باقی	باقی
۱۷۵	۷	بہو	بہو	۱۸۵	۵	دل کا دعویٰ	دل کا دعویٰ
۱۷۶	۷	بہو	بہو	۱۸۶	۸	بیکانہ	بیکانہ
۱۷۷	۷	بہو	بہو	۱۸۷	۲	بہو	بہو
۱۷۸	۷	بہو	بہو	۱۸۸	۷	مرا	مرا
۱۷۹	۷	بہو	بہو	۱۸۹	۷	داد و دین	داد و دین
۱۸۰	۷	بہو	بہو	۱۹۰	۷	چہرے	چہرے

نہا	۱	غلط	صحیح	نہا	۱	غلط	صحیح
۱۹۸	۷	ہے کیا	کے کیا	۲۲۴	۱۳	آہنی دھوم	آہنی گلشن ہین
۲	۹	سارے	ساری	۲۲۵	۱۵	جوان نیابے	جوان نیابے
۱۹۹	۲	کرتے روا دے	کرتے تھے رورے	۲۲۹	۷	بلا گیری ہے	بلا گیری ہے
۲۰۰	۳	بھٹول	ہول	۵۲۳۰	۱۰	اسید داران	اسید داران
۲۰۱	۱۳	میزی	سری	۲۳۱	۹	زور او	زور او
۲۰۵	۱۲	جھکتے ہین	جھکتے ہین	۲۳۲	۱	گنگارم	گنگارم
۲۰۶	۱۵	تیرے	تیرے	۲۳۵	۶	بدتر نشہ	بدتر نشہ
۲۰۷	۱۶	تیرا	ترا	۲۳۶	۱۱	صافی اوست	صافی اوست
۲۱۰	۱۹	شیطان جیم	شیطان جیم	۲۳۷	۱۷	نزدشت	نزدشت
۲۱۲	۱۷	پول جون گلشن	پول جون گلشن	۲۴۰	۹	بہنی	بہنی
۲۱۳	۱۹	میرے	میرے	۲۴۱	۳	نردبان ہین	نردبان ہے
۲۱۴	۷	میری	میری	۲۴۲	۱۵	رکھنا ہے قدم	رکھنا قدم
۲۱۵	۹	پوشہ	پوشہ	۲۴۵	۱۳	تہین	تہی
۲۱۶	۱۷	سنی کیف	سنی کیف	۲۴۹	۱	دورو پھان	دورو پھان
۲۱۷	۱۷	لگا چراغ	دل کا چراغ	۲۵۱	۴	ہوا انقلاب	ہوا انقلاب
۲۱۸	۸	کنج خرابات	کنج خرابات	۲۵۳	۱۳	پر بلا	پر بلا
۲۱۹	۱۰	جرات	جرات	۲۵۵	۷	رخم دل	رخم دل
۲۲۰	۹	شیشہ جید	شیشہ جید	۲۵۶	۱	برم و خوش	برم و خوش
۲۲۱	۱۸	دست موکش	دست موکش	۲۵۷	۱۲	از دہام	از دہام
۲۲۲	۱	دست	دست	۲۵۹	۴	از دہام	از دہام
۲۲۳	۱۷	دکڑے	دکڑے	۲۶۰	۵	مل کے کراب	مل کے کراب
۲۲۴	۵	موسے	موسے	۲۶۱	۶	خاوم امباب	خاوم امباب
۲۲۵	۴	نیکو	نیکو	۲۶۲	۹	خوزرا	خوزرا

صفحہ	خط	صفحہ	خط	صفحہ	خط
۲۶۳	۱۱	۲۶۲	۳۰	مغزوں	بند
۲۶۴	۱۸	۲۶۳	۹	روایت کتب	پر بزم تو
۲۶۵	۱۰	۲۶۴	۱۰	زلفان تو	پر بزم تو
۲۶۶	۱۴	۲۶۵	۱۱	جو بیجا	رخم دلخنگ
۲۶۷	۱۲	۲۶۶	۵	بیاد	سوس ناگرن
۲۶۸	۱	۲۶۷	۱۰	گشت	میر خاک
۲۶۹	۲	۲۶۸	۱۰	بیش	عرب یون
۲۷۰	۸	۲۶۹	۱۰	جو دو کرم	کتاں دلا
۲۷۱	۱۱	۲۷۰	۹	علاقہ مستطوع	کھان بجے
۲۷۲	۱۳	۲۷۱	۶	دریا ہے بتا	نعت
۲۷۳	۶	۲۷۲	۹	میری	دیکھ تو
۲۷۴	۱۸	۲۷۳	۱۴	مسلمان ہیں	حسن و جانانہ
۲۷۵	۲	۲۷۴	۸	از	بکار
۲۷۶	۱۱	۲۷۵	۱	صہ ہزار	دیکھش ہو کہ
۲۷۷	۶	۲۷۶	۲	بنت اکرام	بکرہ دیر
۲۷۸	۱۶	۲۷۷	۶	اخون بکر	زادہ
۲۷۹	۱۸	۲۷۸	۱۳	بشت جنوں	لوم ہو گارو
۲۸۰	۲	۲۷۹	۱	بیل و گلشن	ہین آہ
۲۸۱	۹	۲۸۰	۵	سجودان	مچھلے سنہ
۲۸۲	۱۰	۲۸۱	۹	درنگاہ غم	یاس
۲۸۳	۱	۲۸۲	۱۲	بہ نین	روغ
۲۸۴	۶	۲۸۳	۱۳	آرزو	آگین
۲۸۵	۱۵	۲۸۴	۱۵	خاک	تہویرین

صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ	صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ
کنیت	تبی کنیت	۲	۲۹۱	نہ صحابہ سے	نہ صحابت	۱۹	۲۶۹
عرب کی ہوز بائیں	عرب کی ہوز بائیں	۱۲	۲۹۲	اس گنیں میں	اس گن میں	۱	۲۸۰
ندرت	ندارت	۱۳	۲۹۳	دکھا جانا	دیکھا جانے	۲	۲۸۱
سرمانہ ناز	سرمانہ ناز	۱۲	۲۹۵	میری آغوش	میرے آغوش	۱۲	۲۸۲
ہر بیت روشن	ہر بیت روشن	۲۲	۲۹۶	بھی وہ	بھی وہ	۲	۲۸۳
دلکش اہل حال	دلکش بینا	۱۲	۲۹۸	تیری	تیری	۱۷	۲۸۴
پاک آواز	پاک آواز	۸	۲۹۹	مہوستان	مہوستان	۳	۲۸۵
تاج حسین	شلام قادر	۹	۳۰۰	سوت کا پیغام	سوت پیغام	۱۵	۲۸۶
عاصی کی بیان	عاصی کے بیان	۱۱	۳۰۱	کیون	کیان	۱	۲۸۷
نظم	نظم	۸	۳۰۲	تم ہر دوس	تم ہر دوس	۱۸	۲۸۸
برشمار	برشمار	۷	۳۰۳	نمایان تری	نمایان تری	۷	۲۸۹
سہری	سہری	۱۷	۳۰۴	نازل دیکھا	نازل دیکھی	۸	۲۹۰
دوست ہیں شاہ	دوست ہیں شاہ	۱۹	۳۰۵	ہر شے سے ہے	ہر شے سے ہے	۱۰	۲۹۱
زہتیش	منیش	۲۲	۳۰۶	بجز حق کے	بجز حق کے	۱۲	۲۹۲
نگاہداشت دلا	نگہداشت ملک دلا	۶	۳۰۷	کرتا ہے	کرتے	۱	۲۹۳
سہ گن	مرگیت	۴	۳۰۸	ماہ تمام ہیں	ماہ تمام ہیں	۱۳	۲۹۴
استقبال	استقبال	۱۵	۳۰۹	شعبہ ہون	شعبہ ہون	۵	۲۹۵
زبان	زبان ہے	۱۴	۳۱۰	ماہ تمام	ماہ تمام	۷	۲۹۶
آرزو	آرزو	۷	۳۱۱	اہل در کو	اہل در کو	۷	۲۹۷
زندگی	زندگی	۷	۳۱۲	ہوئی ہے عقد	ہوئی عقد سے	۵	۲۹۸
ہانا	ہانا	۱۸	۳۱۳	با صفا کے	با صفا کے	۹	۲۹۹
آفاق	آفاق	۷	۳۱۴	قرآن	قرآن	۱۳	۳۰۰
خزینہ	خزینہ	۱۷	۳۱۵	جاہ و شہت	جاہ و شہت	۱۷	۳۰۱
دیرکت	دیرکت	۱۵	۳۱۶				

25.1.1
25.1.2

1

CALL No. { A. 913121... ACC. No. 0. 1. 149...

AUTHOR.....عائقة السعيد الزيات

TITLE.....بخانہ عالی.....

Date		No
19/11/19		
20/11/19		
21/11/19		
22/11/19		
23/11/19		
24/11/19		
25/11/19		
26/11/19		
27/11/19		
28/11/19		
29/11/19		
30/11/19		
1/12/19		
2/12/19		
3/12/19		
4/12/19		
5/12/19		
6/12/19		
7/12/19		
8/12/19		
9/12/19		
10/12/19		
11/12/19		
12/12/19		
13/12/19		
14/12/19		
15/12/19		
16/12/19		
17/12/19		
18/12/19		
19/12/19		
20/12/19		
21/12/19		
22/12/19		
23/12/19		
24/12/19		
25/12/19		
26/12/19		
27/12/19		
28/12/19		
29/12/19		
30/12/19		
31/12/19		

RECEIVED AT 5:11 PM
JUL 1951

MAULANA
AZAD
LIBRARY

ALIGARH
MUSLIM
UNIVERSITY

-:RULES:-

- 1 The book must be returned on the date stamped above
- 2 A fine of Rs 1/- per volume per day shall be charged for tex-books and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.